Эссе-рассуждение

**Быть или не быть?**

С момента, когда я начал играть в баскетбол, лишь последние два года использую игру спиной к кольцу. Так что мне по-прежнему нужно много тренироваться, чтобы стать профи в этом деле.

[Леброн Джеймс](https://bbf.ru/quotes/author/36373/)

Как много требований предъявляет педагогу социум! Но не настолько много, как предъявляет их сам себе педагог. Педагог с большой буквы! Профессионал! Это понятие не определяется ни опытом работы, ни стажем, ни возрастом, ни социальным положением, ни образованием. Все ли студенты, получившие педагогическое образование, работают учителями? Конечно, нет. Все ли специалисты – профессионалы? Ой-ой! Как же определить то загадочное, природноврожденное, космическизапрограммированное, звездноопределенное, что движет педагогом на профессиональном пути?

Вот что говорит об этом термине всевЕдующая интернетэнциклопедия Википедия: «**Профессионализм** — особое свойство людей систематически, эффективно и надёжно выполнять сложную (*профессиональную*) деятельность в самых разнообразных условиях. При этом под *профессиональной деятельностью* понимается сложная деятельность, которая предстает перед человеком как *конституированный* способ выполнения чего-либо, имеющий нормативно установленный характер[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC#cite_note-1). Профессиональная деятельность является объективно *сложной*, поэтому она *трудна* для освоения, требует длительного периода теоретического и практического обучения[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC#cite_note-:0-2). В нормальном случае эта деятельность становится профессией и подразумевает материальное вознаграждение». Емкое, содержательное определение! Ни одного слова лишнего! Все четко и конкретно!

Но! Если рассмотреть вопрос подробнее, раскрыть, так сказать, подетально и более эмоционально. Так сказать душевно. Зачем? Да! Да! Чтобы ответить на этот самый вопрос ЗАЧЕМ! Для того чтобы исследовать самую суть человеческую и ответить на вопрос «Зачем человек стает ПЕДАГОГОМ, УЧИТЕЛЕМ, ПРОФЕССИОНАЛОМ». Что движет маленькой еще нерожденной искоркой человеческого организма?

Я с детства мечтала стать учителем. Как? Конечно, неосознанно. Просто нравилось играть с детьми в школу, играть роль учителя и ученицы. Да! Особенно ученицы: быть послушной и старательно выполнять задания, отвечать на вопросы и писать домашнюю работу. Все было так интересно... А уж когда я научилась читать! Какое это блаженство погружаться в неизведанный мир, полный удивительных образов, стремительно меняющихся пейзажей, картин и ситуаций! Путешествовать в любые уголки Вселенной! И все это при статичности положения тела, при явной неподвижности. Не так ли учитель, имея ограниченное физическое пространство классной комнаты и «закрепленное» место учительского стола, умеет погружать учеников в неизведанный, такой огромный и притягательный мир своего предмета. Настоящий учитель не учит основам своего предмета, не преподает науку. Он приглашает в мир, которым САМ ОЧАРОВАН, захвачен всепоглощающе, безоговорочно и навсегда! Мир, который как калейдоскоп выстраивает и дарит новые узоры, рисунки, задачки, головоломки, лабиринты и путешествия. «Как интересно!» - заворожено думаю я. «Как интересно!» - восклицают ученики.

Есть такой фентези-фильм «Воображариум **до́ктора Парна́са»** ([англ.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *The Imaginarium of Doctor Parnassus*) — режиссёра [Терри Гиллиама](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%B0%D0%BC,_%D0%A2%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8). Сюжет представляет собой притчу о волшебнике, который представляет шоу. Суть, которого заключается в том, что каждый желающий зритель, проходя в зеркало, попадает или в обычные закулисья, или в мир, созданный из подсознания данного зрителя с помощью магических способностей доктора Парнаса. На мой взгляд, это же самый основной метод учителя! Ученик, проходя в обычную дверь кабинета, попадает или в обычную классную комнату или в мир, полный приключений, исследований, поисков, открытий и инсайтов. Ученик может увидеть зачарованный мир учителя через свое восприятие или увидеть свой мир через призму учителя, его подачу предмета. Профессионалу важно показать творческое богатство мира ученика через свои педагогические подходы личности! Каков критерий успешности взаимодействия личностей? Уже подходя к кабинету, ученик предчувствует мандраж, как от предвкушения любимой игры, встречи с друзьями. Учитель испытывает то же самое!

Учитель, ты – волшебник и маг! Потому что мы учим не своими знаниями, методиками, способами и наработками – это только инструменты в руках мастера-творца. Учитель учит своей личностью: харизмой, энергетикой, увлеченностью, целеустремленностью, богатством внутреннего мира, широтой кругозора, ценностными качествами, добротой и любовью. В каждом Педагоге есть искра неуемности, которая и определяет Путь Учителя от нерожденного зародыша до умудренного старца. Вспыхнув однажды, она освещает его внутренний мир, то кратковременными точечными импульсами, то ровным нежным светом, то вспыхивает всепожирающим пожаром. Она не дает успокоения, она свербит, теребит душу и ум: Развивайся! Познавай! Обучайся! Трудись! Твори! Сколько наслаждения и энергии в этом движении: раздумья, пробы, ошибки, рутина, постоянные курсы повышения, публикации, олимпиады, конкурсы, эксперименты, творческие кризисы и взлеты, уроки, уроки, уроки. Уроки во всех своих значениях и гранях. Самое главное – быть счастливым, потому что ученье – свет! А свет – это счастье. Поживи-ка в темноте. Брр! Холодно и неуютно.

Счастье педагога – это вести за собой, освещая «темный путь неученья». Счастье учителя – помогать: адаптировать материал, делать сложное простым и притягательным; создавать условия для труда, чтобы было трудиться интересно; объяснять, примерять на себя различные роли и типы человеческие («Ибо понять другого — значит этим другим хотя бы на час стать» Марина Цветаева[4]); учить находить решение в незнакомых ситуациях с помощью ресурсов и инструментов; учить новому и самое главное – постоянно учиться самому!

Я люблю свою профессию. В ней много интересного, творческого, нового. Порой смена нового и устоявшегося происходит так стремительно, что события жизни сливаются в один профессиональный поток. Новый учебный года, новая четверть, новые темы, новые классы, новые уроки! И…особенно новые дети. Да! Каждый день приходят новые дети, потому что они уже другие, не такие «как были вчера». Любое новое знание, информация, встраиваясь в сознание, психику человека, меняет его. Наши учащиеся живут в постоянном апгрейде. Оп! И вот вам новый человечек. Каждый раз это новые встречи, новые малыши, новые выпуски. Дети текут как река, как сама жизнь…

Я согласна с лаконичным содержательным определением Википедии: «В понятии «профессионализм» отражается такая степень овладения человеком психологической структурой профессиональной деятельности, которая соответствует существующим в обществе стандартам и объективным требованиям. Профессионализм рассматривается в качестве интегральной характеристики человека-профессионала (как индивида, личности, субъекта деятельности и индивидуальности), проявляющаяся в деятельности и общении. Профессионализм человека — это не только достижение им высоких производственных показателей, но и особенности его профессиональной мотивации, система его устремлений, ценностных ориентаций, смысла труда для самого человека. Профессионализм, рассматриваемый как интегральное *свойство человека,* — это совокупность *устойчивых* особенностей *профессионала*, обеспечивающих определенный качественно-количественный уровень (эффективность, надежность, качество и др.) *профессиональной деятельности*, при выполнении ее в разнообразных условиях[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC#cite_note-:0-2). Профессионализм как свойство специалиста, включает **компетентность** как необходимое качество, но не сводится к нему. Профессионализм — это и особое (профессиональное) мировоззрение, и система отношений — к себе, своей деятельности, профессии, к Миру, и профессиональная мотивация[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC#cite_note-3). Иными словами, профессионализм слагается из **компетентности и ответственности.»** Очень четко и логично!

Так, где же истина понятия «профессионализм»? На мой взгляд: истина в балансе, балансе логики и эмоционального фона, в рутине деятельности и праздничном салюте побед, во взлетах, падениях, и просто полете. Истина в той самой ИСКРЕ, которая загорается в душе Педагога и ведет его в Пути!

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. *Суходольский Г. В.* Основы психологической теории деятельности. — 2-е. — М.: ЛКИ, 2008. — 168 с.
  2. ↑ [Перейти обратно:***1***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC#cite_ref-:0_2-0) [***2***](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC#cite_ref-:0_2-1) *Дружилов С. А.* [Обобщенный (интегральный) подход к обеспечению становления профессионализма человека](http://www.psystudy.ru/index.php/num/2012n1-21/621-druzhilov21.html) // ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ : электрон. науч. журн. — 2012. — № 1 (21). — С. 2. [Архивировано](https://web.archive.org/web/20120728044358/http:/www.psystudy.ru/index.php/num/2012n1-21/621-druzhilov21.html) 28 июля 2012 года.
  3. [↑](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC#cite_ref-3) *Климов Е. А.* Пути в профессионализм (Психологический взгляд). — М.: Изд-во Моск. психолого-социального ин-та (МПСИ); Флинта, 2003. — 320 с.
  4. Источник: <https://psycabi.net/vdokhnovlyayushchie-tsitaty-i-aforizmy/696-kak-ponyat-cheloveka-tsitaty-aforizmy-statusy-pro-ponimanie>

## Литература

* *Маркова А. К.* Психология профессионализма. — М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. — 312 с.
* *Дружилов С. А.* Психология профессионализма. Инженерно-психологический подход. 2-е изд., испр, доп. — Харьков: Изд-во «Гуманитарный центр», 2017. — 360 с.
* *Рогов Е. И.* Психология становления профессионализма (В социономических профессиях). — Ростов-на-Дону: Изд-во ЮФУ, 2016. — 266 с.