**«Особенные дети» Структура занятия по программе «Развитие социальных навыков» для детей с аутизмом в КГУ АЦ «Асыл Мирас» Павлодарской области.**

Авторы: *Саттарова Гульдана Казбековна - педагог –психолог КГУ «Центр (autism центр) поддержки детей с аутизмом «Асыл Мирас» управления образования Павлодарской области, акимата Павлодарской области».*

Социальные навыки в самом общем понимании – это поведение, с помощью которого мы взаимодействуем с другими людьми. Данное поведение приобретается в течение жизни и соответствует правилам, принятым обществом. Мы учимся социальным навыкам наблюдая за другими, с помощью имитации, путем проб и ошибок: дифференцированное усиление правильного и неправильного поведения, подстраиваясь под окружающих в процессе взаимодействия (гибкое поведение), в общении с другими людьми, непроизвольно ориентируясь на очевидные и не всегда явные факторы (выражение лица собеседника, глазной контакт, интонация и громкость голоса и т.д.)

Именно поэтому возникает необходимость правильно организовать и руководить игровой деятельностью детей с РАС. Система занятий подразумевает проведение подгрупповых и групповых занятий по данным направлениям включая структуру занятия.

Структура занятия включает в себя несколько постоянных этапов (рутин): 1. Приветствие – все участники садятся в круг, передают друг другу мяч и приветствуют друг друга, называя по имени. Цель этой рутины: научить навыку приветствия, научить обращаться к другому человеку по имени создание

постоянства, которая позволит ребенку прогнозировать события на занятиях

2. Подвижные, музыкальные игры – использование подобных активностей позволяет объединить в одну игру детей с низким уровнем игровых навыков. Как правило, такие дети не проявляют интереса к ролевым играм, играм по

правилам и т.д. Простые правила этих игр (как, например, догонялки) позволяют детям легко принимать участие в совместной деятельности и получать удовольствие от игры со сверстниками. Для детей с большим количеством навыков мы можем усложнять игры, внося в них более сложные правила (например, ждать своей очереди, играть в команде, сотрудничать с другими). Для этого мы можем использовать различные эстафеты и тому подобные игры.

3. Сюжетно-ролевые игры – использование игр позволяет развивать игровые навыки, коммуникацию, проигрывать различные жизненные сюжеты, формируя социально приемлемое поведение. Сложность сюжета и длительность игры зависит от уровня развития детей. По необходимости максимально облегчаем сюжет. Делая игру понятной и привлекательной для всех участников.

4. Настольные игры – используем для детей подросткового возраста и большим набором навыков. Обычные игры можно изменить, делая их более целевыми для развития навыков коммуникации. Например, игру «Дженга» мы можем использовать для развития умения задавать вопросы и отвечать на них. Вытягивая блок, ребенок задает вопрос, а тот, кто отвечает может вытянуть следующий блок. Как правило, дети стремятся участвовать в этой игре и это будет стимулировать их общаться.

5. Прощание – все участники снова собирают в круге. Используем для обсуждения прошедшего занятия, обращения друг к другу по имени и завершения занятия.

Длительность программы составляет 3 месяца: 3 занятия в неделю, 12 занятий в месяц, итого: 36 занятий в месяц. По завершении курса занятий родителям предоставляются рекомендации.

Для занятия с ребенком клинический педагог использует форма оценки Программы «Развитие социальных навыков». По результатам оценки навыка разрабатывается ИПР (*Индивидуальный план развития ребенка)*

Индивидуальный план развития ребенка составляется на основе результата функционального анализа развития. Для наглядности привожу пример форму индивидуального плана развития ребенка Программы «Развитие социальных навыков» возраста 8 лет.

**Индивидуальный план развития ребенка**

**ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ»**

**ФИО ребенка:**

**Дата рождения ребенка:**

**ФИО родителя:**

**Период курса:**

**Дата составления:**

**Клинический педагог:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Навыки** | **Индикаторы** | **Формы, методики, стратегии интервенции** | **Количество часов интервенции** |
| ABLLS  Оценка базовых речевых и учебных навыков | 1.Понимание речи  2. Понимание интонации, жестов, телодвижений человека и перемещение его в пространстве  3. определение уровня знаний.  4. выполнение простых инструкции | Пазлы, картинки, сортер, карточки, игрушки, предметы, игры, фигуры | 2 час |
| Социальная игра и эмоциональ-ное развитие | 1. Начальное игровое поведение:   - играть в простые игры, соблюдая очередность   1. Промежуточное игровое поведение:   - присоединяться к игре со сверстниками приемлемым способом  - Обратиться к сверстникам с просьбой об игрушках, еде и материалах   1. Продвинутое игровое поведение:   - следовать игровым идеям своих сверстников  - предлагать игрушки, еду и материалы своим сверстникам | Изучение «правил нашей группы»  Игра «Наперстки», игра «Лото в картинках» игра «угодай что исчезло» игра «Найди животное»  Кобра». Ладони упираются в пол на уровне плеч. «Как кобра, медленно поднимите голову, постепенно выпрямляя руки и приотк­рывая рот, приподнимите верхнюю часть туловища, прогните спину. Ягодицы и ноги при этом должны быть расслаблены и лежать на полу». Медленный возврат в И.п. и расслабление.  «Бревнышко» Ребенок лежит на спине, руки кладутся над головой, кисти соединены, пальцы «смотрят» вверх. Его просят перекатываться по полу направо, а потом налево. Обращается внимание на то, что «бревнышко» должно катиться ровно.  «Лодочка». Вытянуться всем телом. Ребенок по инструкции психолога поднимает прямую руку (ногу); обе руки (ноги); одноимен­ные и разноименные руку и ногу. Затем вместе с конечностями под­нимаются и опускаются голова и глаза.  «Солдат и Кукла»  «Надувная кукла»  Игра «Музыкальные стульчики»  Во время музыки дети, пританцовывая ходят вокруг стульев. Когда музыка останавливается дети должны сесть на стульчики. Кто не успеет, тот выбывает из игры. Выигрывает тот, кто успел в конце игры сесть на стульчик. После того, как определился победитель. Дети встают вокруг победителя и каждый из них поздравляет словами «Поздравляю Вас с победой», победитель отвечает «Спасибо, у тебя в следующий раз получится».  Игра «Эстафета» (дети и педагог по очереди бросают кольца на колышки, в конце игры участники хвалят победителя)  Настольные игры: домино, лото, мемори, ходилки «Времена года» барабашка, построй и не урони башню, тик-так бум, доббль и тд. Объясняем правила игр (знакомые настольные, подвижные, социальные, коммуникативные игры).  «Ожидание» (умение ждать своей очереди, умение сидеть за столом, не прикасаясь к предметам) | 8 часов |
| Эмоциональ-ная регуляция | 1. Понимание эмоций:   - называть и идентифицировать эмоции свои и других людей  - использовать соответствующий тон голоса для передачи информации   1. Саморегулирование:   - использовать приемлемые способы выражения гнева или огорчения  - просить о перерыве  - сказать «я не знаю» в соответствующих ситуациях   1. Гибкость:   - продолжать попытки, когда что-либо оказывается сложным   1. Решение проблем:   - идентифицирует/ определяет проблемы  - находить решение простых проблем | ***«*Маска»** (эмоциональное развитие). Дети садятся в круг. Первый участник фиксирует на своем лице какое-нибудь выражение (маску), демонстрирует его всем детям и «передает» соседу справа (слева). Сосед должен в точности повторить это выражение, поменять на новое и «передать» следующему участнику. Так же делают все остальные. Выражение лица может быть страшным, смешным, комическим, угрожающим и др.  **«Фотография»** (эмоциональное развитие). Инструктор показывает детям фотографию с изображением человека с определенным настроением. Один из участников должен воспроизвести заданную ему фразу с интонацией, соответствующей эмоции на фотографии. Необходимо сопроводить высказывание соответствующей мимикой и жестами. Остальные дети должны оценить правильность выполнения задания.  **Обсуждения.** Давайте поговорим о чувстве радости. Посмотрите на эту фотографию. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот ребенок? Смотрите внимательно... У него широкая улыбка... Что нам помогало опреде­лить это чувство?.. Да, это выражение лица, интонация голоса. А те­перь посмотрите на эту фотографию. Как вы думаете, какое чувство испытывает этот ребенок? Смотрите внимательно... У него широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит. Его правая рука выставлена вперед. Он как будто бы хочет что-то оттолкнуть или кого-то. Какое же это может быть чувство?.. Да. Это чувство страха.  Как я преодолеваю страх. Цель: познакомить детей с эмоциональным чувством «страх». Уметь определять это чувство.  Попытаемся изобразить его на своем лице.  **Игра «Узнай эмоцию»** (педагог просит детей сесть в круг, показывает картинку с эмоцией, и на первом этапе спрашивают: что изображено на картинке?  На втором этапе просит смоделировать такую же мимику, как и на изображении. На третьем этапе педагог просит озвучить эмоцию, если дети затрудняются с ответом, озвучиваем ответ сами, и в конце занятия генерализируем навык.  **Игра «Нарисуй мое лицо»** (педагог просит детей сесть в круг, раздает визуальные листы и маркеры изображает эмоцию, дети должны изучить лицо педагога и изобразить это чувство – гнев, веселье, боль – на листе)  **Игра «Я и моя семья»** (дети и педагог садятся в круг, педагог раздает личные семейные альбомы детям, каждый ребенок по очереди рассказывает, о своей семье, о своих чувствах к ней, говорит какой состав семьи)  **Ролевая игра «Кукольный театр»** (Собираем вместе мягкие игрушки и кукол и разыгрываем между ними небольшие сценки из жизни. Можно играть в магазин или школу, можно по-новому рассказывать истории, которые недавно произошли с детьми.  Объясняем детям, что происходит, и какие варианты поведения в разных ситуациях у них бывают)  **Эмоциональный «крокодил»**  Вместо того, чтобы загадывать обычные для этой игры слова, используйте различные эмоции. Запишите названия чувств на листочках бумаги или распечатайте их и вырежьте. Игрок вытягивает слово наугад, а затем пытается изобразить его значение без слов, чтобы остальные могли его угадать.  **«Релаксация»** (дети ложатся на пол, включается спокойная расслабляющая музыка звуки моря, педагог просит закрыть глаза, педагог начинает описывать что мы чувствуем, какая погода, кого мы видим и все это ребенок представляет). Конструирование, лепка, рисование красками. Упражнения для элиминации (исчезновения) агрессивности и импульсивности, лепка пластилином по картинкам. | 8 часов |
| Групповые навыки | 1. Стремление к получению помощи:   - искать помощи со стороны сверстников   1. Участие в деятельности группы:   - использовать соответствующее поведение для привлечения внимания   1. Следование за группой:   - соглашаться с прерыванием/неожиданными изменениями | Игра «Бананаграм», игра «Мемори», игра «Кубики истории», Игра «День Ночь», Игра «Ловим мяч и представляемся» (садимся в круг, ловим мяч, называем свое имя, возраст)  Игра «Вот, вот, вот» (дети садятся в круг, педагог по очереди называет имя каждого, кто сидит в кругу, все должны, указать жестом на человека, чье имя услышали, закрепляем жестовым указанием, где, кто сидит)Упражнение: «Визуальное расписание» (дети садятся на стулья или на пол, педагог раздает интерактивные плакаты и маркеры, педагог озвучивает, какое сегодня число, месяц, день недели, год, какая погода, какое время суток, а дети отмечают все в своих плакатах, если дети затрудняются, педагог дает подсказки, в завершении генерализируем навык, просим еще раз назвать, что они отметили на плакатах) Соц. Истории «Как пригласить поиграть»  Игра «Чтобы не попасть в беду» (дети по карточкам описывают опасную ситуацию и комментируют ее, после мы должны вместе с детьми обсудить правильный вариант, чтобы не попасть в беду)  Игра «Что хорошо, а что плохо» (дети по карточкам обсуждают действия людей и учатся распознавать правильное и неправильное поведения)  Запрос помощи. Подсказка к игре: попросить материалы/ помощь  Подсказка обобщения: спросить (исследователь) для помощи. Лицом к лицу (повернуть голову и плечи в течение 3 секунд). Установить глазной контакт (в течение 3 секунд и поддерживать 5 секунд). Попросить помощи (использовать слово «пожалуйста» и положительный эффект). Сказать: «Спасибо».Телесные коммуникативные упражнения. «Гамбургер (бутерброд)» - один ребенок ложится лицом вниз на «хлеб» (гим­настический мат, одеяло краю), другие делают гамбургер: сначала делаем тесто: месим тело руками, затем «намазывают» рукой «кетчупом, майонезом - мажем руки, ноги, тело, проводим по телу крепкими, поглаживающими движениями сверху-вниз. Далее кладем котлету (это может быть мат, матрас или подушка). Теперь мягко надавливаем на «хлеб», чтобы «выдавить излишки майонеза» - так, чтобы ребенок чувствовал глубокое, успокаиваю­щее давление. Потом другой ребенок становится «гамбургером». «Ладонь в ладонь».  «Зеркало». «Гусеница». «Паровозик». «Моя рука, твоя рука» (формирование пространственных представлений). «Ладошки»Стоп-упражнения (упражнения на развитие произвольного внимания и произвольную регуляцию)«Четыре стихии».«Хлопки» | 8 часов |
| Навыки коммуника-ции | 1. Навыки ведения беседы:   - задавать вопросы в отношении информации с использованием вопросительных слов  - адекватно реагировать на изменение темы   1. Невербальные навыки ведения беседы:   - ориентировать своё тело на говорящего   1. Вопросы:   - отвечать на вопросы, предполагающие ответ «да» или «нет»  - отвечать на субъективные вопросы (например, «Что ты любишь кушать/пить?»)   1. Комплименты:   - Делать комплименты своим сверстникам (например, «Мне нравится твоя кофта») | Игра «Лото по контуру», Игра «Себе соседу», «Хвасталки»  Игра: «Словарный запас» (с помощью визуальных картинок, увеличиваем у детей словарный запас слов). Игра: «Комплименты» (педагог просит детей сесть в круг, моделирует навык, говорит комплимент второму педагогу, после чего просит детей говорить комплименты друг другу)  Настольная игра «лото» (с помощью карточек ребенок озвучивает предметы и визуально подбирает их)  Игра «Волшебная коробочка» (педагог показывает коробочку в которой лежат интересные предметы, ребенку нужно ощупать каждый предмет и назвать его)  Упражнение «Называем и описываем» (психолог с детьми работает по книжке, спрашивает, что изображено, цвета, величины, расспрашивает о сюжете картинки в целом)  Игра «Сравни» - учимся сравнивать, используем умные карточки.  Игра знакомит ребенка с противоположными признаками предметов, подготовит к усвоению в будущем темы «антонимы», научит сравнивать предметы по-разному, цвету, величине. Занятие по карточкам помогут развить логическое мышление, образное представление, внимание, память и речь ребенка.  Ход игры: Педагог берет карточку, на которой изображены два предмета с противоположными свойствами. Попросит ребенка сравнить эти предметы: найти, чем предметы похожи и чем различаются. Если ребенок затрудняется, помогает ему вопросами: «Это какой мяч?», «Что произошло с машинкой».  Четко проговаривает противоположные свойства.  Управление собственным телом при разговоре. Лицом к лицу (повернуть голову и плечи в течение 3 секунд в сторону собеседника). Установить глазной контакт (в течение 5 секунд). Благодарность. Комплимент. Сделать соответствующий комплимент. Сказать: «Мне нравится… (предмет одежды)». Использовать соответствующий тон (то есть не монотонный или плоский эффект). Выделить время для ответа (подождать не менее 5 секунд). «Ёжик» Цель: преодоление трудностей общения, присоединение к группе на равных правах, преодоление стеснительности и робости. Игры «Я люблю», «Мне в тебе нравится», «Пожелание».Тематические беседы. Темы бесед. Зима. Мои любимые занятия. Дружба.Социальные истории. Обсуждение. Драматизации (играть по ролям сценки, поставить спектакль)«Костер» (коммуникативное упражнение). | 6 часов |
| Поведение | Работа по снижению нежелательного поведения. | 1. Обучать в социально-приемлемой форме сообщать о том, что не нравится, отказываться от предложенного вида деятельности.  2. Учить социально-приемлемым способам выражения гнева, обиды.  3. Учить соблюдению правила «Сначала-потом». | 2 часа |
| ABLLS  Оценка базовых речевых и учебных навыков | 1.Понимание речи  2. Понимание интонации, жестов, телодвижений человека и перемещение его в пространстве  3. определение уровня знаний.  4. выполнение простых инструкции | Пазлы, картинки, сортер, карточки, игрушки, предметы, игры, фигуры | 2 час |
|  | Всего: |  | 36 часов |

Так немало важным значением в реализации занятий, является работа с родителями. Целью данной деятельности – обеспечение единства деятельности центра и семьи в ходе решения задач по формированию социальных навыков.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнение определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

В связи с тем, что дети с РАС нуждаются в пожизненной коррекции поведения и поддержании навыков, родители должны научиться выполнять с ними домашние задания, в рамках подобранной терапии.

Соблюдая все нюансы терапии, отрабатывая навыки дома, родитель способствует генерализации навыков.