Имангазина Жумаслу Файзулловна

учитель географии СОШ № 53 города Актобе

Эссе «Поэзия и проза моей учительской жизни»

 «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то,

что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь...».

(В. Ключевского)

 Учитель…. Это небольшое слово, но в нем столько много: и глаголов, и существительных, и прилагательных - целый спектр красок, и учитель – часть этой пестрой, разнообразной, полной разных красок школьной жизни. Закончив педагогическое училище, я начала работать с маленькими детьми. Переступив порог школы, ребенок попадает в невиданный, не известный ему мир, его окружают совершенно чужие люди. Главным человеком для ребенка в школе становится учитель. Учитель не только учит учиться, не только передает свои знания, но и помогает найти себя и выстоять в этом сложном мире, воспитывает, помогает развиваться взглядам, характеру и личности. Я уверена, что моя профессия - одна из наиболее важных и сложных. Своим педагогическим девизом считаю высказывание Константина Дмитриевича Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока учится, как только он перестает учиться, в нём умирает учитель». Обучая детей, учитель сам занимается самообразованием, сам учится вместе с ними, смотрит на жизнь их глазами, видит, как воспринимают они эту школу. Я люблю эту живую атмосферу: перемены, звонки, походы, экскурсии.

 Меня всегда тянуло на путешествия. Не имея возможности реализовать свои мечты познавать мир, я закончила университет и стала учителем географии. Проработала с детьми 39 лет, из них 25 лет –учителем географии. Работая учителем. я знакомлю шести и семиклассников с маршрутами путешествий Христофора Колумба, Фернана Магеллана, Афанасия Никитина, Васко да Гама и других первооткрывателей. Мы ходим на экскурсию на речку Каргала, составляем план местности, учимся ориентироваться по компасу. С восьмыми и девятыми классами изучаем родной Казахстан. Я показываю им видеть природу своей малой родины. Ребята учатся понимать и рассуждать о природных явлениях, природных условиях, природных ресурсах, используемых для процветания нашего Казахстана. В школе, на уроках живу и чувствую себя с ними человеком их возраста, потому что я учитель, я учу их чувствовать, понимать, сопереживать, видеть все краски окружающей среды. Вместе с ними путешествую по карте мира, по карте своей республики. Наше путешествие – не на каком- то транспорте, а наблюдение с высоты птичьего полета. Благодаря своей профессии я прививаю своим ученикам любовь к путешествию, окружающей среде, любовь к познанию мира, к народам других стран. Ведь как прекрасно открыть карту, найти ту или иную страну и изучить ее расположение, население, хозяйство, взаимоотношения с Казахстаном. Изучая эту страну для себя, они знакомятся с бытом, традициями, обычаями, культурой народа.

 Я люблю свой предмет и считаю его важным для интеллектуального, творческого и нравственного развития учащихся. Для меня слово «учитель» - не профессия. «Учитель» - мой образ жизни. Я как учитель всегда в поиске, всегда сама чему-то учусь и этому призываю своих учеников.

 Я, считаю, что учитель способствует формированию у ребенка способности творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры. Решила для себя, что это возможно только в условиях опоры на исследовательское поведение ребенка. Стала работать над повышением творческой активности учащихся – это научно-исследовательская работа. Уметь создать среду – одна из важнейших задач учителя для проявления исследовательского стремления ученика и к поиску ответов на его вопросы, для того чтобы они могли привлечь свои знания из разных областей науки и ответить на возникшие вопросы. Эти вопросы являются началом поиска, началом исследований… Учащиеся работают и индивидуально, и в группах, реализуя свои способности в информационном, поисковом и исследовательском направлениях.

 Информационные и поисковые направления - это сбор и анализ информации, подготовка и защита рефератов, проектов. Исследовательские виды работ нацеливают учащихся на глубокое и масштабное изучение проблемы.

 Потребность ученика в исследовательском поиске заложена природой. Его стремление познать новое, наблюдать, искать, экспериментировать приводят к научной, исследовательской деятельности и это его нормальное, естественное состояние. Цель данной деятельности - это применение известных видов научно-исследовательской работы учащихся, разработка рекомендаций по применению исследований в области изучения краеведческих, экологических, исторических проблем, выявление и развитие творческих способностей учащихся. При подборе темы для исследовательских работ оцениваю возможности ученика к посильному решению актуальных краеведческих, экологических, геоэкологических проблем современности.

 Я считаю что учащиеся должны вести самостоятельно исследовательскую работу. Естественно, я им помогаю, направляю, беру под руководство деятельность ученика. Ведь зачастую на конкурсах защищаются готовые работы, подготовленные самими же руководителями, в таком случае о какой самостоятельности, воспитанности и нравственности самих учащихся может идти речь. В ходе выполнения работы у нас тесное взаимодействие. Учу их умению выступать перед аудиторией, умению предлагать нестандартные решения проблемных ситуаций, умению использовать приобретенные знания и умению в практической деятельности и повседневной жизни для объяснения явлений в природе уметь вести диалог и бесконфликтно участвовать в дискуссиях.

 Моя первая работа была в 2006 году по краеведению с учеником 11 класса Абдешевым Айбеком на тему: «Перспектива развития памятника Аббат Байтак». Надо отдать должное, что он был напористым, с таким энтузиазмом взялся за работу. Среди трудностей, с которыми я столкнулась при организации научно-исследовательской деятельности ученика, - это слабое владение методологией научного исследования, недостаток методической, научной и специальной литературы. Работая с ним, я занималась самообразованием. Айбек представил проект на конкурсе в «Дарын», по области занял 3 место, по республике – 4 место. Эта была наша общая победа.

 В 2006 году я выпустила на город программу спецкурса «Геоэкология» для 10 и 11 классов, программой предусматривались творческие проекты. Над творческими проектами с учениками работали в рамках школы: творческие работы-презентации «Уровень воды в реке Каргала в разное время года», «Экологически чистая планета Земля», «Загрязнение бытовыми отходами» и т.д. Ездили с ребятами фотографировать терриконы в г.Хромтау для работы «Искусственные горы». Посетили рудники в поселке Велиховка для исследования места добычи железной руды. Эти работы имели огромное значение: во-первых, это изучение родного края, воспитание патриотизма; во-вторых – заинтересованность отдельных ребят творческой деятельностью и развитие навыков исследовательской, поисковой работы. Мои ученики защищали свои проекты в конкурсах «Юный натуралист» «Дарын», МАН, где занимали призовые места. Это работы по краеведению, экологии: «Арал вчера, сегодня, завтра», «Чем мы дышим, что мы пьем», «Демографическое положение Актюбинской области», «Состояние и развитие транспортного комплекса Актюбинской области», «Развитие транспортной логистики в Актюбинской области», «Река моего детства».

 Работая с детьми, я не чувствую, что из года в год становлюсь старше и могу уставать. Я просто живу ими. Я люблю свою работу, в которой нахожу радость и удовлетворение, и осознаю огромную ответственность перед своими учениками.