**Ахмет Байтурсынов – «учитель нации»**

**Цель:** - знакомство учащихся с биографией великого сына казахского народа;

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну.

**Воспитатель:** - Добрый день уважаемые коллеги и воспитанники! В этом году весь казахстанский народ отмечает юбилей великого просветителя и общественного деятеля Ахмета Байтурсынова! Ахмет Байтурсынов - поэт, ученый тюрколог, переводчик, педагог, публицист и настоящий патриот своей Родины, отдавший свою жизнь за счастливое будушее казахского народа! В свое время он стал жертвой несправелдивости сталинских репресий, более полувека его имя нигде не упоминалось. Лишь сейчас, в условиях времен, когда устраняются «белые» пятна в истории, народу возврашены имена таких его выдающихся общественных деятелей, как Магжан Жумабаев, Жусупбек Аймауытов и Ахмет Байтурсынов.

*Чтец 1*: Ахмет Байтурсынов —казахский просветитель, крупный ученый-лингвист, тюрколог, поэт, переводчик, исследователь литературы, автор целого ряда учебников и учебных пособий.

*Чтец 2:* Родился он в 1872 году в урочище Сарытибек, Тусунской волости, Тургайского района, Кустанайского округа в простой семье.

*Чтец 3***:** Отец Ахмета Байтурсын Шошакулы был внуком прославленного батыра
Умбетея.
В 1885 году за нанесение побоев уездному начальнику суд приговорил братьев Байтурсына и Актаса Шошакулы к 15 годам каторги в Сибири.

*Чтец 4***:** Дети сосланных Байтурсына и Актаса, в том числе и Ахмет, остались на попечении у Ергазы, младшего сына Актаса, который помог им поступить в Тургайское двухклассное русско-киргизское училище. По окончании курса Ахмет поступает в Оренбургскую киргизскую учительскую школу, которую заканчивает в 1895 году.

*Чтец 5:*Педагогическая деятельность А.Байтурсынова начинается в 1895 году. Он работает учителем в аульных и волостных школах и училищах Актюбинского, Костанайского и Каркарлинского уездов. В это же время активно занимается самообразованием и литературной деятельностью.

*Чтец 1***:**

**«Моему народу»**

Дружно взяться ты за дело

Неспособен, мой народ,

Там где прямо ходят смело,

Ты идешь – спиной вперед.

Как вороны, дружной стаей

Любишь празднества чинить,

Ловко выклянчив у баев,

Нищенский “зякат” делить.

Уравниловку ты любишь,

К даровитым нетерпим.

Все брюзжишь да брови супишь,

Дескать, что неймется им?

Энергичных и толковых

Норовишь ты сбить с пути.

Любишь серых, безголовых,

Чтобы медленней идти.

А когда дойдет до дела,

Суетишься, как дитя,

Правишь лодку неумело,

Навыков не обретя.

Если знающий подскажет –

Возопишь, как на хулу.

Опыт творчества не нажит,

Не привык ценить заслуг.

Разве в том мы заводные,

Чтоб друг другу насолить?

Оттого нас бьют чужие,

Что готовы им служить…

(1908 г.)

*Чтец 2***:** Ахмет Байтурсынов и его жена Бадрисафа.

Учительствуя в Каркаралы, Ахмет Байтурсынов нередко выступает с разоблачениями произвола местных чиновников, против политики царского режима.

*Чтец 3***:** В 1905 году несколько представителей казахской интеллигенции во главе с Ахметом Байтурсыновым пишут царскому правительству петицию с предложением о культурном и справедливом землепользовании, о создании земств для коренного населения, о
соблюдении прав казахского населения Степи. Предложения, конечно же, были отвергнуты, а все, подписавшие письмо, взяты на заметку царской охранкой, за ними было установлено негласное наблюдение...

*Чтец 4***:** В 1909 году по распоряжению губернатора Байтурсынов был арестован и отправлен в Семипалатинскую тюрьму, в которой находился с 1 июля по 21 февраля 1910 года.
Из тюрьмы его выпустили с запрещением жить в пределах казахских областей. Выбор Байтурсынова пал на город Оренбург.

*Чтец 5***:** В Оренбурге А. Байтурсынов продолжает свою литературную и политическую деятельность. В 1911 году выходит в свет сборник его стихотворений и переводов «Комар». В марте 1913 года начинает издавать в Оренбурге еженедельную газету «Казах» и до 1917 года является ее редактором.

*Чтец 1***:** За открытую критику колониальной политики газету «Казах» пытались закрыть, а ее редактор Ахмет Байтурсынов неоднократно подвергался различным преследованиям.
С июля 1917 года газета «Казах» становится печатным органом партии «Алаш», однако через некоторое время решением Торгайского съезда Советов оказывается закрытой.

*Чтец 2***:** С самого основания партии «Алаш» Ахмет в ее первых рядах. Но, в 1919 году, не согласившись с некоторыми идеями «Алаша» , Байтурсынов выходит из рядов партии и работает простым сотрудником в советских учреждениях.

*Чтец 3***:**

**“Сеятель человечности”**

Посеять человечность он решил

В сердцах, закоченевших изнутри,

Для всех несчастных, не жалея сил,

Трудился от зари и до зари.

Сей труд напрасным обречен был быть:

Рабы привыкли лишь по-рабски жить.

Покорно прозябал двуногий скот

Не в силах жалкий рок свой изменить.

Не в том ли разве назначение скота,

Чтоб резать, ездить, стричь и бить?

Хомут на шее должен он носить,

Кнут и сапог наездника сносить.

Кто роль скота привык прилежно исполнять,

Не может на других за свой удел пенять:

Погонщик вмиг сошлется на осла,

Которого без плетки не поднять

(1908 г.)

*Чтец 4***:**

После революции 1917 года А. Байтурсынов избирается членом ВРК Киргизского (Казахского) края, работает наркомом просвещения края (1920–1921), председателем Академического центра (1921–1922), является членом научно-методического совета Наркомпроса. В 1922-1925 годах - председатель научно-литературной комиссии при Наркомате просвещения КАССР, член Полномочной комиссии по присоединению Семиреченской и Сырдарьинской областей, почетный председатель Общества изучения Киргизского края. В 1921-1925 годах -преподаватель казахского языка и литературы в Казахском институте народного образования (город Оренбург). В 1925-1928 годах - преподаватель Казахского пединститута (город Ташкент). В 1928-1929 годах - профессор кафедры казахского языка и литературы Казахского педагогического института
(город Алма-Ата).

*Чтец 5***:**

20-е годы ХХ века были особенно тяжелыми для Казахстана. Началось активное преследование интеллигенции. 2 июня 1929 года Ахмета Байтурсынова арестовывают, через несколько недель его высылают в Архангельскую область, а его семью – жену Бадрисафу и дочь Шолпан – отправляют в ссылку в Томск. Все произведения, стихи и переводы, статьи и научные исследования оказываются под запретом, ихперестают печатать.

*Чтец 1***:**

Из ссылки А. Байтурсынов возвращается в 1934 году. Этому способствовало письмо А.М.Горького и его жены П.Пешковой,тьдействовавшие при посредничестве Международного Красного Креста, который помог освободить многих невинных заключенных. В АлмаАте А. Байтурсынова отказываются восстанавливать на работе.
8 октября 1937 года его вновь арестовывают и через два месяца расстреливают.

*Чтец 2***:**

Выдающийся деятель национально-освободительного движения был реабилитирован
только в ноябре 1989 года.

*Чтец 3***:**

Творческую деятельность А. Байтурсынов начал как баснописец. В своих стихах он выражал нужды и чаяния казахского народа, его мечту о светлом будущем, обличал лицемерие чиновничьего аппарата, призывал к свету знаний, культуре.

*Чтец 4***:**

**“Новые традиции казахов”**

Мы были белыми гусями,

Едиными и равными в строю,

Парили вольными над чистыми лугами,

Ныряли в родниковую струю.

Невесть откуда взявшийся пожар,

Огнем всю нашу доблесть, честь слизал.

Лишь у немногих тлеет сердца жар,

У большинства – пожар его пожрал…

Сегодня много бьющих в грудь себя,

Свою предусмотрительность хваля.

Умишка лишь на то хватает им,

Чтобы хватать себе в ущерб другим.

Сегодня стало много болтовни,

Делячества, снобизма напоказ,

Но деловитость, только пальцем ткни,

Как пыль с кошмы, слетит бесследно враз.

Богатых также много развелось,

Но толк от них – напиться горьких слёз,

А больше всех – любителей поспать,

Носителей пустых мечтаний, грёз…

Увы, нет больше ценностей у нас,

Богатым нужен скот,

Ученым – власть,

И мало уж кому – народ…

(1908 г.)

*Чтец 5***:**

А. Байтурсынов – автор первого казахского букваря. Новый казахский алфавит, названный в честь ученого байтурсыновским, в свое время служил хорошим образцом для всех тюркоязычных народов при проведении реформы письменности. Автором написаны также «Пособие по родному языку», «Изложение курса казахского языка», «Руководство к изучению грамматики», «Развитие речи», различные хрестоматии.

*Чтец 1***:**

А.Байтурсынов – автор многочисленных критических статей по фольклору, по проблемам современной казахской поэзии и прозы. Им теоретически обоснованы основы казахского стихосложения, исследованы образцы устного народного творчества.
*Чтец 2***:**

В 1923 году в Москве он издает казахский эпос «Ер Саин», сам пишет к нему предисловие, обосновывает издание научным справочным материалом. В 1926 году Ахмет издает сборник «Жоктау» - «Поминальная песнь» - как свидетельство богатства казахского языка, проявившегося в трудные для людей минуты поминовения умерших. В сборнике были опубликованы народные поминальные песни по бию Казыбеку, хану Абылаю и другим известным казахским батырам и героям.

**Воспитатель:** - В 1920 г. Был арестован Ахмет Байурсынов. Он был выслан в Архангельск, а жена с дочкой Шолпан - в Томскую область. В 1934 году благодаря вмешательству М. Горького и его жены Е. П. Пешковой, с помощью международного Красного Креста его освободили. В этом же году ему удаётся соединиться с семьёй и вернуться в Алма-Ату. Но прежний ярлык «классового врага» как клеймо позора постоянно преследует его. В 1937 году А. Байтурсынова вторично арестовали и 8 декабря он был расстрелян как «враг народа» в застенках НКВД.

Последнее стихотворение Байтурсынова, написанное перед смертью, возвеличивает казахский народ, повествует о его истории и величии и носит гордое название «Я – казах!»

*Чтец 3***:**

Я – казах, все тот же скиф,

«стерегущий злато гриф»,

Царь же скифский Таргытай –

Предок мой, не ложный миф.

Был широким мой размах,

Я держал в своих клещах

Страны Запада, Востока,

Потому что я – казах!

Лидия, Рим, Китай, Иран,

Вавилон платили дань,

Я посредством «длинной воли»

Сделал длинной свою длань.

Я – казах, все тот же хунн,

Жил в Прикаспии, как гунн,

Покорив затем Европу,

Я – герой германских рун.

Я – казах, небесный тюрк,

Волф, бури, каскыр и гург,

«человолко-человек»,

Разрушитель-демиург.

Я – казах, то есть хазарин,

Кутургул, дулу,

Но, запутав нить историй,

На устах у всех – «татарин».

Я – казах, — огуз, кипчак,

Меч, копье – моя печать,

Среди злобы, мглы и стужи

Пламенеет мой очаг.

Я – казах, «татар-монгол»,

Конь – мой транспорт, ложе, стол,

В городах, дворцах, горах,

Я возвысил свой престол.

Я – казах, раб, гегемон,

Обладателем корон

В Мысре, Индии, Багдаде

Занимал султанский трон.

Я – казах, султан-мамлюк,

Я сломал монгольский лук,

крестоносцев гнал с Востока

без крестов, кольчуг и брюк!

Я – казах, Ногай, Мамай,

Тот же вождь я волчьих стай,

В визг, скуление превратил

Шумный гвалт, собачий лай.

Я – казах, все тот же сак,

Попадал и я впросак,

Стала Русь меня небрежно

Называть «киргиз-кайсак».

То тавро иль тот же знак,

Ставил на себя казак,

Сакский он, кайсацкий сын,

Пусть гордится: «Я – казах!»

Я не набожный монах,

Небо-Тенгри – мой Аллах,

Глядя ввысь на синеву,

Восклицаю: «Я – казах!»

Много я врагов знавал,

Битым был и правил бал,

Потому-то я – казах,

Вольным был, свободным стал.

Я от воли до свободы

Претерпел и смерть, и роды,

Но до истинной свободы

Мне нужны эпохи, годы.

Мне неведом мелкий страх,

Даже мой несчастный прах

С того света все ревет

Гордый клич мой «Я – казах!»

*Чтец 4***:**

Память об Ахмете Байтурсынове увековечены в г. Костанае. Его имя носит Костанайский Государственный Университет. В Городском парке установлен памятник, одна из центральных улиц города носит его имя. Многогранный талант А. Байтурсынова позволял ему пробовать силу пера в поэзии, публицистике, науке и других отраслях культуры. Он является не только учёным, составителем многих учебников, переводчиком, этнографом, но и автором многих стихов, доступных для детей младшего возраста.

*Чтец 5***:**

 В результате научно-педагогических трудов Ахмета Байтурсынова мы имеем казахскую азбуку, фонетику, синтаксис и этимологию казахского языка, теорию словесности и историю культуры. Этим кропотливым трудом А. Байтурсынов поднял казахскую словесность на высокую ступень и заложил прочный фундамент для национальной школы и казахской литературы. Ахмет - был великим Устазом - Учителем с большой буквы детей и взрослых. Он был и остался в памяти народа светлым лучом казахской науки и культуры.