Бекітілді:

Оқу ісінің меңгерушісі: Ғиззатов Т.Т

|  |  |
| --- | --- |
| Секция немесе үйірме атауы, топ (сынып)  | Көркемсурет бөлімі 2 курс |
| Педагогтің Т.А.Ә. | Қабдығалиев Е.Е. |
| Күні  |  05.12.2023 жыл |
| Бөлім | Сурет  |
| Сабақтың тақырыбы | **Адам фигурасы суретінің заңдылықтары**  |
| Сабақтың мақсаты: | Адам тұлғасы туралы толықтай мәлімет беру. Адам тұлғасын салу жолдарын түсіндіру, және салу жолдарын үйрету.Қарындаш арқылы салынған суреттер бойынша оқушының ой - өрісін, қиялын, зейінін, шығармашылық қабілеттерін дамыту. |
| **Сабақтың барысы**  |
| Сабақтың кезеңі/уақыты  | Педагогтің әрекеті  | Оқушының әрекеті  | Бағалау  | Ресурстар |
| Ұйымдастыру кезеңі  | Оқушының оқу құралдарын түгендеу, сабаққа дайындығын тексеру | Оқу құралдарын дайындау |  |  |
| Үй тапсырмасын тексеру | Интерьерді салудың ерекшеліктері тақырыбы  | Өткен сабақтағы қате жерлерін бірнеше рет салдыру. |  |  |
| Психологиялық ахуал қалыптастыру | «Автопортрет» жаттығуы. Әр оқушыға бір беттен таратып береді, 2мин кейін жинап алып, дауыстап оқиды. Жаттығу шарты: Әр оқушы өз сипаттамасын жазады. Бет-әлпетіңізді, жүрісіңізді, сөйлеу мәнеріңізді, киім киісіңізді, зейінді аударарлықтай ым-ишараларыңыз болса т.б. | Әр оқушы өз сипаттамасын жазады.  | Әр оқушы өз автопортретін табады.  | Ақ қағаз, қарындаш |
| Жаңа сабақ | **Адам фигурасы суретінің заңдылықтары** 1.Адам фигурасының негізгі пропорциялары2. Кеуденің, бастың, қол-аяқтарының конструктивтік ерекшеліктері3. Ракуска байланысты фигураның суретін салудағы перспективтік қысқартулар  | Тақырыпқа қатысты бейнематериалды тыңдайды, талдайды, ой бөліседі. | Мұғалімнің мадақтауы  | Түрлі суреттер, бейне роликтер. |
| Бекіту сұрақтары | 1.Сызықтық перспектива дегеніміз не?2. Күрделі натюрморт дегеніміз не?3. Түстер қандай болып бөлінеді? | Сұрақтарға жауап береді | Мұғалімнің мадақтауы |  |
| Оқушыны бағалау | Оқушыны жұмыстарына сай бағалау.  |  |  |  |
| Үйге тапсырма | Натюрморт салу |  |  |  |