Отдел образования Кордайского района управления образования акимата Жамбылской области

Коммунальное государственное учреждение «Средняя школа имени Мухтара Ауэзова»  
      (наименование организации образования)  
      Краткосрочный (поурочный) план  
      **Урок-рассуждение. Почему человек в футляре? (По рассказу А.П.Чехова «Человек в футляре»)**   
      (тема урока)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел: | **Тайна человеческой души** | | | | |
| ФИО педагога: | **Соседова Елена Михайловна** | | | | |
| Дата: |  | | | | |
| Класс: | Количество присутствующих: | | Количество отсутствующих | | |
| Тема урока | **Урок-рассуждение. Почему человек в футляре? (По рассказу А.П. Чехова «Человек в футляре»)** | | | | |
| Цели обучения в соответствии с учебной программой: | 9.1.2.1 – понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию.  9.1.6.1 давать аргументированный ответ на проблемный вопрос, используя цитаты.  9.2.6.1 – анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять свое представление с помощью различных способов свертывания информации (схемы, таблицы, интеллект- карты, ментальные карты, ПОПС формулы, диаграммы). | | | | |
| Цели урока: | Обучающиеся смогут:  давать развернутый, аргументированный ответ проблемный вопрос;  давать характеристику герою, опираясь на текст;  определять причины и мотивы поступков героев;  создавать ассоциативные картины и эссе-ассоциации к ним;  сворачивать информацию, используя инструменты лэпбука. | | | | |
| **Ценности воспитания "Біртұтас тәрбие":** | **Трудолюбие и профессионализм** | | | | |
| Ход урока | | | | |  |
| Этап урока/время | Действия педагога | Действия ученика | | Оценивание | Ресурсы |
| **Начало урока**  4 мин | **I. Организационный момент.**  **Психологический настрой на урок.**  Обмен добрыми пожеланиями.  **II. Вызов. Работа с ключевыми понятиями.**  Слово учителя. Произведение А.П. Чехов называется «Человек в футляре». А что такое футляр?  А что обычно помещают в футляр? С какой целью?  А у А.П. Чехова главный герой Беликов сам поместил себя в футляр. Что он хочет сберечь, от чего защитить себя – это то, о чем мы будем сегодня говорить на уроке, анализируя образ главного героя и проблематику произведения. Свои наблюдения и размышления оформим в виде лэпбука.  **Презентация. Слайды 1-3.** | Обмен добрыми пожеланиями.  **Предполагаемый ответ**  Футляр - это защитный чехол или коробка для хранения, транспортировки предметов от внешних воздействий. В футляр помещают хрупкие и ценные предметы: очки, музыкальные инструменты, медицинские приборы, электронику, чтобы сохранить, сберечь. | | ФО. Похвала учителя | Презентация |
| **Середина урока**  36 минуты | **III. Осмысление.**  1.Работу над проблематикой произведения и образом главного героя начнем с оформления обложки лэпбука. С портрета героя.  Класс разделен на три группы, каждая будет давать характеристику Беликову, но вопросы для исследования разные. (Это второй урок по этому произведению) У групп шаблоны лэпбуков, которые они начинают оформлять.  **ЛЭПБУК**  **Презентация. Слайд 4.**  **Обложка**  **1 страничка - картинка, портрет главного героя.**  **2 страничка – ассоциативный рисунок групп.**    **2. Оформление обложки.**  **1 страничка. Каждая группа получает картинки, героя,**  СНВВ@proigrivatel ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ. (продолжение) А Беликов? Он и к  Коваленку ходил.. | Большой Проигрыватель | ВКонтактеЧеловек в футляре — Википедияbc18168ae3dc20ed248ccf2944e7f988.jpg  **2 страничка –** ассоциативный рисунок групп.  Это домашнее задание. Ассоциативный рисунок приклеивается на обложку, а эссе-ассоциация к нему на 4 страничку.  Таким образом на обложке внешний и внутренний портрет героя.  **Критерии для оценивания работы группы**    **Презентация. Слайды 5-7**  **Разворот лэпбука.**  1 страничка. Ключевые фразы из текста, облако слов  2 страничка. Проблемный вопрос. Характеристика героя.  3 страничка- Проблемный вопрос произведения.  4 страничка- Эссе-ассоциация (к рисунку на обложке), мини-эссе «А есть ли у нас «футляр», что в «футляр» прячем мы?» (домашнее задание на следующий урок)  Оформление разворота, страниц внутри лэпбука.  **1 страничка- ключевые фразы из текста**      **Облако слов**  **Презентация. Слайд 8.**  **Фразы из текста**  *«Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате»*  *«И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши…*  *«Лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в поднятый воротник»*  *«Как бы чего не вышло»*  *«Для него были ясны только циркуляры и газетные статьи, в которых запрещалось что-нибудь»*  *«И мысль свою Беликов также старался запрятать в футляр»*  *«Теперь, когда он лежал в гробу, выражение у него было … приятное, даже весёлое, точно он был рад, что наконец его положили в футляр…»*  **(**«Облако слов» помогает еще раз взглянуть на героя: определить, что в характеристике героя выделил ИИ, какие ключевые, опорные слова он определил, помогают ли они нам раскрыть образ героя).  **Защита первой странички разворота.**  **Презентация. Слайды 9-11.**  **2 страничка- Проблемный вопрос.**  По рассказу А.П. Чехова «Человек в футляре» лэпбук составляется только на главного героя рассказа - Беликова. Поэтому на героя предлагается 3 вопроса для исследования, для разных групп. Что дает возможность представить героя с разных сторон.  Вопросы:  **1 группа.** У Беликова нет имени, нет друзей, нет семьи, у него есть только Страх. Страх - «как бы чего не вышло…». Согласны ли вы с утверждением, что «страх» стал для него заменителем всего. Самым близким и родным: и другом, и советчиком, и руководителем его действий. И больше ему никто не нужен. Ответ аргументируйте.  **2 группа.** Беликов человек страха и инструкции «Как бы чего не вышло…» - это его принцип жизни. Но по его «принципу» стала жить вся гимназия, весь город. Почему так вышло. Ответ аргументируйте.  **3 группа.** И день, и ночь Беликова проходят в состоянии постоянного страха «как бы чего не вышло…». Так ли это? Пронаблюдайте, как проходит день Беликова. Чем он занимается, как выстраивает коммуникации, о чем он думает, что при этом чувствует.  **Защита работ группами.**  **3** **страничка-** Проблемный вопрос произведения. «***Футляр (?) не нужен (?) мир вокруг- где ставит запятую Беликов»***  **Презентация. Слайд 12.**  2 разворот лэпбука о страхах Беликова, а 3 – о его «футляре». Не случайно А.П. Чехов рассказ назвал «Человек в футляре». А зачем нужен этот футляр? Беликов сам выстраивает свой «футляр», его укрепляет, покрывает броней. А что остается за пределом футляра?  Жизнь! Остается Жизнь! Произведение интересно композиционно выстроено – это рассказ в рассказе. Рассказ о Беликове внутри. А «снаружи»? Красота природы. Ночь просто удивительно прекрасна! За пределами футляра Дружба, когда можно поговорить, поделиться тем, что волнует, тем, что наболело. Рассказ о Беликове – это размышления учителя гимназии Буркина, с которыми он делится со своим другом Иван Ивановичем Чимша-Гималайским.  За пределами футляра теплые семейные отношения. Их можно наблюдать между братом и сестрой Коваленко. И что интересно – они не из этого города. Они сюда приехали. И, конечно, за пределами футляра Любовь. Любовь как высшее проявление Жизни. Но до нее еще нужно дорасти…  Этот материал учащиеся отражают на 3 страничке лэпбука.  **Проблемный вопрос интерпретируется:** ***Футляр, не нужен мир вокруг*** – важен «футляр», страхи, что ограничивают, а не мир, который окружает.  **Второй вариант*: Футляр не нужен, мир вокруг –*** важен мир, все то, что нас окружает.  **Презентация. Слайд 12.**  **Ценности воспитания.**  Как вы думаете, отражаются ли страхи и ограничения на работе и учебе? Как, каким образом? | Учащиеся выбирают картинку, по их мнению, более подходящую к образу. Готовят обоснование своего выбора.  Картинку приклеивают на обложку.  Учащиеся дома, работая в группе, готовят ассоциативный рисунок и эссе-ассоциацию к рисунку.  Ассоциативный рисунок создается с помощью **графических редакторов и онлайн-инструментов, т. е. используются цифровые технологии**  Работы приклеивают в лэп-бук.  Защита обложки группами. При защите используются цитаты из текста.  Учащиеся на первую страничку, сверху, приклеиваются конверт, в который вкладывают отрывки из текста, цитаты, помогающие давать характеристику герою, отвечать на поставленные вопросы.  На основе этих цитат, используя программу  <https://wordscloud.pythonanywhere.com/> , учащиеся создают облако слов. Облако слов, тоже приклеивают на первую страничку разворота лэп-бука.  Каждая группа отвечает на свой проблемный вопрос, опираясь на текст произведения. Ответ представляет с помощью различных способов свертывания информации, инструментов лепбука (конвертов, "гармошек", мини-книжек, окошек, листалок)  2 проблемный вопрос общий для групп. Группы обсуждают. Ответ оформляют на 3 страничке лэпбука. | | Оценивание по критериям  Оценивает учитель  Взаимооценивание по критериям  Взаимооценивание по критериям  Самооценивание по критериям.  (Группы оценивают свою работу) | Заготовки лепбука.  Конверты , маркеры,  шаблоны для лэпбука.  Текст произвнднния.  Картинки  <https://xmlsearch.yandex.kz/images/search?text=%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%20%D0%B2%20%D1%84%D1%83%D1%82%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5&source=related-duck&lr=203339&redircnt=1745431226.1> |
| **Рефлексивный этап**  2 минуты | Слово учителя.  После того, как составлен лэпбук, как бы вы теперь ответили на вопрос, **что такое футляр? Продолжите фразу:**  **Человек в футляре - это человек, который…**  **Презентация. Слайд 13.** | Продолжают фразу «**Человек в футляре - это человек, который…»** | |  |  |
| **Рефлексия/Дз**  3 минуты | Домашнее задание: Написать мини-сочинение **«А есть ли у нас «футляр», что в «футляр» прячем мы?» Презентация. Слайд 14.**   1. **Рефлексия «Незаконченное предложение»**   сегодня я узнал…  я приобрел…  было интересно…  я научился…  было трудно…  я попробую…  я понял, что…  меня удивило…  теперь я могу…  мне захотелось…  я почувствовал, что…  **Презентация. Слайд 15.** | Записывают домашнее задание  Учащиеся фиксируют свои эмоции, мысли, делают выводы по уроку. | |  |  |

**Приложение**

**Критерии для оценивания работы группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Глубина раскрытия темы | Логика изложения материала, чёткость | Креативность и оригинальность | Дополнения других групп | Поведение в группе, умение сотрудничать |
| I |  |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |  |
| III |  |  |  |  |  |
| IV |  |  |  |  |  |

Задания по составлению лэпбука

1. Выбор картинки и ассоциативный рисунок.
2. Облако слов.
3. Проблемный вопрос. Характеристика героя.
4. Проблемный вопрос произведения.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Глубина раскрытия темы  (в баллах) | Логика изложения материала, чёткость  (в баллах) | Креативность и оригинальность  (в баллах) | Дополнения других групп (в баллах) | Поведение в группе, умение сотрудничать  (в баллах) | Всего |
| 1. Выбор картинки и ассоциативный рисунок. | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 1. Облако слов. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 |
| 1. Проблемный вопрос. | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 1. Проблемный вопрос произведения. | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 8 |

**Критерии и дескрипторы для оценивания работы групп**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | зад | Дескриптор | Балл |  |
| Обучающийся |
| **Глубина раскрытия темы** | 1 | Тема раскрыта полностью, ответы содержат анализ, выводы, ссылки на текст. | 3 |  |
| Тема раскрыта, но некоторые аспекты поверхностны или не хватает анализа. | (2) |  |
|  | Тема раскрыта фрагментарно, ответы общие, без опоры на текст. | (1) |  |
| **Логика изложения материала** | 2 | Материал изложен последовательно, аргументы связаны, выводы обоснованы. | 2 |  |
|  | Есть логика, но некоторые переходы неубедительны или не хватает связок. | (1) |  |
| **Креативность и оригинальность** | 3 | Задания выполнены нестандартно (уникальный дизайн лэпбука, неожиданные ассоциации в рисунке). | 1 |  |
| **Дополнения других групп** | 4 | Группа активно участвует в обсуждении, задает вопросы, вносит содержательные дополнения. | 1 |  |
| **Поведение в группе** | 5 | Все члены группы вовлечены, распределяют роли, работают слаженно, уважают мнение друг друга. | 1 |  |
| Всего баллов |  |  | 8 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задания | Критерии | Балл | Набрал/а |
| 1. Выбор картинки и ассоциативный рисунок. | Характеризует героев произведения;  Выражает свое отношение к героям | 9 |  |
| 1. Облако слов. | Уместно использует цитаты из текста. | 5 |  |
| 1. Проблемный вопрос. | Аргументированно отвечает на проблемный вопрос;  Оформляет свое представление в виде лэпбука | 8 |  |
| 1. Проблемный вопрос произведения. | Аргументированно отвечает на проблемный вопрос  Оформляет свое представление в виде лэпбука | 8 |  |
| Всего  «5» - 26-30  «4» - 20-25  «3» - 13-19 |  | 30 |  |