**Статья «Дидактические игры как средство развития**

**логического мышления дошкольников»**

***Пальгова Елена Александровна воспитатель ГККП Ясли/сад №15 «Ақ бота», Отдел образования города Уральск Управление образования акимата, Западно-Казахстанская область***

**Аннотация**: Мыслительные операции являются инструментом познания человеком окружающей действительности, поэтому, развитие мыслительных операций является важным фактором становления всесторонне развитой личности.

**Ключевые слова:** логическое мышление, мыслительные операции, умственное воспитание, предметно-развивающая среда.

*«Логика есть великий преследователь темного и запутанного мышления; она рассеивает туман, скрывающий от нас наше невежество…»*

*Джон Милль*

 Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, спо­соб переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и вообра­жения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Выдающийся исследователь в области советской психологии Л. С. Выготский подчеркивал неповторимую специфику до­школьной игры. Она заключается в том, что свобода и самостоя­тельность играющих сочетается со строгим, безоговорочным под­чинением правилам игры. Такое добровольное подчинение пра­вилам происходит в том случае, когда они не навязывают­ся извне, а вытекают из содержания игры, ее задач, когда их выполнение составляет главную ее прелесть.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактические игры как своеобразное средство обучения, от­вечающее особенностям ребенка, включаются во все системы дошкольного воспитания.

Первые дидактические игры были созданы народной педаго­гикой. До сих пор к числу любимых детьми относятся народ­ные игры «Фанты», «Краски», «Что летает?» и др. В них много веселых шуток, юмора, и в то же время они требуют от детей напряженной умственной работы, соревнования в сообразитель­ности, внимании.

Система дидактических игр для детского сада впервые была создана Ф. Фребелем. Он высоко ценил игру, считал ее важнейшим средством воспитания и обучения ребенка. Но разра­ботанные им игры были скорее сухими, скучными упражнения­ми, которые подавляли самостоятельность мысли ребенка и тем противоречили его же взглядам на игру как свободную твор­ческую деятельность.

В создании современной системы дидактических игр надо отметить роль Е. И. Тихеевой, разработавшей ряд игр для зна­комства с окружающим и развития речи. Игры Тихеевой свя­заны с наблюдениями жизни и всегда сопровождаются словом.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли учителя. Перечисленные признаки присущи всем играм, однако, в одних играх отчётливее выступают одни признаки, в других – иные.

Сорокина А.И. классифицирует дидактические игры по следующим критериям:

1. По виду деятельности:

-физические (двигательные);

- интеллектуальные (умственные);

-трудовые;

- социальные;

- психологические.

2. По характеру педагогического процесса:

- обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;

-познавательные, воспитательные, развивающие, социализирующие; репродуктивные, продуктивные, творческие;

-коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.

3. По содержанию обучения:

- игры по сенсорному восприятию;

- словесные игры;

- игры по ознакомлению с природой и другие.

4. Игры с предметами (игрушки, природные материалы и т.д.)

5. Настольно–печатные игры.

6. По характеру игровой методики:

- игры с готовыми «жесткими» правилами (все предметные (математические, химические и т.д.), спортивные, подвижные, интеллектуальные (дидактические), строительные и технические, музыкальные (ритмические, хороводные, танцевальные), лечебные, коррекционные (психологические игры-упражнения), шуточные (забавы, развлечения), ритуально-обрядовые и т.п).;

- игры «вольные», правила которых устанавливаются по ходу игровых действий (военные, свадебные, театральные, художественные, бытовые игры в профессию, этнографические);

- игры, которые сочетают и свободную игровую стихию, и правила, принятые в качестве условия игры и возникающие по ее ходу.

Из понимания значения дидактических игр я соблюдаю сле­дующие требования к ним:

-Каждая дидактическая игра должна давать упражнения,  
полезные для умственного развития детей и их воспитания.

-В дидактической игре обязательно наличие увлекательной  
задачи, решение которой требует умственного усилия, преодо­ления некоторых трудностей. К дидактической игре, как и ко  
всякой другой, относятся слова А. С. Макаренко: «Игра без  
усилия, игра без активной деятельности — всегда плохая игра».

-Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную дея­тельность, облегчает выполнение задачи.

Содержание дидактических игр определяется основной образовательной программой, принятой в дошкольном учреждении, оно связано с содержанием за­нятий и наблюдениями. Дидактическая игра опирается на знания, уже имеющиеся у детей, причем часто в одной игре они могут использовать знания и представления, полученные на занятиях по разным «предметам», разным разделам программы.

Каждая дидактическая игра содержит задачу, решение ко­торой требует от ребенка определенной умственной работы, хотя и воспринимается им как игровая. Задачи дидактических игр разнообразны.

Наиболее важны для умственного развития детей следующие: сравнение предметов, отгадывание и загадывание загадок (определение предмета по его признакам, выделение в предмете основных признаков), обобщение предметов, быст­рое припоминание, точное определение. Независимо от характера задачи все дидактические игры развивают у детей произвольное внимание — умение сосредоточиться на поставленной цели.

Сравнение — один из важнейших приемов познания окружа­ющего мира. Знакомство с предметом начинается с того, что ребенок отличает его от всех других предметов и замечает его сходство с родственными предметами. Умение сравнивать раз­вивается постепенно и нуждается в упражнениях. Как пока­зывают психологические исследования, неумение производить сравнение может быть причиной отставания ребенка в школе. Процесс сравнения, установления сходства и различия застав­ляет ребенка внимательно приглядываться, задумываться, само­стоятельно делать выводы. В этом отношении хороши дидакти­ческие разборные игрушки: матрешки, пирамидки, чашки. Что­бы собрать, например, пирамидку, требуется сравнивать коль­ца по размеру, цвету.

Вначале для сравнения даются предметы, сильно отлича­ющиеся друг от друга по величине, по цвету. Затем сравнение становится более сложным: от детей требуется выбрать один цвет среди мно­гих.

Еще труднее сравнение по представлению. Так, в игре «Что изменилось?» требуется сравнить расположение предметов, их внешний вид с тем, что было раньше.

Проводить сравнение требуется и в играх, где основной зада­чей является обобщение. Ребенку не сразу удается выделять в предмете отдельные его признаки, видеть один и тот же признак в разных предметах.

Когда у детей накоплено достаточно представлений о пред­метах и их признаках, можно проводить игры, в которых требуется обобщение: в «чудесный мешочек» один ребенок должен класть только игрушечных животных, другой — только посуду, если иг­рающий ошибается, мешочек не открывается; в комнате надо найти вещи: деревянные, металлические, мягкие, твердые и т. д. В старших группах проводятся словесные игры на обобще­ние: назвать трех домашних или диких животных, три породы деревьев, три вида цветов, вспомнить, что растет в поле, на огороде, в лесу.

Умения обобщать требуют и некоторые печатные игры, на­пример: подобрать картинки про лето и зиму, отобрать нари­сованные инструменты для людей разных профессий («Что кому нужно»).

Наиболее интересны для детей и полезны для их умствен­ного развития разнообразные игры-загадки. Отгадывание и осо­бенно загадывание загадок требует рассуждения, умения опре­делить существенные признаки предмета, узнать предмет по приз­накам.

Начиная со среднего дошкольного возраста дети могут не только отгадывать, но и загадывать загадки, т. е. выделять в предмете существенные признаки, описывать его. Игра эта по­степенно усложняется. Сначала описываются предметы, находя­щиеся в комнате, затем то, что видели на улице, потом жи­вотные, которые живут в лесу, растения сада, леса.

Если дети достаточно практиковались в таких играх, в стар­ших группах можно усложнить их: загадывать хорошо знако­мых им героев литературных произведений. Один ребенок дает краткую характеристику персонажа, по которой остальные уз­нают его. Так, игра заставляет ребят задуматься над знакомыми произведениями, глубже понять их. Напряженного внимания и сообразительности требует игра в «небылицы» (разработана А. К- Бондаренко): нужно заметить небылицы при чтении или рассказе (например, в стихотворе­нии К- Чуковского «Путаница»); придумать небылицу. Эти игры хороши и тем, что вызывают веселый смех, развивают чувство юмора.

Сообразительности и внимания требуют также игры, в кото­рых из частей составляется целое, — разрезные картинки, ку­бики. Играющий должен внимательно разглядеть картинку, срав­нить с ней' разрезные части, подобрать их точно по картинке. Ив этих играх, следовательно, нужно уметь сравнивать. Ма­лышам даются картинки, разделенные на две, три, четыре части. На картинках изображены знакомые детям предметы, животные, растения. Составлять кубики труднее: они даются детям стар­шего дошкольного возраста. В предшкольной группе могут быть кубики с сюжетами знакомых сказок. Детям этого возраста доступны и интересны такие игры, как шашки, домино, разные головоломки.