ГККП "ЯСЛИ-САД №16 "ЛЕСНАЯ СКАЗКА" ОТДЕЛА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА УРАЛЬСКА АКИМАТА ГОРОДА УРАЛЬСКА"

# Проект старшей группы

# «Значение театра в жизни ребенка»

Подготовила: воспитатель

Ясли-сада «Лесная сказка»№16 Ивойлова Марина Валерьевна

**Уральск 2020год.**

Тип проекта: исследовательский, творческий, игровой.

Вид проекта: среднесрочный, творческий, групповой.

Продолжительность проекта: октябрь - май 2019г.

Участники: дети старшей группы, воспитатель, родители, музыкальный руководитель.

Актуальность проекта:

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. По утверждению К. С. Станиславского, театр, - это средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребенке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность; способствовать сокращению духовной пропасти между взрослыми и детьми.

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального, нравственного и художественно - эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к культуре, литературе, театру.

Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Чтобы понять, какой герой, мы с детьми анализируем его поступки, оцениваем их. Для исполнения роли ребенок должен владеть разнообразными изобразительными средствами (мимикой, телодвижением, жестами, выразительной по лексике и интонации речью и т. д.)

Дети могут переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей. Артистические возможности детей развиваются от выступления к выступлению.

**Проблема:**

Внешний интерес детей и родителей к театру и театральной деятельности.

Обоснование проблемы:

1. Недостаточное внимание родителей и детей к театру.

2. Не сформированы умения детей в «актёрском мастерстве».

3. Поверхностные знания родителей о разных видах театра в детском саду и применении для обыгрывания с детьми.

**Цель:**

Формирование у детей и родителей интереса к театру и совместной театральной деятельности, через нравственное и художественно – эстетическое воспитание детей, создание условий для развития познавательных, творческих способностей детей в процессе разработки проекта.

**Задачи:**

1. Пробудить интерес детей и родителей к театру.

2. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты) .

3. Поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.

4. Развивать эмоциональность и выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру.

5. Обогатить уголок театрализованной деятельности.

6.Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома детьми.

**Предварительная работа с детьми:**

Просмотр музыкального, кукольного спектакля: «Три медведя» (Театр – кукол «Сказка») и беседа об увиденном.

Презентация для детей разных видов театра «Путешествие Колобка! ».

Активное использование в совместной деятельности с детьми разных видов театра.

Обыгрывание этюдов, потешек, мини-сценок и т. д. в индивидуальной работе.

Создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей в детском саду (изготовление театров, билетов; подбор музыки, реквизита) .

Репетиции с детьми для дальнейшего показа в музыкальном зале настоящим зрителям: детям и родителям.

Предварительная работа с родителями:

Наглядная информация для родителей: папка «Домашний театр как средство домашнего развития и воспитания дошкольников» с описанием истории театра, его видов, мастер – класс по изготовлению театров.

Выставка- презентация разных видов театра «Поиграйте с нами! » (рассматривание театров, варианты их изготовления) .

**Планируемый результат:**

**Дети**

1. Умеют действовать согласовано.
2. Умеют снимать напряжения в отдельных группах мышц.
3. Запоминают заданные позы.
4. Знают 5 – 8 артикуляционных упражнений.
5. Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
6. Умеют строить простейший диалог.
7. Умеют составлять предложения с заданными словами
8. Знакомы с основами кукловождения.
9. Знают историю кукольного театра.
10. Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности и хорошие показатели «актёрского мастерства» для детей 5-6 лет.
11. Участие в проекте 78% семей группы.
12. Родители и дети познакомятся с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания.

13. Составить фотоотчёт проекта «Театр в жизни детей».

**Основные направления работы с детьми**:

Театральная игра

Игры на развитие интонационной выразительности речи

Этюды

Дыхательная гимнастика

Артикуляционная гимнастика

Чтение сказок

Подвижные игры с элементами драматизации

Предполагаемые знания, умения и навыки:

Совершенствование исполнительских умений.

Развитие чувства партнерства.

Совершенствование психических процессов: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

Приобретение детьми знаний о театре - как увлекательном искусстве.

Формирование эстетического отношения к окружающему миру.

**Планирование проекта:**

Оформить выставку литературы проекта по теме проекта

Оформление фото альбома о театрах

Подготовить инсценировку силами детей и родителей

Проведение спектаклей, театрализованных праздников

**Этапы выполнения проекта:**

1 этап

С чего все начиналось.

У нас в группе было несколько театральных кукол. Однажды я принесла в группу вязанные своими руками куклы. У детей сразу возникли вопросы. Какие бывают куклы?  Как они появились? Была сформирована проблема 3 вопросов: Что мы знаем о театральных куклах? Что хотим узнать? Где узнать ответы на вопросы?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что мы знаем о    театральных куклах? | Что мы хотим узнать? | Где узнать ответы на ваши вопросы? |
| Куклы - варежки родились из обыкновенных вязаных варежек.  Бывают куклы, которые одеваются на палец.  Куклы марионетки управляются не снизу, а сверху с помощью крестовины.  Бывают игрушки, у которых рот открывается. | Как появилась первая театральная кукла.  Какая страна считается самой «кукольной»  Какие еще бывают куклы.  Как ими управлять.  Изготовление театральных кукол.  Правила кукловождения. | Спрошу у мамы и папы.  Расскажет воспитатель.  Нужно посмотреть в книжке.  Есть все в компьютере.  Посмотреть в журнале. |

Спланирована дальнейшая работа по проекту:

Информирование родителей о предстоящей деятельности.

Анкетирование «Любите ли Вы театр?», «Любит ли фантазировать Ваш ребенок?», цель которого - выявить творческие возможности и интересы детей.

Подборка информации о театральных куклах, демонстрационный материал и экспонаты для мини-музея.

**Организация предметно-развивающей среды**.

Для успешной реализации задач проекта необходимо создание соответствующей предметно-развивающей среды.

Мини – сцена с ширмой.

Плоскостные театры.

Фланелеграф.

Пальчиковые игрушки.

Театр резиновой игрушки.

Театр мягкой игрушки.

Театр бутылочек.

Театр на дисках.

Маски.

Уголок ряжений.

Театр рукавичек.

Теневой театр.

Театр ложек.

Книги-раскладушки.

Конусные куклы.

Музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные).

Атрибуты для танцевальных импровизаций.

**2 этап**  
Совместная деятельность  взрослого и детей осуществляется с учетом интеграции образовательных областей.

Познание

Беседы на тему: «Как появилась первая кукла», «Где появился первый кукольный театр», «Любимые кукла разных стран».                                            Рассматривание карт России и мира.

Коммуникация

Составление с детьми творческих рассказов:  «История одной куклы», «мой поход в театр».                                                                                                           Составление словесных описаний театральных кукол: «Угадай, что за кукла?», «Моя любимая кукла» (по мнемотаблицам).                                           Написание сценариев к мини-спектаклям.                                                           Художественное творчество

Рисование: «Портрет куклы», «Моя любимая сказка» Знакомство с  народной игрушкой (дымковской, богородской)                                                                     Ручной труд: изготовление кукол из бросового материала, из ниток, из бумаги, изготовление ложкового театра                                                              Лепка: «Герои любимых сказок», «Моя кукла»

Социализация

Игры с пиктограммами: «Подбери фразу», «Придумай и скажи фразу с интонацией карточки-пиктограммы»                                                                       Этюды: «Удивление», «Цветок», «Северный полюс», «Сердитый дедушка», «Провинившийся», «Вот он какой», «Игра с камушками», «Спать хочется», «Золушка», «К нам в гости страус пришел»                                                            Театрализованная игра «Театр 2-х актеров».

Безопасность

Большое внимание уделяли правилам безопасного поведения в театральной мастерской.

Физическое развитие

Этюды на выражение движений.                                                                             Подвижные игры с кукольными персонажами.

Чтение художественной литературы

Использование в театрализации малые фольклорные нормы: прибаутки, потешки, пословицы, поговорки.                                                                             Чтение русских народных сказок,  рассказов и стихов для детей.                         Музыка:

Танцевальная композиция «Русский хоровод»                                                      Слушание музыки из балета «Щелкунчик»                                                            «Пляска 2-х зверей» ,       музыкальные композиции выхода зверей

**Работа с родителями**

Оформление альбома: «Театр и дети»,   
Консультация для родителей: «Кукольный театр на вашей кухне».  
Разработали маршруты выходного дня (посещение  театра)  
Рекомендовали родителям изготовить вместе с детьми театральные куклы из бросового материала, ниток (вязаных кукол).

Оформлена в группе папка –передвижка «Домашний театр»

Буклет для родителей «Значение театра в жизни ребенка»

**3 этап стал для нас заключительным.**

- Создали тематический альбом «Театр и дети».                               - Создали мини-музей «Театральные куклы»                                                           - Изготовили вместе с детьми куклы из бросового материала.                             - Создали презентацию «Театральные куклы».

- Показали кукольный спектакль для 1 и 2 младших групп «Теремок»

Цель: дать детям возможность попробовать себя в разных ролях; продемонстрировать актерскую игру сверстникам и гостям.

Содержание: переодевание, встреча зрителей, показ спектакля, фотографирование с исполнителями ролей героев сказок.

- Изготовлены и подобраны атрибуты для театрализованных игр и спектаклей.

- Родители приняли активное участие в проекте.

**Практическая значимость проекта**

  Мой проект направлен на развитие творческих способностей старших дошкольников средствами театрализованных игр.

Проект реализует общеобразовательные и воспитательные задачи. Знания, полученные детьми в процессе обучения, носят прочный, устойчивый характер.

Участники образовательного процесса готовы к дальнейшему творческому развитию. По завершении проекта работа над развитием творческих способностей детей не прекращается.

Обогащается предметно-развивающая среда, развивается сотрудничество с педагогами других групп, родителями.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

2. А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.

3. Н.Б. Улащенко «Организация театральной деятельности в младшей группе»,  изд-во «Корифей»  г. Волгоград.

4. И.П. Кошманская «Театр в детском саду», г. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс».

5. Н.Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, изд-во «Аркти», 2007 год.

6. Н.В. Смирнова, В.К. Шалаева «Среда развития дошкольника: сущ-ность и структура» г. Иваново, 2009 год.

7. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду», «Владос», 2001 год.

8. Н.В.Зарецкая, З.А. Роот «Праздники в детском саду», Москва  изд-во «Айрис-пресс», 2001 год.

9. В.В. Гербова, М.А. Васильева, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, изд-во «Мозаика-синтез», 2005 год.

10.Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».

11. Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.

Приложение 1

Театральные игрушки, вязанные своими руками для группы.



Приложение 2

Виды театра, имеющиеся в группе

# https://www.maam.ru/upload/blogs/detsad-8712-1455309499.jpg

|  |
| --- |
|  |

# 

# https://i.ytimg.com/vi/avon07o8zRI/maxresdefault.jpg



 





