**Видеомонтаж и ИИ в школе: практико-ориентированный курс для цифрового поколения**

**Конзаева И.П., учитель информатики КГУ "ОШ №6" г. Сарань**

Научная гипотеза: участие в программе элективного курса "Монтажная мастерская с интеграцией искусственного интеллекта" положительно влияет на развитие у учащихся 8-9 классов навыков работы с ИКТ, видеопроизводства и анализа данных.

 Главная **цель** курса — **сформировать у учащихся цифровые и творческие компетенции через практическую деятельность по созданию видеоконтента с использованием технологий искусственного интеллекта**.

 Курс направлен не только на обучение техническим приёмам, но и на развитие у школьников навыков XXI века: критического мышления, командной работы, проектного подхода и медиаграмотности.

 Современное образование требует гибкого подхода к обучению и подготовки учащихся к жизни в быстро меняющемся технологическом мире. Искусственный интеллект (ИИ) становится неотъемлемой частью различных сфер деятельности, включая образование, медиа, журналистику, маркетинг и коммуникации. В этих условиях важной задачей школы становится формирование у подростков навыков, необходимых для успешного взаимодействия с цифровыми технологиями.

 Элективный курс "Монтажная мастерская с интеграцией искусственного интеллекта", реализуемый в КГУ "ОШ №6" г. Сарань, нацелен на развитие у школьников практических и креативных навыков в области видеопроизводства с одновременным освоением ИИ-инструментов. Это позволяет учащимся лучше понимать, как создаётся современный медиаконтент, а также использовать технологии будущего уже сегодня. Новизна программы заключается в комплексном подходе: она сочетает традиционные методы видеомонтажа с современными ИИ-технологиями и делает акцент на проектной деятельности.

 Главная цель курса — формирование цифровых и творческих компетенций у учащихся 8–9 классов через практическую проектную деятельность с применением передовых цифровых технологий.

Ключевые задачи:

* Ознакомление с основами видеосъёмки, композиции кадра, работы со светом и звуком;
* Освоение цифровых инструментов для редактирования и оформления медиа (Movavi Video Editor, Canva, Audacity);
* Введение в технологии ИИ (распознавание речи, генерация текста, автоматизация субтитров, создание визуальных и аудиоэффектов);
* Формирование навыков проектной и командной работы: распределение ролей, работа в группе, презентация проекта;
* Развитие медиаграмотности, понимания этики цифрового контента, защиты авторских прав и данных.

 Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю) и включает 5 тематических модулей, каждый из которых объединяет теоретические знания и практическую деятельность:

1. **Введение в монтажную мастерскую** – знакомство с основными понятиями медиапроизводства, оборудованием (камера, микрофон, свет), популярными программами и первыми пробными видеозаписями.
2. **Основы искусственного интеллекта** – изучение концепций ИИ, примеры его применения, этические аспекты, практическая работа с такими сервисами, как ChatGPT, Synthesia, MidJourney.
3. **Инструменты и технологии видеомонтажа** – работа с видеоредакторами, графическими редакторами и ИИ-инструментами для автоматизации задач. Разработка визуального стиля и звукового сопровождения.
4. **Создание видеопроекта** – пошаговая реализация собственного медиапроекта: от замысла и сценария до финального монтажа и публикации. Активное использование ИИ-технологий.
5. **Презентация и анализ** – публичная защита проектов, обсуждение результатов, сбор обратной связи и совершенствование финальных продуктов.

Программа учитывает требования Государственного общеобязательного стандарта образования и реализуется в соответствии с принципами системно-деятельностного подхода. Каждое занятие сопровождается практическими заданиями, направленными на развитие ключевых цифровых компетенций.

 Основной акцент курса сделан на практическую деятельность и создание законченных медиапродуктов. Учащиеся выполняют задания, близкие к реальным задачам медиапроизводства: от написания сценария и съёмки до озвучки, монтажа и продвижения в цифровом пространстве. Особое внимание уделяется использованию ИИ для автоматизации рутинных процессов — генерации текстов, создания субтитров, визуализации данных и синтеза речи.

Командная работа способствует развитию навыков коммуникации, ответственности, тайм-менеджмента. Проектный подход повышает мотивацию учащихся, помогает им видеть результат своей деятельности и чувствовать свою значимость в образовательном процессе. Интеграция нейросетевых сервисов позволяет расширить творческий потенциал школьников и научить их самостоятельной работе с передовыми цифровыми технологиями.

 В результате прохождения курса учащиеся:

* уверенно используют ИКТ и ИИ-инструменты в учебных и креативных задачах;
* создают медиапроекты, соответствующие требованиям качества, этики и авторского права;
* приобретают навыки критического анализа, медиаграмотности, эффективной коммуникации и визуального сторителлинга;
* становятся активными участниками цифровой школьной среды — от съёмок школьных новостей до ведения образовательных блогов и социальных сетей;
* развивают осознанное отношение к технологиям, понимая как их возможности, так и ограничения.

 Программа позволяет ученикам участвовать в школьных и внешкольных конкурсах, представляет возможности для создания школьного телевидения или персонального видеоблога. Для педагогов курс является моделью эффективной интеграции ИИ в учебный процесс.

 Курс "Монтажная мастерская с интеграцией искусственного интеллекта" демонстрирует высокую эффективность сочетания медиатворчества, ИКТ и ИИ в школьном образовании. Он отвечает актуальным вызовам времени и создаёт условия для формирования у подростков универсальных навыков, необходимых в XXI веке: инициативности, креативности, цифровой грамотности, критического мышления и проектного подхода к решению задач.

 Программа способствует развитию личности ученика как активного и осознанного пользователя, создателя и исследователя цифрового мира. Она делает обучение не только современным, но и осмысленным, приближая школу к жизни, где технологии уже стали неотъемлемой частью повседневности.