**РАЗВИТИЕ АНАЛИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Аналитическое мышление играет важную роль в формировании умений и навыков учащихся. Особенно важно развивать этот вид мышления на уроках литературы, где ученики изучают произведения различных авторов и эпох. Один из эффективных способов развития аналитического мышления учащихся - это сравнительный анализ произведений. Сравнительный анализ позволяет учащимся выявить сходства и различия между произведениями, проанализировать их структуру, тематику, характеры персонажей и многое другое. Этот метод помогает учащимся не только лучше понять тексты, но и развивать критическое мышление, умение анализировать информацию, делать выводы и аргументировать свою точку зрения.

На уроках литературы важно проводить сравнительный анализ как между произведениями одного автора, так и между произведениями разных авторов. Например, можно сравнить две поэмы одного поэта или рассказы разных писателей на схожую тему. Такой подход позволяет учащимся увидеть разные подходы к обработке одной и той же темы, выявить особенности стиля и мировоззрения каждого автора. Сравнительный анализ также помогает учащимся развивать навыки работы с текстом, умение находить ключевые моменты и аргументировать свои выводы. Этот метод способствует формированию литературной грамотности учащихся, расширяет их кругозор и помогает лучше понять мир литературы.

Кроме того, сравнительный анализ произведений способствует развитию эмпатии учащихся. При сравнении различных текстов они могут почувствовать сопереживание к героям, понять их мотивы и поступки, увидеть мир глазами другого человека. Это помогает учащимся развивать сочувствие, понимание и толерантность к разным точкам зрения. В результате проведения сравнительного анализа произведений на уроках литературы учащиеся могут не только углубить свои знания о литературе, но и развить свои когнитивные способности, улучшить навыки критического мышления и анализа текста. Этот метод помогает им стать более внимательными и аналитичными читателями, способными видеть скрытые значения и глубину произведений.Важно отметить, что сравнительный анализ произведений способствует развитию у учащихся эмоциональной и культурной компетенции. Он позволяет исследовать различные исторические и культур ные контексты, влияющие на творчество писателей, помогает понять разнообразие литературных течений и направлений. Кроме того, сравнительный анализ произведений стимулирует творческое мышление учащихся, поощряя их к самостоятельному исследованию и интерпретации текстов. Он развивает их способность к выработке собственных выводов, аргументации и обоснованию своих взглядов, что является важным элементом критического мышления.

Сравнительный анализ литературных произведений является важным методом литературоведческого исследования, который позволяет выявить сходства и различия между разными текстами, жанрами, стилями и направлениями. Каждый из перечисленных аспектов имеет свое значение при анализе:

* Время создания текстов. Временные рамки помогают определить контекст, в котором были написаны произведения, и выявить влияние исторических событий на литературу определенной эпохи.
* Изображенные в них события. Анализ событий в произведениях позволяет выявить общественно-исторические реалии, обсудить темы, затрагиваемые авторами, и проанализировать их влияние на читателя.
* Авторская позиция. Изучение авторской позиции помогает понять мировоззрение писателя, его нравственные убеждения, отношение к окружающему миру, что в свою очередь позволяет расширить понимание текста.
* Сюжетные и композиционные аналогии. Сравнение сюжетных и композиционных аспектов произведений помогает выявить общие черты, повествовательные стратегии и приемы, использованные авторами.
* Языковые средства. Анализ языковых особенностей произведений позволяет выявить стилистические приемы, особенности авторского почерка и специфику языка, используемого писателем.

Некоторые примеры заданий для развития аналитического мышления учащихся через сравнительный анализ произведений на уроках литературы:

1. Сравните образы главных героев в романах "Преступление и наказание" Ф.М. Достоевского и "Отцы и дети" И.С. Тургенева, выявив сходства и различия в их мировоззрении и поведении.

2. Сопоставьте мотивы и символику в поэме "Мцыри" Лермонтова и рассказе "Капитанская дочка" Пушкина, определив их роль в раскрытии темы героизма.

3. Исследуйте образы природы в стихотворениях А.С. Пушкина и Д.В. Хармса, обращая внимание на то, как авторы используют природу для выражения своих идей и эмоций.

4. Проанализируйте тему любви в романах "Анна Каренина" Л.Н. Толстого и "Бесы" Ф.М. Достоевского, выявив особенности представления этой темы каждым автором.

5. Сравните стиль и манеру изложения в рассказах А.П. Чехова и М.А. Булгакова, определив, как эти художественные приемы соотносятся с темами и идеями произведений.

6. Проведите сравнительный анализ образов злодеев в произведениях Лермонтова и Гоголя, выявив особенности их характеров и мотивацию действий.

7. Проанализируйте образы женщин в романах "Идиот" Достоевского и "Преступление и наказание", сравнив их влияние на сюжет и характеры других персонажей.

Такие задания помогут учащимся развивать аналитическое мышление, умение аргументировать свои выводы и глубже понимать художественные произведения различных авторов.

Таким образом, сравнительный анализ произведений на уроках литературы открывает перед учащимися широкие возможности для литературного и личностного развития. Он способствует формированию у них целостного взгляда на мир и способности к анализу и оценке окружающей действительности через призму литературных произведений.

