**ИЗГОТОВЛЕНИЕ БАЗОВОГО КОРСЕТА НА КОСТОЧКАХ**

***Составители:*** *Асылбек Гаухар; Джуаспаева Меруерт; Койшибаева Арайлым*

*, мастера производственного обучения по квалификации «Модельер-закройщик»*

*Методические указания содержат информацию о деталях кроя корсетных изделий, режимах ниточных соединений, швейном оборудовании для их изготовления.*

*Материал разработан в помощь студентам колледжа по специальности 07230100 «Швейное производство и моделирование одежды» по итогам международной стажировки в Италии.*

Корсетные изделия относятся к отдельной группе бельевых изделий для женщин. Современный ассортимент данного вида изделий разнообразен по назначению, конструкции, используемым материалам.

Корсетные изделия характеризуются большим разнообразием основных, прокладочных и подкладоч ных материалов, отличающихся как волокнистым составом и плотностью, так и степенью растяжимости; в качестве прикладных материалов широко применя ются обтачки и тесьма разной ширины и назначения; в качестве фурнитуры ис пользуются различные изделия из пластмассы и металла: кольца, регуляторы, крючки, каркасы и т. д. Такой обширный ассортимент используемых материалов, отличающихся технологическими свойствами, требует особого подхода к организации швейного производства корсетных изделий.

**Материалы:**  
- Внешняя ткань по вашему выбору (не слишком тонкая, иначе ваши косточки будут выпирать, я использовала шелк-сырец)  
- Подкладочная ткань, в идеале coutil (хлопок специально для корсетов), но подойдет любая прочная хлопчатобумажная ткань, не растягивающаяся.  
- Сопряжение  
- Спиральная / стальная обвязка, 20 для этого корсета  
- Люверсы  
- Шнуровка **Инструменты:**  
- Инструмент для ушек / молоток  
- Швейная машинка (очевидно!)  
- Ротационный резак и коврик  
- Перфоратор для ткани / кожи (по желанию)

**Выбор выкройки**

Выбор / изготовление выкройки - самая важная часть процесса. Существует бесконечное разнообразие способов сделать это. Необходимо учесть:

* форму корсета: насколько сильно вы хотите обхватить талию.
* форму обхват груди: больше похож на верх платья или покрой как у бюстгальтера
* воссоздание истории или что-то более современное

**Снятие необходимых мерок**

Независимо от того, какая выкройка будет выбрана, крайне важно, чтобы все детали строго соответствовали реальным размерам. Чтобы добиться такого результата, следует еще до построения чертежа произвести все замеры.

**При снятии мерок важны такие параметры:**

* объем груди;
* обхват талии;
* объем бедер;
* длина от талии до подгрудной точки;
* расстояние от талии до нижней части бокового шва;
* отрезок от талии до низа живота.

После выполнения этих действий можно приступать непосредственно к конструированию выкройки.

**Методы моделирования**

Чтобы изготовить корсет, первым делом нужно построить выкройку. Применяться при этом могут два метод:

* расчетный - снимаются мерки и конструируется чертеж на бумаге
* муляжный -ткань накалывается непосредственно на манекен.

**Муляжный метод.**

Данный метод сейчас обретает огромную популярность и также известен, как способ наколки. Для создания лекала первым делом следует подготовить целлофановые полоски, исчезающий фломастер, шнурки и манекен.

Первым делом на манекене нужно завязать шнурки. Их располагают по линии талии, груди, живота, а также под грудью. Вместо шнурков с этой целью также можно использовать резинки. Затем маркером по полученным линиям наводятся линии, а шнурки просто снимаются.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | kak-sshit-korset-43 |  |  |
| 1.Производится разметка боковых швов, а также центральной части спинки и переда | 2.Намечаются все рельефные швы будущего корсета. | 3.Укладываем к манекену целлофановые полоски и переносим на них все детали изделия. | 4.Целлофан снимается полученные элементы переносят на бумагу, делая дополнительно припуски на швы. В итоге получается готовая выкройка |

**Технология пошива.** Работа производится поэтапно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Произвести сметку центральных и боковых деталей передней и задней части, а также подклада.  Полочки стачивать с боковыми элементами спинки.  Полученное изделие примерить и в внести коррективы. |  |
| 2 | Все швы прострочить и обязательно отутюжить. |  |
| 3 | Перенести на основу внесенные коррективы.  Внешнюю часть соединить с подкладочной. |  |
| 4 | Отстрочить кулиски в области боковых швов и разместить в них косточки.  Косточки в ходе стачивания расположить между подкладочной и основной материей.  Строчка на задней и передней детали должна совпадать |  |

**Создание застежки.**

Процесс создания петелек производится по следующей технологии.

От материи отрезается полоса нужной длины.

Заготовка прострачивается с изнаночной стороны и таким образом ей придается необходимая ширина.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Край полоски захватывается булавкой и после этого она выворачивается. | Полученная деталь нарезается на полосы нужной длины. При этом следует брать во внимание ширину шнурка или ленточки.  Во избежание осыпания ткани, краешки каждого элемента обметываются. | Петельки наживляются между слоями корсета на двух полочках, выдерживая одинаковый интервал. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Петельки пристраиваются и в них втягивается шнурок. Ленточку в данном случае также можно сшить самостоятельно. Используется с этой целью основная ткань. Для этого лишь нужно отрезать полосу нужной длины, прострочить ее и вывернуть, а края зашить. | Дополнительно корсет можно оснастить потайной молнией, которая будет спрятана под внешней застежкой. | После этого остается лишь украсить готовое изделие подходящими декорирующими элементами. Например, использоваться могут банты, бисер, стразы или же кружево. |