**Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
|  **УРОК: Русский язык и литература/L2** **Раздел: Раздел 7 : Музыка в нашей жизни** | Школа:  |
| **Дата:**  | Имя учителя: Инкарбекова Гулженис |
| **Класс: 7А** | Количество: отсутствующих-0, присутствующих- 10  |
| **Тема :** **В.Г.Короленко «Слепой музыкант»** |
| **Цели обучения, которые будут достигнуты с помощью данного урока** | 1 Урок:Ч 6.Анализ художественных произведенийГ 3 Соблюдение речевых норм2 урок:С 4Определение основной мысли текстаГ 4Создание монологического высказывания П 4Творческое письмо |
| **Цели урока** | Учащиеся смогут:Г 3. соблюдать лексические нормы, связанные с выбором соответствующих слов, избегая повторовЧ 6. анализировать содержание художественных произведений небольшого объема, определяя особенности изображения главных и второстепенных персонажей П4. писать творческие работы (в т.ч. на литературные темы) от лица героя с использованием эпитетов, сравнений и фразеологизмов |
| **Ценности** | Привитие любви к учебе через любознательность, творчество и критичность к изучаемому материалу. |
| **Предыдущее обучение** | Это не первый урок данного раздела. Он построен на знаниях и навыках, приобретенных учащимися при изучении других разделов в первой и второй четверти и на первом уроке данного раздела по развитию понимания, чтения, говорения, письма. |

**ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало урока Стадия вызова 5 мин. | **Побуждение.** Мозговой штурм: ***музыкант***- какой кто? Каким должен быть? |  |
| Середина урокаЭтап осмысления10 мин.3 мин15 мин**Г**7 мин**2 урок**5 мин10 мин10 мин10 мин3 мин | **К Работа с текстом****Задание****1 Внимательно прочитать данный отрывок и ответить на вопросы:**- Почему мать мальчика была обеспокоена?-Почему никто не отвечал матери на вопросы?- Какой диагноз поставил врач?- Что чувствовала мать, когда услышала диагноз?- Почему мать ответила доктору: «Я знала давно…»- Какое настроение создает прочитанный эпизод? Почему?**Ф наблюдение учителя** **2.Работа в группе****1. Объединение в группы ( учитель делит на группы по способности)****1- группа А**1.Определить основную мысль текста2.Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ примерами.3.Как, при помощи каких приемов автор создает образ мальчика?Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ мальчика.**2-группа В**1.Выписать ключевые слова2.Определить микротемы текста и **составить простой план** 3.При помощи каких приемов автор создает образ матери? Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ матери. **3-группа С:****1.** Придумать заголовок к этому отрывку, отражающему основную мысль**2.** Как, при помощи каких приемов автор создает образ посторонних людей?Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ посторонних людей. **Критерии оценивания:**1.Полно и обоснованно дают ответы2.Ответы ясные и понятныеУчащиеся обмениваются собственными наблюдениями, делают выводы.**Ф комментарий учителя****3.Работа с видео материалом.**1. Просмотреть фрагмент фильма «Слепой музыкант». 2. Записать ключевые слова, словосочетания. 3.Формулируют ключевые слова.Учащиеся обсуждают просмотренный фрагмент. **Ф комментарий учителя** **4.Создание устного высказывания (работа в парах)**Представьте, что вы - кинорежиссёр, который снимает фрагмент из текста повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант».Расскажите, какими вы представили главного героя, опишите его внешность, черты характера, манеру поведения. **Ф взаимооценивание по критериям****Критерии оценивания:**1.Полнота информации2.Стиль информации. 3.Менера выступления**Ф взаимооценивание по критериям****5.Творческая работа И по стратегии РАФТ**Учащиеся напишут творческую работу от лица доктора, который нашел лекарство и вылечил мальчика от слепоты. В своей работе учащиеся передадут чувства, эмоции доктора. Для более полного описания эмоций учащиеся будут использовать в работе эпитеты, сравнения, фразеологизмы.Перед выполнением задания учащиеся совместно с учителем составляют **критерии :**1.Раскрывают роль героя2.Передают эмоции героя3. Используют сравнения, эпитеты, фразеологизмы4. Объем 50-60 слов**Ф оценивание учителем по критериям** | <http://lib.ru/RUSSLIT/KOROLENKO/slepmuz.txt> В.Г.Короленко «Слепой музыкант»<https://www.youtube.com/watch?v=4Cf4hDY90Ec&nohtml5=False> Фрагмент фильма «Слепой музыкант» |
| Конец урока. Рефлексия2 мин. | В конце урока учащиеся смогут ответить на вопросы: -Что вы узнали нового на этом уроке? -Что было сложного? -Что не было затруднительно? -Что вам далось легко? -Что вам понравилось |  |

**Дополнительная информация**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?  | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?  | Межпредметные связи Здоровье и безопасность Связи с ИКТ Связи с ценностями (воспит. элемент)  |
| Группы будут поддерживать друг друга. Дифференциация по результату, так как некоторые группы могут иметь меньше информации, чем  | Метод наблюдения Вопрос и ответ (целевые и случайные). Оценивание ответа одноклассника  | Кабинет организован для групповой работы. Навыки ИКТ, чтобы посмотреть видео. Умение работать в группе (взаимоуважение) Отвечать на вопросы и активно слушать других в ходе обсуждения в классе.  |
| Рефлексия | Размышления над уроком. Ответы на вопросы из левой колонки. |
| Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царила в классе? Сработала ли дифференциация, проводимая мной? Уложился (лась) ли я в сроки? Какие отступления были от плана урока и почему? |  |
| Общая оценка:Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об изучении)? 1: 2: Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об изучении)? 1: 2: Что я узнал(а) на уроке о классе или отдельных учениках, что поможет мне подготовиться к следующему уроку? |

Приложение 1.

Сначала никто этого не заметил. Мальчик глядел тем тусклым и

неопределенным взглядом, каким глядят до известного возраста все

новорожденные дети. Дни уходили за днями, жизнь нового человека считалась

уже неделями. Его глаза прояснились, с них сошла мутная поволока, зрачок

определился. Но дитя не поворачивало головы за светлым лучом, проникавшим в

комнату вместе с веселым щебетаньем птиц и с шелестом зеленых буков, которые

покачивались у самых окон в густом деревенском саду. Мать, успевшая

оправиться, первая с беспокойством заметила странное выражение детского

лица, остававшегося неподвижным и как-то не по-детски серьезным.

 Молодая женщина смотрела на людей, как испуганная горлица [Горлица -

голубка], и спрашивала:

 - Скажите же мне, отчего он такой?

 - Какой? - равнодушно переспрашивали посторонние. - Он ничем не

отличается от других детей такого возраста.

 - Посмотрите, как странно ищет он что-то руками...

 - Дитя не может еще координировать [Координировать - согласовывать,

устанавливать правильные соотношения] движений рук с зрительными

впечатлениями, - ответил доктор.

 - Отчего же он смотрит все в одном направлении?.. Он... он слеп? -

вырвалась вдруг из груди матери страшная догадка, и никто не мог ее

успокоить.

 Доктор взял ребенка на руки, быстро повернул к свету и заглянул в

глаза. Он слегка смутился и, сказав несколько незначащих фраз, уехал, обещая

вернуться дня через два.

 Мать плакала и билась, как подстреленная птица, прижимая ребенка к

своей груди, между тем как глаза мальчика глядели все тем же неподвижным и

суровым взглядом.

 Доктор действительно вернулся дня через два, захватив с собой

офтальмоскоп [Офтальмоскоп - медицинский инструмент, специальное зеркало,

употребляемое для исследования дна глазного яблока]. Он зажег свечку,

приближал и удалял ее от детского глаза, заглядывал в него и, наконец,

сказал с смущенным видом:

 - К сожалению, сударыня, вы не ошиблись... Мальчик действительно слеп,

и притом безнадежно...

 Мать выслушала это известие с спокойной грустью.

 - Я знала давно, - сказала она тихо.

**1- группа А**

1.Определить основную мысль текста

2.Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ примерами.

3.Как, при помощи каких приемов автор создает образ мальчика?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ мальчика.

**2-группа В**

1.Выписать ключевые слова

2.Определить микротемы текста и **составить простой план**

3.При помощи каких приемов автор создает образ матери? Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ матери.

**3-группа С:**

**1.** Придумать заголовок к этому отрывку, отражающему основную мысль

**2.** Как, при помощи каких приемов автор создает образ посторонних людей?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ посторонних людей.

**1- группа А**

1.Определить основную мысль текста

2.Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ примерами.

3.Как, при помощи каких приемов автор создает образ мальчика?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ мальчика.

**2-группа В**

1.Выписать ключевые слова

2.Определить микротемы текста и **составить простой план**

3.При помощи каких приемов автор создает образ матери? Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ матери.

**3-группа С:**

**1.** Придумать заголовок к этому отрывку, отражающему основную мысль

**2.** Как, при помощи каких приемов автор создает образ посторонних людей?

Выписать из текста слова, словосочетания, раскрывающие образ посторонних людей.