|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Притчи и легенды в литературе** | | | | |
| **ФИО педагога** | | **Дмитриева О.А.** | | | | |
| **Дата** | | **20.09.2024** | | | | |
| **Класс** | | 7 В Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | |
| **Тема урока № 6** | | Стихотворение А.С.Пушкина «Арион». | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;  7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;  7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев.  7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях. | | | | |
| **Цель урока** | | **Учащиеся будут:**  - обсуждать изученный материал, повторять и систематизировать;  - понимать термины лирический герои и аллегория;  - определять тему и идею лирического произведения, выражая свое мнение о поступках героев;  - анализировать эпизоды лирического произведения, важные для характеристики главного героя. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Орг. момент** | **Положительный настрой**  **«Рука к руке»**  В игре принимают участие нечетное количество игроков. Водящий произносит фразу, например: «Рука к руке! Все меняются местами», и все участники игры, в том числе и водящий, должны найти себе пару и соприкоснуться со своим партнером руками. Тот, кто не успел найти себе пару, становится водящим. Новый водящий говорит, например: «Спина к спине! Все меняются местами». Все игроки вновь стараются как можно быстрее найти себе партнера и встать с ним спина к спине. Продолжать игру можно с самыми разнообразными командами: «Нос к носу», «Плечо к плечу» и т. д.  *7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях*  **Актуализация опорных знаний**  **Г «Круг вопросов»**  Учащимся предлагается поделиться на команды, крутить круг, давать ответ на выпавший вопрос.  **И Проверка домашнего задания**  - Подготовьте историческую справку о декабрьском восстании 1825 года  **Объявление темы урока. Совместное целеполагание.** | | | Настрой на урок  Отвечают на вопросы  Представляют исторические справки | Словесное поощрение «Рейтинг звезд» | Круг вопросов прилагается отдельным файлом |
| **Изучение новой темы** | *7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора*  **И Изучи теорию!**  - Найдите в литературоведческом словаре определения следующих терминов:  Лирический герой –  Аллегория –  *7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;*  *7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев.*  **АИ/ И Анализ лирического произведения**  - Прослушайте стихотворение А. С. Пушкина «Арион».  - В чем тайна пушкинского моря? Что символизирует «море»? - Кто герои стихотворения?  - В чем смысл заглавия? Что роднит стихотворение А. С. Пушкина с легендой? Как использует А. С. Пушкин сюжет древней легенды?  - - Почему стихотворение посвящено «пловцам»? Что символизирует «буря»? Почему А. С. Пушкин называет себя таинственным певцом?  – Поняли ли вы поэта: почему он завершил стихотворение спасением певца, только его одного: «Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозою…»?  – В чём тайна спасения поэта? Чем отличается поэт от пловцов? Почему не плачи, а гимны поёт поэт после грозы? Как меняется настроение лирического героя?  - Определите тему и идею стихотворения.  **П Послетекстовый этап**  - Заполните концептуальную таблицу   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Параметры сравнения** | **Легенда об Арионе** | **Стихотворение «Арион»** | | **Форма повествования** |  |  | | **Ситуация на судне** |  |  | | **Почему Арион оказался в море?** |  |  | | **Рассказ о спасении** |  |  |   **И Обобщающее задание**  Прием «Акростих»  С –  В –  О –  Б –  О –  Д –  А - | | | Находят в словарях определения, представляют информацию, делают выводы    Анализируют стихотворение  Заполняют концептуальную таблицу  Подводят итоги, составляют акростих к слову СВОБОДА | ФО: взаимооценивание «Фраза соседу…»  **Дескрипторы:**  1.Выявляет символику стихотворения 1 б.  2.Выявляет смысл заглавия 1 б.  3. Анализирует эпизоды лирического произведения, выявляя особенности образа лирического героя 3 б.  4. Определяет тему и идею стихотворения 1 б.  5. Заполняет концептуальную таблицу 4 б. | Рабочий лист  [(624) А.С. Пушкин "Арион" (Нас было много на челне...) - Слушать и Учить аудио стихи - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=DcYaKEuLDW8) |
| **Подведение итогов урока** | **Рефлексия**    **Домашнее задание:** выучить наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Арион» | | | Обратная связь |  | Рабочий лист |