**Вызовы времени: применение новых технологий на уроках русского языка и литературы**

Ассоциации- это обучающая стратегия, которая помогает учащимся думать свободно и открыто по теме, стимулирует мышление, соединяет идеи. Это не линейная форма мышления, которая ближе всего ассоциируется с тем, как работает наш мозг. Ассоциации могут быть использованы как стадии предположение (воспоминание), так и на стадии размышления. Они могут быть использованы как до того, как тема будет тщательно изучена, так и во время изучения темы. Она также может быть использована как способ подведения итога, как способ построения новой ассоциации или графическое изображение нового понимания. Это письменный вид деятельности, который может служить сильным инструментом для ведения письма. В большинстве случаев, эта стратегия для получения доступа к своим собственным знаниям, служит тому, чтобы информировать о знаниях и связях, о которых учащийся и не подозревал на сознательном уровне.

Введение ассоциаций (важно выполнять все пункты).

 Правила

Тема обычно бывает успешной, если выбрана любимая тема. Можно выбрать ассоциации, связанные с родителями, друзьями, любимыми животными или знакомым окружением. За время от пяти до семи минут один учащийся или группа составляет ассоциации, это моделирует два основных момента. Первое показывает, что вы относитесь к процессу и заданию серьезно. Второе показывает роль учителя в классе. Ассоциации- это глубокая структура. Их можно делать индивидуально или в группах. Делается это в группах или в группах, важно помнить все правила:

1. Не прекращайте писать в отведенное время
2. Не думайте о написании.

Было обнаружено, что индивидуальные ассоциации являются хорошим переходом от групповой к мозговой атаке, так как они быстрее и позволяют все учащимся быть активно занятыми процессом мышления. Свободная непринужденная обстановка на занятиях способствует тому, что ученик высказывает свои мысли, чувства, анализирует, сопоставляет, вступает в дискуссию. Не обращайте внимания на написание или другие правила письма.

1. Не переставайте писать, пока не закончится время, тогда рисуйте на бумаге, пока не придут новые идеи.
2. Постройте столько соединений, сколько возможно. Не ограничивайте количество идей, их потоки и связи.

 Подбор ассоциаций- благодатный материал для школьных сочинений, эссе и изучения самого литературного материала. Подобные задания заставляют возвращаться к тексту, впитываться в него, проводить невидимую нить между читаемым текстом и душою ученика.

 Читать Бунина и словно физически ощущать ржаной аромат новой соломы, тонкий аромат опавшей листвы.

 «Деревянный дом, обшитый серым тесом, гнил, ветшал, с каждым годом делаясь все пленительнее… А сад из домов был…»

 Память художника оживляет картины прошлого, он словно видит красочные сны о былом.

*Конкретные шаги для применения стратегии на уроке*

 Чтобы ввести ассоциации, важно выполнить пять пунктов:

1.Описать деятельность и предъявить шаги для ассоциаций.

2.Выбрать тему, интересную для учеников и смоделировать процесс как групповой

3.Выбрать вторую тему, интересную для группы и дать время каждому для написания ассоциаций по теме

4.Дать время для четырех или пяти учеников, чтобы представить свои ассоциации группе

5.Обсудить на уровне групп или пар со специфическим содержанием материала, как они будут использовать это завтра в классе. Затем обсудить всей группой и повторить с группой все этапы основной структуры и как ассоциации могут быть использованы.

 Стратегия ассоциации способствуют формированию критического, аналитического мышления, выработки гибкости ума. А также помогает обучению способам продуктивной деятельности, способам самостоятельной добычи знаний, индивидуальному развитию учащихся, становлению личности.