|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** |  **Притчи и легенды в литературе** |
| **ФИО педагога** | **Дмитриева О.А.** |
| **Дата** | **20.09.2024**  |
| **Класс** | 7 В Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| **Тема урока № 6** |  Стихотворение А.С.Пушкина «Арион». |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора;7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев.7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях. |
| **Цель урока** |  **Учащиеся будут:** - обсуждать изученный материал, повторять и систематизировать; - понимать термины лирический герои и аллегория; - определять тему и идею лирического произведения, выражая свое мнение о поступках героев; - анализировать эпизоды лирического произведения, важные для характеристики главного героя. |
| **Ход урока** |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание**  | **Ресурсы** |
| **Орг. момент** | **Положительный настрой****«Рука к руке»** В игре принимают участие нечетное количество игроков. Водящий произносит фразу, например: «Рука к руке! Все меняются местами», и все участники игры, в том числе и водящий, должны найти себе пару и соприкоснуться со своим партнером руками. Тот, кто не успел найти себе пару, становится водящим. Новый водящий говорит, например: «Спина к спине! Все меняются местами». Все игроки вновь стараются как можно быстрее найти себе партнера и встать с ним спина к спине. Продолжать игру можно с самыми разнообразными командами: «Нос к носу», «Плечо к плечу» и т. д.*7.4.1.1 участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях***Актуализация опорных знаний****Г «Круг вопросов»**Учащимся предлагается поделиться на команды, крутить круг, давать ответ на выпавший вопрос.**И Проверка домашнего задания** - Подготовьте историческую справку о декабрьском восстании 1825 года**Объявление темы урока. Совместное целеполагание.** | Настрой на урокОтвечают на вопросыПредставляют исторические справки |  Словесное поощрение «Рейтинг звезд» |  Круг вопросов прилагается отдельным файлом |
| **Изучение новой темы** | *7.1.1.1 понимать термины: притча, легенда, баллада, басня, литературное направление, классицизм, фантастический рассказ, комедия, фэнтези, сатира, юмор, гротеск, сарказм, ирония, художественная деталь, лирический герой, ритм и рифма, аллитерация, ассонанс, аллегория, инверсия, анафора***И Изучи теорию!** - Найдите в литературоведческом словаре определения следующих терминов:Лирический герой – Аллегория – *7.2.2.1 определять тему и идею произведения, выражая своё мнение о поступках героев;**7.2.4.1 анализировать в прозаическом, драматическом и лирическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев.***АИ/ И Анализ лирического произведения**- Прослушайте стихотворение А. С. Пушкина «Арион». - В чем тайна пушкинского моря? Что символизирует «море»? - Кто герои стихотворения?- В чем смысл заглавия? Что роднит стихотворение А. С. Пушкина с легендой? Как использует А. С. Пушкин сюжет древней легенды? - - Почему стихотворение посвящено «пловцам»? Что символизирует «буря»? Почему А. С. Пушкин называет себя таинственным певцом?– Поняли ли вы поэта: почему он завершил стихотворение спасением певца, только его одного: «Лишь я, таинственный певец, на берег выброшен грозою…»?– В чём тайна спасения поэта? Чем отличается поэт от пловцов? Почему не плачи, а гимны поёт поэт после грозы? Как меняется настроение лирического героя? - Определите тему и идею стихотворения.**П Послетекстовый этап**- Заполните концептуальную таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры сравнения** | **Легенда об Арионе** | **Стихотворение «Арион»** |
| **Форма повествования** |  |  |
| **Ситуация на судне** |  |  |
| **Почему Арион оказался в море?** |  |  |
| **Рассказ о спасении** |  |  |

**И Обобщающее задание** Прием «Акростих»С – В – О – Б – О – Д – А -  | Находят в словарях определения, представляют информацию, делают выводы Анализируют стихотворениеЗаполняют концептуальную таблицуПодводят итоги, составляют акростих к слову СВОБОДА | ФО: взаимооценивание «Фраза соседу…»**Дескрипторы:**1.Выявляет символику стихотворения 1 б.2.Выявляет смысл заглавия 1 б.3. Анализирует эпизоды лирического произведения, выявляя особенности образа лирического героя 3 б.4. Определяет тему и идею стихотворения 1 б.5. Заполняет концептуальную таблицу 4 б.  | Рабочий лист[(624) А.С. Пушкин "Арион" (Нас было много на челне...) - Слушать и Учить аудио стихи - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=DcYaKEuLDW8) |
|  **Подведение итогов урока**  | **Рефлексия****Домашнее задание:** выучить наизусть стихотворение А. С. Пушкина «Арион» |  Обратная связь |  | Рабочий лист |