**Краткосрочный план урока № 13**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: 1** | | **Школа: №6** | | | | | |
| **Дата** | | **ФИО учителя: Карпенко Т.С** | | | | | |
| **Класс: 5**  **Урок** | | **Количество присутствующих:** | | | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | **Декоративное изделие с вышивкои** | | | | | |
| **Цели обучения** | | 5.2.1.21–использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительнв=ые средства искусства для передачи своих идеи и чувств  5.2.3.3-использовать элементы каз.нац.культуры в процессе создания творческих работ и идей  5.2.6.1 – использовать материалы и инструменты, соблюдая ТБ, осознавая ее важность | | | | | |
| Критерии  оценивания | | 1. Критерий оценивания: *Рисует один из видов казахского национального орнамента на бумаге* 2. *Придерживает закономерности симметрии;*   *Соблюдает правила техники безопасности* | | | | | |
| **Цели урока** | | Иметь представление о вышивке , научиться выполнять простые элементы вышивки для реализации творческих идей.  *Знание и понимание истории, культуры и традиций*  *изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры*  *Изучает казахские национальные орнаменты (виды орнамента, мотивы, особенности орнаментальной композиции в казахском народном творчестве.*  *-Ученики знакомятся с основными видами декоративно – прикладного искусства казахского народа.* | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока | Приветствие  Знакомство с темой и с целью урока.  Что такое вышивка?  Как она выполняется?  Какие инструменты необходимы для вышивки? | | | | | | . |
| Середина урока | Вышивка — широко распространенный вид декоративно-прикладного искусства, суть которого состоит в нанесении на какой- либо материал узора (изображения), выполняемого с помощью иглы, вручную или на машине либо материал узора (изображения), выполняемого с помощью иглы, вручную или на машине.  https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/094d/001258cc-2a11dba9/img12.jpg  **ДПИ каз.народа**.  Вышивка Вышивкой украшали различные бытовые предметы, части одежды. Вышивали по войлоку, хлопчатобумажной ткани, сукну, бархату и шелку. По войлоку вышивали орнамент тускиизов. Остальные виды материи применялись при создании следующих предметов: тускиіз - панно, сейсеп - покрывало постели, шымылдык - полог, которым отгораживали кровать сулгi- полотенце. Вышивкой украшали: рукава, ворот, подол и нагрудную часть платья, белдемше (распашные юбки), части головных уборов замужней женщины, свадебного головного убора - саукеле, тюбетейки и т.д. В казахской вышивке применялись следующие традиционные швы:  - біз кесте - тамбурный шов, создаваемый с помощью крючка,  - шым кесте - тамбурный шов, наносимый иглой,  - баспа - гладьевый шов с прикрепом и без прикрепа,  - тігу- шов в виде непрерывной и прерывной стежки,  - шалма, шырыш кесте - различные названия двухрядового петельного шва.  Тускиізы - особо богатые, парадные ковры, которые являлись не только декоративным центром юрты, но и показывали благосостояние и положение хозяев. Он же входил в состав приданое и невеста сама должна была вышить тускиіз, и по его красоте судили об искусности будущей хозяйки. Тускиізы имели П- образное построение бордюра, обрамлявшего внутренний мотив - солярный круг, заполненный растительной вязью, образец солнца, дающего тепло и жизнь, божества, издревле почитаемого кочевниками. Таким образом, тускиiз не только выполняет практическое назначение как ковер, но и служит реликвией семьи, своеобразным талисманом. Он украшается с особым великолепием, его берегут, им дорожат, передают из поколения в поколение  **Готовимся к работе.** Любую вышивку надо начинать с закрепки.  https://fs01.urokinachalki.ru/e/002b27-003.jpg  **Практическая работа.**  **Текущий инструктаж учителя**Учитель показывает образцы  по ходу выполнения учащимися практической работы  При украшении изделий орнаментом следует соблюдать следующие правила:  1.Орнамент должен соответствовать объёму и форме изделия.  2. Орнаментальная композиция должна соответствовать фону основы по цвету.  3.Узоры располагают симметрично.  4.Орнамент должен соответствовать требованиям композиции по расположению узоров и цветовому решению.  **Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Вспомнить правила безопасного труда** при использовании ножниц. И соблюдать эти правила во время работы.  1.соблюдай порядок на своём рабочем месте. 2.Ножницы клади кольцами к себе. 3.Подавай ножницы кольцами вперёд. 4. Не оставляй ножницы открытыми. 5. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.  https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2016/12/08/k_5848fcd6a3233/367169_13.jpeg https://decormaster.kz/images/pic/kazornek3.jpg | | | | | | <http://bilu.kz/ornament.php>  более подробное знакомство с казахскими национальными орнаментами- работа по учебнику стр.28-31(виды орнамента, мотивы, особенности орнаментальной композиции в казахском народном творчестве). |
| Конец урока | ***Итог урока.* Вопросы на закрепление:**   * название каких орнаментов вы знаете? * какие виды орнаментов применяются в одежде и ковроткачества? * какие способы выполнения орнаментов вы знаете   Рефлексия. ***Стратегия “Все в твоих руках”***  На листе бумаги обводят левую руку.  Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.  Большой – для меня было важным и интересным…  Указательный – по этому вопросу я получил конкретную рекомендацию.  Средний – мне было трудно (мне не понравилось).  Безымянный – моя оценка психологической атмосферы.  Мизинец – для меня было недостаточно | | | | | |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** *. Усвоение новых знаний:*  Инструктирование по выполнению отдельных операций  и задания в целом  – Рациональное использование учебного времени   анализ выполнения самостоятельной работы учащимися;  – разбор типичных ошибок учащихся;  – вскрытие причин допущенных учащимися ошибок. | | |
| *Дифференциация* | | | | *Взаимооценивание* | *Здоровьесберегающие технологии.*  *Используемые физминутки и активные виды деятельности.*  *Пункты, применяемые из* **Правил техники безопасности** *на данном уроке: т.б с ножницами* | | |
| ***Рефлексия по уроку*** | | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | | |
|  | | | | |
| **Общая оце**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | |