***Пен С.А.,*** *учитель русского языка и литературы*

*КГУ «ОШ № 63», г. Караганды*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

В нашу жизнь уже прочно вошло такое понятие, как инновационные технологии. Дело в том, что современная школа на данном этапе образования должна отвечать определенным требованиям. И немалую роль в этом играет оснащенность учебных кабинетов компьютерами, проекторами, интерактивными досками, то есть информационными ресурсами. Это во многом облегчает использование их на уроках литературы.

Хороший урок невозможно представить без хорошо сформулированной темы, постановки его целей и задач, планирования этапов, а также цели на каждом отдельном этапе урока. Обычно для этого используется классная доска, на которой выписываются все необходимые термины, составляются таблицы и схемы. Зная возможности интерактивной доски, учитывая индивидуальные особенности учащихся, можно приготовить весь необходимый текстовый и графический материал заранее и в нужном темпе использовать его на занятии. В несколько раз повышается эффективность урока, исчезает монотонность в преподавании. То, что ученик видит на большом экране подчас с музыкальным сопровождением и визуальными эффектами, надолго остаётся у него в памяти. Учащиеся перестают отвлекаться от темы урока, концентрируют свое внимание на отрабатываемом материале. Интерактивная доска позволяет широко использовать электронные пособия, представляющие собой справочники по теории литературы, энциклопедические статьи. Приобщиться к художественному миру поэтов и писателей русской литературы помогают видеоматериалы, медиаиллюстрации, которые можно копировать, увеличивать, распечатывать отдельно от текста. Использование электронной библиотеки текстов «Хрестоматия по русской литературе», содержащей все ключевые произведения школьной программы с 5 по 11 класс, биографии и фотографии писателей, создание закладок, обращение к культурно-историческим комментариям - все это возможно благодаря использованию электронной доски. При этом ученик не является пассивным наблюдателем, а становится активным участником учебного процесса. Учащиеся самостоятельно могут создавать презентации к занятию, подбирать тот или иной видеоматериал, используя возможности электронных ресурсов.

Проектная деятельность — один из лучших способов для совмещения современных информационных технологий, личностно-ориентированного обучения и самостоятельной работы учащихся. Обращение к методу проектов возможно на уроке при проверке домашнего задания (сообщение, доклад), при изучении новой темы (защита реферата, выполнение творческой работы и т. д.), при закреплении изученного (сочинение, создание сборников, альманахов, презентаций).

Задачи, решаемые в ходе выполнения проекта, можно разделить на 4 группы: коммуникативные, образовательные, воспитательные и развивающие [3, с. 15]. Обеспечение урока, необходимое для успешной реализации и результативности проекта, предполагает наличие литературы по теме, словарей, электронных носителей текстовой и иллюстративной информации, доступа к Интернету и списка адресов сайтов по теме.

Так, например, при проведении урока по методу проекта на тему «Серебряный век русской поэзии (обзор творчества поэтов). Понятие о символизме, акмеизме, футуризме» в рамках подготовительного этапа была проведена консультативная беседа для всего класса. Все ученики были разделены на подгруппы, каждой из которых было дано определённое задание: подготовить доклад и презентацию об одном из литературных течений Серебряного века, а также выучить стихотворение (по списку, предоставленному учителем). В ходе подготовительного этапа учащиеся знакомились с темой, целью, задачами и планом работы. С помощью учителя готовили перечень вопросов, требующих освещения, а также рубрики для оценки вклада каждого в конечный результат проекта. К концу работы учащиеся представили презентации и доклады, а также заполнили оценочные листы деятельности учеников по проекту (по каждому литературному течению).

*Оценочный лист*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название проекта | Вид деятельности | Баллы | Оценка в баллах задания | Оценка проекта |
| Серебряный век русской поэзии | 1.Знание теории вопроса | 1-5 баллов |  |  |
| 2.Творческая биография основоположника течения | 1-5баллов |  |  |
| 3.Выразительное чтение стихотворений | 1-10 баллов |  |  |
| 4.Монологическая речь | 1-10 баллов |  |  |
| 5.Оформление презентации | 1-10 баллов |  |  |
| 6.Вывод по основополагающему вопросу | 1-10 баллов |  |  |

 А выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов Серебряного века, исполнение учащимися романсов на стихи Есенина и Цветаевой, сочинение собственных стихотворений сделало урок ещё ярче и увлекательней. Конечно, живое, эмоциональное слово учителя-словесника или ученика никогда не заменить машине, пусть даже самой умной.

Использование инновационных технологий эффективно при подготовке и проведении учителем различных форм урока: урока - наблюдения, урока - семинара, урока - практикума, урока - виртуальной экскурсии, использование мультипликации и анимации разнообразят уроки, активизируют учащихся. [2, с. 24] Организация таких экскурсий возможна по достопримечательным местам города, в музей. Например, на уроке литературы по теме «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого», используя возможности интерактивной доски и Интернета, мы виртуально можем попасть в Ясную Поляну, а при изучении творчества Ф.М. Достоевского - совершить виртуальную прогулку по Санкт-Петербургу, при этом экскурсию может провести ученик, самостоятельно подготовивший данный материал.

Прослушивание художественной литературы в электронном варианте выручает тогда, когда учащиеся не могут найти нужные произведения в библиотеках или просто им легче слушать, чем читать.

Один из самых сложных и важных вопросов в работе – это эссе учащихся. Это тоже самостоятельная творческая работа. Нужно научить учащихся глубоко раскрывать тему, грамотно и логично излагать свои мысли, сформировать у учащихся интерес к чтению, развивать речь. [1, с.38]

Для этого необходимо чаще организовывать беседы, доклады, диспуты, самостоятельный анализ текста, творческие работы, опирающиеся на личный опыт учащихся, а инновационные информационно-коммуникационные технологи в этом являются неоценимым подспорьем.

Новые технологии позволили по-новому взглянуть на процесс обучения и воспитания детей. Только знания, добытые собственными усилиями мысли, сознательно усваиваются и осмысленнее применяются на практике. В процессе изучения русской литературы ученики должны не только овладеть определённым кругом знаний и навыков в области языка, но и приобрести умения самостоятельно добывать любые знания, находить ответы на вопросы, выдвигаемые жизнью. Такая активная мыслительная деятельность в процессе приобретения учащимися знаний и навыков по русской литературе возможна лишь при условии самостоятельности в работе.

Таким образом, самостоятельная работа учащихся во всех ее видах и формах помогает глубже, прочнее усваивать материал, приучает их к наблюдательности, пробуждает творческую активность и инициативу. Постоянная новизна, нарастание трудностей в процессе работы постепенно увлекают учащихся, и они начинают проявлять интерес к самому процессу деятельности. Полученные в ходе самостоятельной работы знания, познавательный опыт приносят им удовлетворение, развивают самостоятельность мышления.

**Литература:**

1. Жарова Л. В. Учить самостоятельности: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1993. -205 с.
2. Селевко Г. К., Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1999. -56 с.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений – М.: Аркти, 2010. -80 с.