**Школа-гимназия № 65 им. Ы. Алтынсарина**

**Проверено**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел:** | | **Раздел II. «Живой мир вокруг нас»** | | | | |
| **ФИО педагога** | | **Усенова Сауле Алимбековна** | | | | |
| **Дата:** | | 13.10.2021 | | | | |
| **Класс:** | | 6 «Б» | | | | |
| **Количество присутствующих:17** | | | **Количество отсутствующих:1** | | | |
| **Тема урока** | | **§16. М.М. Пришвин. «Этажи леса»** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии  с учебной программой** | | 6.1.3.1 – понимать содержание рассказов, поэтических произведений/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические  единицы, определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя;  6.2.4.1 – создавать высказывание (описание, повествование, рассуждение) с опорой на ключевые слова или план;  6.2.5.1 – участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли;  6.3.5.1 – составлять простой план | | | | |
| **Цели урока** | | Понять содержание рассказа  Определить тему, основную мысль  Создать высказывание- описание  Найти ключевые слова  Участвовать в диалоге  Составить простой план | | | | |
| **Критерии успеха** | | **Учащийся достиг цели обучения, если:**  **-** понимать содержание рассказов, поэтических произведений/ фрагментов,  определяя тему и основную мысль, характеризовать и оценивать поступки  персонажей или лирического героя;  -создает высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план;  – участвует в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на  «слушающий» с учетом выбранной роли; | | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:** строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи. Ключевые слова и фразы: соловей – бұлбұл, дрозд – барылдақ торғай, дятел – тоқылдақ , синичка – сары шымшық, сова – жапалақ, хищник – жыртқыш құс, ястреб – қаршыға, орел – бүркіт, небоскреб – көп қабатты үй, порода – тұқым, непроницаемый – өткізбейтін, труха – қиқым ұнтақ.  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский. **Вопросы для обсуждения**: Что интересного вы узнали о птицах? | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Учащиеся умеют определять тему, идею, основную мысль текста; правильно употреблять существительные с прилагательными, участвовать в диалоге, формулировать «тонкие» вопросы и отвечать на них. | | | | |
| **Межпредметная связь** | | На уроке прослеживается межпредметные связи «Казахский язык» ,  « Самопознание», «Познание мира», « География», « Биология»  Интеграция с предметом «Естествознание» осуществляется через выявление закономерностей окружающей среды. | | | | |
| **Привитие ценностей** | | **Мәңгілік ел – это Общенациональное единство, мир и согласие.** Народ, который верен великому делу мира и согласия, будет существовать тысячелетиями. Воспитание у учащихся бережного отношения к окружающей среде, чувства ответственности за природу; привитие ценностей осуществляется через содержание текстов, при работе в группе. | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Действия педагога** | | | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин | **I Организационный момент**  **Создание положительного эмоционального настроя**.  - Я предлагаю вспомнить правила поведения на уроке. Для этого поиграем в игру «Доскажи словечко»  На уроке будь старательным, будь спокойным и … (внимательным)  Все пиши не отставая, слушай … (не перебивая) Говорите четко внятно, чтобы было все … (понятно)  Если хочешь отвечать, надо руку … (поднимать) Если друг стал отвечать, не спеши … (перебивать)  А помочь захочешь другу – подними спокойно … (руку)  **II Актуализация знаний**  - Ребята, вы уже поняли, что сегодня у нас необычный урок. Давайте окунемся в прекрасный мир природы. Слышится пение птиц.  **Прогнозирование темы урока.** По картинам на слайде и по звукам , ученики прогнозируют тему урока. (портрет М. Пришвина, рисунок птиц, деревья, лес, рисунок гнезда)  **Дескрипторы:**   * Называют картинки * Прогнозируют тему урока   Учитель объявляет тему урока , записывает число и тему урока на доске. Объявляет цели урока и дескриптор . | | | Настраивается на урок  Прогнозирует урок |  | Презентация |
| Середина урока  35 мин | **III Изучение нового материала**  **Просмотр видеоматериала о М. М. Пришвине Прием «Два факта»** (ученики называют два факта о Пришвине, не повторяя друг друга)  **Чтение текста «Этажи леса»**  **Ролевая игра «Литературные кружки»**  Каждый член группы исполняет по стратегии свою роль.  **1. «Писатель» -** определяет основную мысль, жанр  **2. «Пересказчик»-** передает содержание рассказа в собственном изложении, допуская при этом такие выражения, как «Я думаю…», «Я считаю…»  **3. «Исследователь»-**находит интересные факты, изучает слова  **4. «Составитель вопросов» -**составляет «низкого порядка» и «высокого порядка» вопросы по общему содержанию произведения.  **5. «Художник».** Самому интересному эпизоду рассказа дает словесное описание. | | | Называет два факта о писателе  Читает текст  Исполняет роль в группе | **ФО** взаимооценивание с помощью обратной связи. «Сэндвич похвалы» (Хвала-Критика-Хвала) | <https://www.youtube.com/watch?v=yuroCaNd0Vs>  учебник |
|  | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Роли** | **Уровень А** | **Уровень В** | **Уровень С** | | «Писатель» | определяет основную мысль, жанр текста | Выписывает слова переносного значения | Доказывает, что жанром текста «Этажи леса» является рассказ | | «Пересказчик» | Кратко передает содержание текста | Передает подробно текст | Пересказывает текст от имени главного героя | | «Исследова тель» | Находит интересные факты | Выписывает опорные слова | Составляет план по опорным словам | | «Составитель вопросов»» | Составляет вопросы низкого порядка | Составляет вопросы высокого порядка | Составляет разные типы вопросов | | «Художник» | Словесно рисует картину леса | Описывает собственное видение лесной жизни | Использует в речи стилистические фигуры |  |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | * понимает содержание рассказов, содержащих знакомые лексические и грамматические   единицы, определяя тему и основную мысль, характеризует и оценивает поступки персонажей или лирического героя;   * создает высказывание (описание) с опорой на ключевые слова или план; * составляет простой план | * понимает содержание рассказа * определяет тему * определяет основную мысль * определяет жанр текста * находит ключевые слова * дает оценку героям * создает высказывание-описание * составляет простой план * формулирует вопросы |   **Прием «Слушающий треугольник»**  **Деление на малые группы по три человека по цвету.** (в группе ученики разбирают цветные треугольники и разбиваются на малые группы, распределяют роли)Используя прием «Слушающий треугольник», продемонстрируйте понимание текста.  **Интервьюер** задаёт вопросы для прояснения деталей.  **Спикер** объясняет и отвечает на вопрос.  **Секретарь**выписывает ключевые слова.   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий» с учетом выбранной роли; | * Формулирует вопросы * Отвечает на вопросы * Выписывает ключевые слова |   **IV Освоение нового материала**  Упр. 5 стр. 74 Сравните прочитанные рассказы «Ласточки на паровозе» и «Этажи леса», используя диаграмму Венна.  C:\Users\Assem\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.MSO\EC739D17.tmp   |  |  | | --- | --- | | **Критерий оценивания** | **Дескрипторы** | | Сравнивает произведения по Диаграмме Венна | * Находит отличительные черты произведения «Ласточки на паровозе» * Находит отличительные черты произведения «Этажи леса» * Находит общее между произведениями | | | | **Уровень А:** выписывает ключевые слова  **Уровень В:** отвечает на вопросы по содержанию  **Уровень С:** составляет вопросы по содержанию  Заполняет диаграмму Венна | *«Большой палец»* |  |
| Конец урока  5 мин | **Домашнее задание**  Дайте письменный ответ на вопрос «Что могло бы произойти, если бы охотники не поставили гнездо гаечки на нужную высоту?»  **Рефлексия**  **Стратегия «Билет на выход»** Ученикам раздаются билеты, на обороте которых они пишут свое мнение об уроке или о своих действиях на уроке, зачитывают, и получают разрешение покинуть класс | | | Записывает домашнее задание  Делится своим мнением об уроке |  | билеты |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дополнительная информация** | | |
| **Дифференциация – каким способом вы хотите больше оказывать поддержку? Какие задания вы даете ученикам более способным по сравнению с другими?** | **Оценивание – как Вы планируете проверять уровень освоения материала учащимися?** | **Охрана здоровья и соблюдение техники безопасности** |
| *Дифференциация может включать в себя разработку учебных материалов и ресурсов, принимая во внимание индивидуальные способности учащихся, отбор заданий, ожидаемые результаты, личную поддержку учеников, (по теории множественного интеллекта Гарднера).*  *Используя время эффективно, можно использовать дифференциацию на любой стадии урока.* | *В этом разделе напишите чему научились ученик на уроке и методы и приемы, испольуемые на уроке.* | *Технологии охраны здоровья.*  *Использование на уроках тонизирующих упражнений и активные виды работы.*  ***Пункты Правил* техники безопасности,** используемых на данном уроке. |
| ***Рефлексия по уроку***  *Была ли реальной и доступной цель урока или учебные цели?*  *Все ли учащиесы достигли цели обучения? Если ученики еще не достигли цели, как вы думаете, почему? Правильно проводилась дифференциация на уроке?*  *Эффективно ли использовали вы время во время этапов урока? Были ли отклонения от плана урока, и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | |
|  | |
| **Общая оценка**  **Две вещи, лучше всего прошедшие на уроке (касающиес преподавания и обучения)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы посодействовать тому, чтобы урок прошел еще лучше? (касающиеся преподавания и обучения)?**  **1:**  **2:**  **Что я выяснил на этом уроке о классе или о достижениях/затруднениях отдельных учеников на что обратить внимание на следующем уроке?** | | |