**Краткосрочный план урока № 13**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана: 1** | **Школа: №6** |
| **Дата** | **ФИО учителя: Карпенко Т.С** |
| **Класс: 5****Урок**  | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Декоративное изделие с вышивкои** |
| **Цели обучения**  | 5.2.1.21–использовать визуальные элементы окружающего мира и выразительнв=ые средства искусства для передачи своих идеи и чувств5.2.3.3-использовать элементы каз.нац.культуры в процессе создания творческих работ и идей5.2.6.1 – использовать материалы и инструменты, соблюдая ТБ, осознавая ее важность |
| Критерии оценивания | 1. Критерий оценивания: *Рисует один из видов казахского национального орнамента на бумаге*
2. *Придерживает закономерности симметрии;*

*Соблюдает правила техники безопасности* |
| **Цели урока** | Иметь представление о вышивке , научиться выполнять простые элементы вышивки для реализации творческих идей. *Знание и понимание истории, культуры и традиций**изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры**Изучает казахские национальные орнаменты (виды орнамента, мотивы, особенности орнаментальной композиции в казахском народном творчестве.**-Ученики знакомятся с основными видами декоративно – прикладного искусства казахского народа.* |
|  **Ход урока** |
| **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока | ПриветствиеЗнакомство с темой и с целью урока. Что такое вышивка? Как она выполняется?Какие инструменты необходимы для вышивки? | . |
| Середина урока  | Вышивка — широко распространенный вид декоративно-прикладного искусства, суть которого состоит в нанесении на какой- либо материал узора (изображения), выполняемого с помощью иглы, вручную или на машине либо материал узора (изображения), выполняемого с помощью иглы, вручную или на машине. https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/094d/001258cc-2a11dba9/img12.jpg**ДПИ каз.народа**.Вышивка Вышивкой украшали различные бытовые предметы, части одежды. Вышивали по войлоку, хлопчатобумажной ткани, сукну, бархату и шелку. По войлоку вышивали орнамент тускиизов. Остальные виды материи применялись при создании следующих предметов: тускиіз - панно, сейсеп - покрывало постели, шымылдык - полог, которым отгораживали кровать сулгi- полотенце. Вышивкой украшали: рукава, ворот, подол и нагрудную часть платья, белдемше (распашные юбки), части головных уборов замужней женщины, свадебного головного убора - саукеле, тюбетейки и т.д. В казахской вышивке применялись следующие традиционные швы:- біз кесте - тамбурный шов, создаваемый с помощью крючка,- шым кесте - тамбурный шов, наносимый иглой,- баспа - гладьевый шов с прикрепом и без прикрепа,- тігу- шов в виде непрерывной и прерывной стежки,- шалма, шырыш кесте - различные названия двухрядового петельного шва.Тускиізы - особо богатые, парадные ковры, которые являлись не только декоративным центром юрты, но и показывали благосостояние и положение хозяев. Он же входил в состав приданое и невеста сама должна была вышить тускиіз, и по его красоте судили об искусности будущей хозяйки. Тускиізы имели П- образное построение бордюра, обрамлявшего внутренний мотив - солярный круг, заполненный растительной вязью, образец солнца, дающего тепло и жизнь, божества, издревле почитаемого кочевниками. Таким образом, тускиiз не только выполняет практическое назначение как ковер, но и служит реликвией семьи, своеобразным талисманом. Он украшается с особым великолепием, его берегут, им дорожат, передают из поколения в поколение **Готовимся к работе.** Любую вышивку надо начинать с закрепки.https://fs01.urokinachalki.ru/e/002b27-003.jpg**Практическая работа.****Текущий инструктаж учителя**Учитель показывает образцы  по ходу выполнения учащимися практической работыПри украшении изделий орнаментом следует соблюдать следующие правила:1.Орнамент должен соответствовать объёму и форме изделия.2. Орнаментальная композиция должна соответствовать фону основы по цвету.3.Узоры располагают симметрично.4.Орнамент должен соответствовать требованиям композиции по расположению узоров и цветовому решению.**Инструктаж по правилам техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Вспомнить правила безопасного труда** при использовании ножниц. И соблюдать эти правила во время работы.1.соблюдай порядок на своём рабочем месте.2.Ножницы клади кольцами к себе.3.Подавай ножницы кольцами вперёд.4. Не оставляй ножницы открытыми.5. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.https://fsd.kopilkaurokov.ru/up/html/2016/12/08/k_5848fcd6a3233/367169_13.jpeg https://decormaster.kz/images/pic/kazornek3.jpg | <http://bilu.kz/ornament.php>более подробное знакомство с казахскими национальными орнаментами- работа по учебнику стр.28-31(виды орнамента, мотивы, особенности орнаментальной композиции в казахском народном творчестве). |
| Конец урока | ***Итог урока.* Вопросы на закрепление:*** название каких орнаментов вы знаете?
* какие виды орнаментов применяются в одежде и ковроткачества?
* какие способы выполнения орнаментов вы знаете

Рефлексия. ***Стратегия “Все в твоих руках”***На листе бумаги обводят левую руку.Каждый палец – это какая-то позиция, по которой надо высказать свое мнение.Большой – для меня было важным и интересным…Указательный – по этому вопросу я получил конкретную рекомендацию.Средний – мне было трудно (мне не понравилось).Безымянный – моя оценка психологической атмосферы.Мизинец – для меня было недостаточно |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности***. Усвоение новых знаний:*Инструктирование по выполнению отдельных операций  и задания в целом– Рациональное использование учебного времени анализ выполнения самостоятельной работы учащимися;– разбор типичных ошибок учащихся;– вскрытие причин допущенных учащимися ошибок. |
| *Дифференциация*  | *Взаимооценивание*  | *Здоровьесберегающие технологии.**Используемые физминутки и активные виды деятельности.**Пункты, применяемые из* **Правил техники безопасности** *на данном уроке: т.б с ножницами*  |
| ***Рефлексия по уроку*** | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| **Общая оце****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?****1:** **2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |