**Стихотворные произведения как средства развития лексических навыков на уроках английского языка**

На уроке иностранного языка в самом начале изучения новой темы полезно применять поэтический материал, поскольку, как правило, конкретная тема или топик находится в основе определенного стихотворения, что позволяет ученикам увидеть словарный запас, который они будут изучать на исходном этапе ознакомления с новым материалом.

Под формированием лексических навыков следует понимать как деятельность учителя, нацеленную на обучение активной (т. е. Лексики, которую необходимо изучить для всех видов речевой деятельности), пассивной лексике (т.е. Лексики, которую ученики должны уметь распознавать при чтении, но не обязаны применять в своей речи) и развитие потенциальной словарной базы (т. е. слов, которые мы специально не изучаем, но значение которых можно распознать из контекста или формы).

Поскольку целью обучения является развитие устной и письменной форм общения, знание лексики иностранного языка с точки зрения семантической точности, синонимического богатства, адекватности и целесообразности ее употребления является обязательной предпосылкой для реализации этой цели.

По словам Яровой В.В., наиболее известными современными методами в практике обучения английской лексике на начальном уровне являются: игровой метод, информационно-коммуникационный метод, оздоровительный метод, основанный на использовании стихов, песен и рифм [1].

Лексический навык - это автоматизированное действие, связанное с выбором лексической единицы в соответствии с намерением говорящего и ее правильным сочетанием с другими единицами в продуктивной речи, а также автоматизированное восприятие слова и ассоциация со значением в рецептивной речи [2, 146].

В рамках работы со стихами воспитанник должен, основываясь на знаниях об особенностях орфографии, увидеть за последовательностью букв определенный смысл. И, наконец, зная форму и значение слова, ученик должен точно применять его в своей речи и письменно. Бесспорным плюсом употребления стихов и песен является то, что изучение нового происходит на основе повторения старого, потому что новые слова и выражения употребляются в тексте вместе с ранее изученными, что помогает лучше закрепить освоенный материал., а также отражает новые возможности совместимости известных лексических единиц друг с другом, которые ранее не освещались.

Еще одним существенным преимуществом поэтического материала является то, что он часто содержит имена собственные, географические названия и реалии стран изучаемого языка, которых нет в родном языке. Все это позволяет учащимся создать в своем воображении индивидуальный образ той или иной страны.

Изучение фонетической и грамматической сторон речи тесно связано с изучением классической стороны речи. Словарь - это ключевой строительный материал языка.

В отличие от грамматики, которая отображает отношения между классами слов и всегда обобщает, лексика индивидуализирует высказывание, придает ему конкретное значение.

Психологи считают, что слова являются наиболее важным сигнальным средством. Отражая реальность и именуя концепции, они хранятся в свернутом виде в нашей долговременной памяти [3, с. 30- 32].

При работе над стихотворением важной задачей является усовершенствование навыков верного произношения и беглости речи. Очень часто аккумуляция словарного запаса студентами сопрягается с пренебрежительностью в артикуляции английских звуков. Чаще всего это наблюдается в средней школе. Учащиеся не очень любят повторять отдельные звуки и слова. Но опыт подсказывает, что на всех этапах изучения языка ученики с энтузиазмом повторяют звуки, если им для этой цели предлагают небольшие стихи или стихотворения. [4, с. 15]

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Яровая В.В. Методы и приемы обучения лексике [Электронный ресурс] [www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)

2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – [Текст] / М.: ИКАР, 2009. – 448 с

3. Миролюбов А.А., Рахманова И.В., Цетлин В.С./ Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе / Институт общего и политехнического образования// Академия Педагогических наук// - М.: «Просвещение», 1967. – 490 с.

4. Рачок. Т.П. Работа над стихотворениями на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. - 1999. №2. - С. 15-18.