**КГУ «Валерьяновская основная средняя школа отдела образования района Беимбета Майлина»**

**Краткосрочный план**  
**Тема урока:** Что такое традиции. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел:** | Традиции и культура. Синтаксис и пунктуация | |
| **ФИО педагога:** | Колыханова Ю.С. | |
| **Дата:** | 15.11.2023 | |
| **Класс:** 9 | Количество присутствующих: | Количество отсутствующих: |
| **Тема урока:** | Что такое традиции. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами | |
| **Цели обучения в соответствии  с учебной программой:** | 9.4.2.1 — использоватьстилистически окрашенные слова;  9.2.3.1— определять особенности употребления гиперболы;  9.4.4.1 — ставить знаки препинания в простых, осложненных и сложных предложениях.  9.1.2.1 — определять основную мысль текста на основе микротем;  9.1.3.1 — пересказывать содержание текстов смешанного типа, творчески интерпретируя информацию;   1. — формулировать вопросы и идеи, интерпретируя содержание текстов; 2. — определять характерные черты, языковые особенности текстов разных жанров, стилей (научная статья).   9.4.4.1 — ставить знаки препинания в слож­носочиненных предложениях. | |
| **Цели урока:** | Использовать в речи стилистически окрашенные слова  Знать и определять черты и особенности текста научного стиля  Пересказывать тексты, интерпретируя их  Знать и применять правила знаков препинания препинания в простых, осложненных и сложных предложениях. | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока.  7 мин. | **Приветствие учащихся.**  **Орг. момент**  Перед изучением данной темы необходимо обратить внимание на карту тем, в которой систематизирован учебный материал:  “Я узнаю / повторю”,  “Я уроке я буду”,  “Я буду учиться / повторю, как”, “Слова и словосочетания “Термины”,  “Фразы-помощники”  Обсуждение высказывания М. Шаханова“Сила традиций и сила творчества в их сочетании — животворящий источник всякой куль­туры” (П. Н. Савицкий)  **Дополнительная информация**  Петр Николаевич Савицкий (1895—1968) — русский географ, культуролог, философ, поэт, общественный деятель, один из ведущих деятелей евра­зийства.  ***Упражнение 87.***  В упражнении предлагается проанализировать ассоциации к слову “тра­диция”  Упражнение знакомит учащихся с лексикой темы. | Приветствуют учителя  Знакомятся с целями за новый раздел  Объясняют смысл высказывания  Учащиеся будут учиться актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового знания. | **Ф.О. Словесная оценка учителя** | Учебник |
| Середина урока.  36 мин. | ***Упражнение 88.***  **Упражнение 89.**  Нужно подчеркнуть, что в статье обычно излагаются результаты исследования какой-либо проблемы.  Упражнение нацелено на развитие навыков изучающего чтения, которое предполагает достижение полного, глубокого понимания содержания текс­та  Лексические черты научной статьи, в которых реализуются стилевые черты: термины (традиция, культура, норма, стереотипность, феномен, менталь­ность), слова с абстрактным значением (культура, правила, поколение, жизнь {др.);морфологические черты: глаголы несовершенного вида в настоящем времени (возникает, передается, проявляются, имеют, обладают и др.), отглагольные существительные (протяжение, поведение, движение, поддержа­нное, выявление), словосочетания с существительными в родительном падеже |(элемент культуры, правила поведения, элементов поведения, психологии поведения, правила этикета и др.); синтаксические черты: предложения с определениями, выраженными причастными оборотами (Культурные тра­диции — это не просто набор правил этикета, это феномен, направленный на то, чтобы показать самобытность культуры, глубину истории народа, это ценности, заложенные веками, передаваемые из поколения в поколение \ для поддержания и выявления уникальной ментальности ее носителей). Следует обратить внимание на заголовок, который придумают учащиеся. Он должен в краткой, спрессованной форме отражать суть описываемых в тексте явлений, организовать, направлять чтение, предупреждая об основной мысли текста.  Важным в упражнении является задание на формулирование вопросов по тек­сту с помощью приема “ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА” Известно, что правильная постановка вопросов — более важный навык, чем ответы на готовые вопросы, так как это предполагает критическое отношение к информации, ее аналитическую обработку.  Образец выполнения.  Основная мысль статьи — “нужно сохранять традиции как признак само­бытности культуры”   |  |  | | --- | --- | | Микротемы текста: 1. Особенности традиций. 2. Пути возникновения тра­диций. 3. Определение культурных традиций. | | |  | | | Вопросительные слова | Вопросы | | Что? | Что такое традиция? | | Какой? | Какие признаки традиции называются в | | Как? | тексте? | | Для чего? | Как появляются традиции? | | Почему? | Для чего нужны традиции? | |  | Почему люди соблюдают традиции? |   **Упражнение 90.**  Необходимо прочитать схему и информацию в рамке, обобщить новую информацию. Провести работу в виде схемы, благо­даря которой теоретический материал воспринимается легче, запоминается лучше, быстрее, не механически, а осмысленно и более прочно.  Цель и назначение схемы, предложенной в упражнении, — помочь сознательно усвоить типы сложносочиненных предложений, осмыслить их. Следует особое внимание обратить на то, что классификация сложносочиненных предложений строится на типах сочинительных союзов (ср. сложносочиненные предложения с со­единительными / противительными / разделительными союзами), которые анализировались при выполнении упражнения 4.  ***Упражнение 91.***  Литота — противо­положный гиперболе художественный прием, который заключается в наме­ренном преуменьшении изображаемых предметов, явлений с целью создания образа, напр.: мужичок в больших сапогах, в полушубке овчинном, в больших рукавицах ..., а сам с ноготок.  ***Упражнение 92.***  В упражнении предлагается прочитать фрагмент карты слова традиция. На ее примере обучающиеся закрепляют навыки работы с несплошным текстом | На примере предложений о традициях учащиеся формулируют определенш традиции, анализируют гиперболу бессчетные (традиции).  На материале этого упражнения учащиеся повторяют особенности научной статьи.  Сформулировав микротемы, на их основе — основную мысль статьи, озагла­вив ее, учащиеся анализируют жанровые (ее цель (охарактеризовать признаки ж особенности понятия “традиция”), целевая аудитория), стилистические I особенности научной статьи, для которой характерны объективность, ло- [гичность, точность и которая включает следующие части: 1. Вступительная [часть. 2. Основная часть (описание проблемы и путей ее решения). 3. Выводы.  Учащиеся будут учиться разграничивать типы слож­носочиненных предложений.  В упражнении учащиеся знакомятся с типами сложносочиненных пред­ложений.  Учащиеся будут учиться разграничивать типы слож­носочиненных предложений  На примере приведенных предложений учащиеся анализируют типы слож­носочиненных предложений: характеризуют средства связи предикативных частей, типы союзов, смысловые отношения между частями, составляют схемы.  Учащиеся анализируют литоту в шестом предложении.  Учащиеся будут учиться понимать открытую инфор­мацию несплошных текстов. |  | Учебник  Учебник |
| Конец урока.  2 мин. | **Рефлексия.**  На этом этапе предложить список слов, описывающих работу учащих­ся на уроке и сам урок: активно / пассивно, доволен(на) / не доволен(на), коротким/ длинным, устал(а) / не устал(а), стало лучше / стало хуже, понятен / не понятен, полезен / бесполезен, интересен / скучен.  **Домашнее задание:**  Упражнение 93. | Подводят итоги урока  Записывают домашнее задание |  |  |