**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УРОК: Русский язык и литература/L2**  **Раздел: Раздел 7 : Музыка в нашей жизни** | | Школа: |
| **Дата:** | | Имя учителя: Инкарбекова Гулженис |
| **Класс: 7А** | | Количество: отсутствующих-0, присутствующих- 10 |
| **Тема :** **В.Г.Короленко «Слепой музыкант»** | | |
| **Цели обучения, которые будут достигнуты с помощью данного урока** | 1 Урок:  Ч 6.Анализ художественных произведений  Г 3 Соблюдение речевых норм  2 урок:  С 4Определение основной мысли текста  Г 4Создание монологического высказывания  П 4Творческое письмо | |
| **Цели урока** | Учащиеся смогут:  Г 3. соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторов  Ч 6. анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей  П4. писать творческие работы (в т.ч. на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов | |
| **Ценности** | Привитие любви к учебе через любознательность, творчество и критичность к изучаемому материалу. | |
| **Предыдущее обучение** | Это не первый урок данного раздела. Он построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися при изучении других разделов в первой и второй четверти и на первом уроке данного раздела по развитию понимания, чтения, говорения, письма. | |

**ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало урока  Стадия вызова  5 мин. | **Побуждение.** Мозговой штурм: ***музыкант***- какой кто?  Каким должен быть? |  |
| Середина урока  Этап осмысления  10 мин.  3 мин  15 мин  **Г**  7 мин  **2 урок**  5 мин  10 мин  10 мин  10 мин  3 мин | **К Работа с текстом**  **Задание**  **1 Внимательно прочитать данный отрывок и ответить на вопросы:**  - Почему мать мальчика была обеспокоена?  -Почему никто не отвечал матери на вопросы?  - Какой диагноз поставил врач?  - Что чувствовала мать, когда услышала диагноз?  - Почему мать ответила доктору: «Я знала давно…»  - Какое настроение создает прочитанный эпизод? Почему?  **Ф наблюдение учителя**  **2.Работа в группе**  **1. Объединение в группы ( учитель делит на группы по способности)**  **1- группа А**  1.Определить основную мысль текста  2.Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ примерами.  3.Как, при помощи каких приемов автор создает образ мальчика?  Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ мальчика.  **2-группа В**  1.Выписать ключевые слова  2.Определить микротемы текста и **составить простой план**  3.При помощи каких приемов автор создает образ матери? Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ матери.  **3-группа С:**  **1.** Придумать заголовок к этому отрывку, отражающему основную мысль  **2.** Как, при помощи каких приемов автор создает образ посторонних людей?  Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ посторонних людей.  **Критерии оценивания:**  1.Полно и обоснованно дают ответы  2.Ответы ясные и понятные  Учащиеся обмениваются собственными наблюдениями, делают выводы.  **Ф комментарий учителя**  **3.Работа с видео материалом.**  1. Просмотреть фрагмент фильма «Слепой музыкант».  2. Записать ключевые слова, словосочетания.  3.Формулируют ключевые слова.  Учащиеся обсуждают просмотренный фрагмент.  **Ф комментарий учителя**  **4.Создание устного высказывания (работа в парах)**  Представьте, что вы - кинорежиссёр, который снимает фрагмент из текста повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».Расскажите, какими вы представили главного героя, опишите его внешность, черты характера, манеру поведения.  **Ф взаимооценивание по критериям**  **Критерии оценивания:**  1.Полнота информации  2.Стиль информации.  3.Менера выступления  **Ф взаимооценивание по критериям**  **5.Творческая работа И по стратегии РАФТ**  Учащиеся напишут творческую работу от лица доктора, который нашел лекарство и вылечил мальчика от слепоты. В своей работе учащиеся передадут чувства, эмоции доктора. Для более полного описания эмоций учащиеся будут использовать в работе эпитеты, сравнения, фразеологизмы.  Перед выполнением задания учащиеся совместно с учителем составляют **критерии :**  1.Раскрывают роль героя  2.Передают эмоции героя  3. Используют сравнения, эпитеты, фразеологизмы  4. Объем 50-60 слов  **Ф оценивание учителем по критериям** | <http://lib.ru/RUSSLIT/KOROLENKO/slepmuz.txt>  В.Г.Короленко «Слепой музыкант»  <https://www.youtube.com/watch?v=4Cf4hDY90Ec&nohtml5=False>  Фрагмент фильма «Слепой музыкант» |
| Конец урока.  Рефлексия  2 мин. | В конце урока учащиеся смогут ответить на вопросы:  -Что вы узнали нового на этом уроке?  -Что было сложного?  -Что не было затруднительно?  -Что вам далось легко?  -Что вам понравилось |  |

**Дополнительная информация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Межпредметные связи Здоровье и безопасность Связи с ИКТ Связи с ценностями (воспит. элемент) |
| Группы будут поддерживать друг друга. Дифференциация по результату, так как некоторые группы могут иметь меньше информации, чем | Метод наблюдения Вопрос и ответ (целевые и случайные). Оценивание ответа одноклассника | Кабинет организован для групповой работы. Навыки ИКТ, чтобы посмотреть видео. Умение работать в группе (взаимоуважение) Отвечать на вопросы и активно слушать других в ходе обсуждения в классе. |
| Рефлексия | Размышления над уроком. Ответы на вопросы из левой колонки. | |
| Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царила в классе? Сработала ли дифференциация, проводимая мной? Уложился (лась) ли я в сроки? Какие отступления были от плана урока и почему? |  | |
| Общая оценка:  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?  1:  2:  Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?  1:  2:  Что я узнал(а) на уроке о классе или отдельных учениках, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? | | |

Приложение 1.

Сначала никто этого не заметил. Мальчик глядел тем тусклым и

неопределенным взглядом, каким глядят до известного возраста все

новорожденные дети. Дни уходили за днями, жизнь нового человека считалась

уже неделями. Его глаза прояснились, с них сошла мутная поволока, зрачок

определился. Но дитя не поворачивало головы за светлым лучом, проникавшим в

комнату вместе с веселым щебетаньем птиц и с шелестом зеленых буков, которые

покачивались у самых окон в густом деревенском саду. Мать, успевшая

оправиться, первая с беспокойством заметила странное выражение детского

лица, остававшегося неподвижным и как-то не по-детски серьезным.

Молодая женщина смотрела на людей, как испуганная горлица [Горлица -

голубка], и спрашивала:

- Скажите же мне, отчего он такой?

- Какой? - равнодушно переспрашивали посторонние. - Он ничем не

отличается от других детей такого возраста.

- Посмотрите, как странно ищет он что-то руками...

- Дитя не может еще координировать [Координировать - согласовывать,

устанавливать правильные соотношения] движений рук с зрительными

впечатлениями, - ответил доктор.

- Отчего же он смотрит все в одном направлении?.. Он... он слеп? -

вырвалась вдруг из груди матери страшная догадка, и никто не мог ее

успокоить.

Доктор взял ребенка на руки, быстро повернул к свету и заглянул в

глаза. Он слегка смутился и, сказав несколько незначащих фраз, уехал, обещая

вернуться дня через два.

Мать плакала и билась, как подстреленная птица, прижимая ребенка к

своей груди, между тем как глаза мальчика глядели все тем же неподвижным и

суровым взглядом.

Доктор действительно вернулся дня через два, захватив с собой

офтальмоскоп [Офтальмоскоп - медицинский инструмент, специальное зеркало,

употребляемое для исследования дна глазного яблока]. Он зажег свечку,

приближал и удалял ее от детского глаза, заглядывал в него и, наконец,

сказал с смущенным видом:

- К сожалению, сударыня, вы не ошиблись... Мальчик действительно слеп,

и притом безнадежно...

Мать выслушала это известие с спокойной грустью.

- Я знала давно, - сказала она тихо.

**1- группа А**

1.Определить основную мысль текста

2.Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ примерами.

3.Как, при помощи каких приемов автор создает образ мальчика?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ мальчика.

**2-группа В**

1.Выписать ключевые слова

2.Определить микротемы текста и **составить простой план**

3.При помощи каких приемов автор создает образ матери? Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ матери.

**3-группа С:**

**1.** Придумать заголовок к этому отрывку, отражающему основную мысль

**2.** Как, при помощи каких приемов автор создает образ посторонних людей?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ посторонних людей.

**1- группа А**

1.Определить основную мысль текста

2.Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ примерами.

3.Как, при помощи каких приемов автор создает образ мальчика?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ мальчика.

**2-группа В**

1.Выписать ключевые слова

2.Определить микротемы текста и **составить простой план**

3.При помощи каких приемов автор создает образ матери? Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ матери.

**3-группа С:**

**1.** Придумать заголовок к этому отрывку, отражающему основную мысль

**2.** Как, при помощи каких приемов автор создает образ посторонних людей?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ посторонних людей.