|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **V. Жизнь и творчество** | | | |
| **ФИО педагога: Әйтенова Шолпан Сәдуқызы** | | **Школа: №157** | | | |
| **Дата** | |  | | | |
| **Класс: 5** | | **Количество присутствующих:** | | **Количество отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | **Урок 55 Музыкальная душа** | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 5.1.2.1. - понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. | | | |
| **Цели урока** | | понимает значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики  понимает общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **3 мин**    **5 мин**      **5 мин** | **I. Организационный момент.**  **Эмоциональный настрой**.  **Приветствие “Здравствуйте!”**   * ***желаю (соприкасаются большими пальцами);*** * ***успеха (указательными);*** * ***большого (средними);*** * ***во всём (безымянными);*** * ***и везде (мизинцами);*** * ***Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)***   **II. Актуализация знаний.**  Замечательную характеристику Курмангазы дал русский журналист и поэт Н. Ф. Савичев: «Сагырбаев – редкая музыкальная душа, и, получи он европейское образование, он был бы в музыкальном мире звездой первой величины». Как вы понимаете слова русского журналиста? Поделитесь своим мнением.  ***Предтекстовая работа.***  **1.** **Мозговой штурм.**  Задание: ответьте на вопросы перед чтением текста – Что вы знаете о Курмангазы? Где он родился? Какие кюи Курмангазы вы знаете? Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?  **2. Словарная работа**  **Карточка -информатор**  урочище – мекен  сочувствие – жанашырлық  одарённый – дарынды  нужда – кедейлік  бродячий – көшпенді  мастерство – шеберлік  виртуозный – асқан шебер | Приветствуют учителя.  Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:   * ***желаю (соприкасаются большими пальцами);*** * ***успеха (указательными);*** * ***большого (средними);*** * ***во всём (безымянными);*** * ***и везде (мизинцами);*** * ***Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)***   Учащиеся работают с эпиграфом и высказывают свои мнения  Учащиеся отвечают на вопросы и прогнозируют, о чём пойдёт речь на уроке.  .  Учащиеся делают словарную работу: читают, переводят на казахский язык, составляют словосочетания. | **Ф. Похвала учителя.**  **Ф. Похвала учителя.** | | **Психологический настрой. Приветствие “Здравствуйте!”**  **Интерактивная доска**  **Интерактивная доска.**  **Слайд: «Эпиграф: слова русского журналиста и поэта Н.Ф.Савичева»**  **Учебник. Часть 2**  **Wordwall «Случайное колесо»**  **Wordwall**  **«Найди пару»** |
| **Середина**  **урока**  **12 мин**                **15 мин** | **III. Изучение нового материала**  **Работа со сплошным текстом «Курмангазы – великий композитор-кюйши»**  ***Текстовая работа.***  **1. Стратегия «Чтение с остановками».**  1. Прочитайте текст.  2. Ответьте на вопросы.  - Когда и где родился Курмангазы?  - Чем занимался маленький Курмангазы с раннего детства?  - Кто поддерживал маленького  Курмангазы?  - Куда был отдан Курмангазы в шесть лет?  - Какие звуки природы заполняли детскую душу?  - Кто заметил в юном Курмангазы особый  интерес к музыке?  - Что сделал Курмангазы, когда ему исполнилось 18 лет?  - Кем становится Курмангазы?  - Какова основная мысль текста?  **2. Стратегия «Составление вопросного плана».**  **Выполните задание:** Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую часть ключевым вопросом.  **3. Изучение грамматического материала «Морфологический разбор имен прилагательного».**  **Физкультурная минутка**  **Освоение изученного материала.**  ***Послетекстовая работа.***  **1. Выполнение задания «Работа в группах».**  **2. Выполните задание «Укажите верные или неверные ответы»**.  1) Курмангазы родился в богатой семье.  2) По народному календарю Курмангазы родился в год собаки.  3) «Балбырауын» - кюй Курмангазы.  4) Мать Курмангазы звали Алка.  5) В 18 лет Курмангазы уехал из родного аула.  **3.Cоставьте синквейн к слову *кюй***  1.Кюй.  2.  3.  4.  5. | Учащиеся читают текст с остановками, отвечают на вопросы, определяют основную мысль текста.  Учащиеся расчленяют текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.  Учащиеся знакомятся с порядком устного и письменного разбора имени прилагательного.  Учащиеся выпоняют задние и закрепляют лексический и грамматический материал  Учащиеся находят верные или неверные ответы и составляют синквейн к слову кюй. | **Критериальное оценивание**  **Критерии*:***  - Демонстрирует понимание прочитанного.  - Определяет основную мысль произведения.  **Дескриптор:**  - Правильно отвечает на вопросы;  - Определяет основную мысль произведения.  **Лист самооценивания**  **Взаимооценивание**  **по стратегии**  **«2 звезды и**  **1 пожелание».**  **Ф. Светофор** | | **Wordwall «Перевернуть плитки»**  **Learning Apps «Классификация**»  **Интерактивная доска**  **Слайд**  ***Физкультурная минутка.***  Ветер дует нам в лицо. Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише. Деревцо всё выше, выше.  **Работа с учебником.**  **Wordwall**  **«Флэш-карты»**  **«Синквейн»** |
| **Конец урока**  **5 мин** | **V. Домашнее задание.**  Составьте кластер по теме «Курмангазы» и подготовьте рассказ об истории создания одного из кюев Курмангазы.  **Рефлексия Приём «Три М»**  Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. | Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  Учащиеся называют 3 момента, которые они хорошо усвоили и  1 момент, который должны доработать. |  | | **Classtime.** |