

Основными формами деятельности «Әжелер мектебі» являются:

- Консультации
- Интервью
- Дискуссии
- Семинары-практикумы
 - Мастер-классы
 - Круглые столы
 - Обмен опытом
 - Викторины
- Организация спектаклей
- Проведение праздничных мероприятий

Актуальность

Семья - это основной источник воспитания. Первые уроки воспитания ребенок получает в семье, где формируются основы нравственного воспитания, традиции и ценностные идеалы, передаваемые из поколения в поколение, формируются в семье. Большое значение в воспитании играют старшее поколение - бабушка и дедушка. Именно старшее поколение является хранителями семейных традиций в семье, они старались передать их молодому поколению.

Одним из важных аспектов профессиональной деятельности педагога является взаимодействие с родителями. Модернизация образования требует пересмотра системы работы с семьями, это обусловлено изменениями, которые происходят в обществе.

В модели развития дошкольного воспитания и обучения (утвержденной постановлением правительства РК от 15 марта 2021 г. № 137) четко обозначена необходимость гармоничного сочетания национальных ценностей с современным теориями целостного раннего развития детей, формирование личностных качеств ребенка на основе духовно-нравственных качеств через национальную культуру и традиции, расширения форм сотрудничества с семьей.

"Әжелер мектебі" оказывает методическую и практическую помощь родителям по следующим вопросам:

- Роль старшего поколения в воспитании ребенка
 - Формирование взаимопонимания между молодыми родителями и старшим поколением в воспитании ребенка
 - Формирование эмоционального и практического опыта детей
 - Способы взаимодействия с детьми дошкольного возраста.
 - Влияние семьи на процесс успешной социализации детей дошкольного возраста.
- Ребёнок, выросший на воспитании бабушек и дедушек, растёт духовно богатым, общительным. Благодаря воспитанию бабушек и дедушек ребёнок учится различать хорошее и плохое, проявлять уважение к старшим и заботу к младшим.

Для успешной работы «Әжелер мектебі» необходимо:

- Проведение бесед с родителями по формированию участников детского сада
 - Определения направления работы (рукоделие, фольклор)
 - Оснащение предметной среды

- Включение тематических мероприятий (спортивные, музыкальные)
- Проведение встреч с бабушками «Бабушкин сундучок» через изучение устного фольклора

Проект «Әжелер мектебі» позволяет воспитателям:

- Привлечь родителей и дошкольников к проблеме почитания бабушек и дедушек
 - Сформировать у детей интерес к познанию истории своей семьи, изучению родословной, уважению к пожилым людям.
- Организовывать: исследовательскую деятельность, проведение благотворительных акций, проявление милосердия и доброты.

Основные формы деятельности – «Әжелер мектебі»

Цель: оказание помощи семье по вопросам воспитания ребенка. Расширение педагогических знаний родителей, привлечение всех членов семьи к активному участию в воспитании детей дошкольного возраста.

Примерная форма работы «Әжелер мектебі»: «Бабушкин сундучок»

Бабушкин сундучок: как традиции превращаются в педагогический ресурс.

В детском саду есть десятки методик, но иногда самый сильный инструмент — тот, что пахнет теплом дома и воспоминаниями. «Бабушкин сундучок» — не просто образ, а целая система приёмов, которые помогают детям учиться через предметы прошлого, семейные истории и культурное наследие.

Бабушки имеют богатый жизненный опыт, запас знаний и умений, который необходим для воспитания маленьких детей, которым они могут поделиться с педагогами, родителями и конечно же детьми, придя в детский сад, например в группу своего любимого внука или своей любимой внучки.

1. Что такое «бабушкин сундучок» в педагогике?

Это набор старинных или домашних вещей, которые можно использовать для занятий:

пуговицы, нитки, маленькие вышивки, фотографии, деревянные игрушки, платочки, коробочки, бусины.

Короче — всё то, что вызывает любопытство и желание потрогать.

Для педагога это готовый стимул к развитию речи, мелкой моторики, мышления и фантазии.

2. Магия предметов: дети учатся быстрее, когда им интересно:

Каждая вещь — маленькая история.

Достали старый ключ?

Сразу вопросы:

– От чего он?

– Кто им пользовался?

– Где живёт этот замок?

Так дети учатся строить предположения, рассуждать и придумывать.

3. Развитие речи и умения рассказывать:

Сундучок — идеальный инструмент для:

- описательных рассказов,

- составления историй,
- коллективных сказок,
- игр «Кому принадлежит вещь?»
- диалогов и ролевых ситуаций.

Даже молчаливые дети начинают говорить, когда в руках у них «волшебная штука из прошлого».

4. Формирование ценностей и уважения к традициям:

Через предметы дети знакомятся с культурой семьи и народа:

зачем вышивали рушники, что такое напёрсток, почему раньше игрушки делали из дерева.

Это даёт ощущение корней и понимание, что вещи могут хранить память.

5. Развитие моторики и сенсорики:

Бусы, пуговицы, ленточки, кружево — рай для пальчиков.

Сортировка, нанизывание, перебирание — всё это укрепляет мелкую моторику, а вместе с ней и развитие речи.

6. Идеи для занятий с «сундучком»:

- **Сказочный показ:** достаёте предмет, дети придумывают, как он используется в сказке.
- **Сундучок эмоций:** каждый предмет — символ чувства; обсуждаем.
- **Мастерская:** создать предмет «как у бабушки», но своими руками.
- **Семейный проект:** попросить родителей и бабушек добавить одну вещь с историей.

7. Почему педагогам это удобно?

Потому что работает без лишних подготовок.

Потому что вызывает у детей неподдельный интерес.

И потому что такие занятия создают ту самую атмосферу уюта, в которую дети охотно ныряют с головой.

Бабушкины сказки: почему они нужны детям — и педагогам тоже:

В век планшетов, интерактивных досок и мультиков на запрос «включи», старые добрые бабушкины сказки звучат почти как архаика. Но именно они продолжают оставаться скрытым педагогическим ресурсом, которым грех не пользоваться в детском саду.

Пригласив бабушку в любую возрастную группу, она окутает детей теплотой и заботой, а рассказав сказку, дети не только надолго запомнят эти эмоции, но познают много нового и интересного.

1. Живой язык, который невозможно заменить:

Сказки, рассказанные «из уст в уста», учат детей живой речи — с интонацией, эмоциями, выразительностью. Ни один озвученный мультик не создаст того тепла, когда взрослый и ребёнок общаются напрямую.

Педагог получает отличный инструмент развития речи: пересказ, диалог, уточняющие вопросы, драматизация.

2. Мягкая школа нравственности:

Бабушкины сказки редко сюсюкают — там добро получит награду, а хитрость и лень обычно получают по заслугам.

Такие сюжеты помогают объяснять детям простые моральные правила без нотаций: — почему нужно делиться,

- почему важно помогать,
- почему хвастовство смешно.

3. Эмоциональная связь и чувство безопасности:

Когда педагог читает или рассказывает сказку, он как бы «включает» тот самый тёплый бабушкин голос.

Это помогает детям расслабиться, почувствовать защищённость, а группе — сплотиться.

Сказка — отличный ритуал: для сна, для круга общения, для утренних встреч.

4. Развитие воображения и фантазии:

Современные дети привыкли к готовым картинкам. А бабушкины сказки заставляют включать внутренний кинотеатр.

Для педагогов это золото:

- упражнения на творческое мышление,
- иллюстрации детьми,
- инсценировки,
- сочинение собственных версий сказок.

5. Мостик между поколениями:

Сказки — культурное наследие. Через них дети знакомятся с образом жизни, традициями и ценностями прошлого.

Педагоги могут привлекать родителей и бабушек: устроить «Семейный вечер сказок», попросить записать историю, которая передавалась в их семье.

6. Простые формы работы:

Чтобы сказки «заработали» в группе, достаточно нескольких приёмов:

- **Сказочный круг** – короткое чтение или рассказ в начале дня.
- **Мини-театр** – пальчиковые куклы, маски, даже салфетки на прищепке.
- **Сказочный конструктор** – дети выбирают героя, место и действие, педагогу остаётся связать всё в сюжет.
- **Тихая сказка перед сном** – эмоциональная перезагрузка без уговоров: «А ну-ка спи!»

7. Зачем педагогам это?

Потому что работает.

Потому что укрепляет связь с детьми.

И потому что иногда после трудного дня всем нам нужна своя маленькая сказка — даже если мы давно выросли.