КГУ « Общеобразовательная школа села Двуречное

по Есильскому району УО Акмолинской области»

Номинация: « Культурное наследие»

Краеведение « Творческая жизнь села Двуречное»

Участник: Коломоец Наталья

ученица 10 класса

Руководитель: учитель музыки

Рычер Л.В.

2022-2023 учебный год

**Вступление:** У каждого человека ест своя Родина-край, где он родился и где все кажется особенным, прекрасным и родным. Все в нем до боли знакомо, и чем старше становится человек, тем больше его увлекает круговорот дел и событий, что некогда остановиться, оглянуться… Но бывают мгновения, когда свой родной дом становится всего дороже на свете, и мы связываем понятие человеческого счастья с отчим домом, улицей, селом…

Понятие « Родина» имеет для нас несколько значений: это великая страна с великой историей, это наша малая Родина- село Двуречное. Это место на земле, где родился и рос человек, где находятся могилы его предков, где он познал первые радости и неудачи. Не случайно в трудные, критические минуты своей жизни люди вспоминают место, где родились, свою Родину. Наш проект посвящен народному творчеству, которое составляет неотъемлемую часть в истории и жизни многих сельчан.

В далекие 1954-56 года на просторах казахстанской земли стал образовываться совхоз. С большими планами на будущее съезжались сюда люди с разных уголков Советского Союза. Тяжелыми были первые годы освоения целины- спартанские условия жизни, многочасовая работа на полях, на стройках закаляла сердца и души многих парней и девчат. Слабые духом уезжали, оставались преданные своему делу и земле люди, настоящие патриоты своей Родины. Но несмотря на сложности, находили наши сельчане время для досуга- собирались вместе и пели песни под гитару и баян о счастье, о любви, о своей земле.

« Было такое, ребята, было,

Ветром морозным палатки знобило.

Было, нас целина полюбила..»

Разрастался совхоз, зазеленели первые саженцы, построили школу, больницу, детский сад, хозяйственный комплекс, ток, клуб. Забурлила жизнь молодого поселка. Огромным вкладом в развитие Двуречного был труд Евдокии Андреевны Зайчуковой, которая больше всего в жизни любила эту землю, вкладывала в нее свою пылкую душу, и окружающие ее люди заряжались ее неуемной энергией жизни и трудолюбия.

« И как памятник первоцелинникам,

У приезжих навиду.

Мы поставили трактор ,что первую проложил здесь борозду.

Мы помним вас товарищи и будете вы жить

И в делах наших верных и в сердцах наших юных

Будем вечно мы дружить…»

(автор песни Геннадий Белый, в 1970годы жил в Двуречном, работал учителем музыки в школе)

Распахивались поля, рос и наливался силой молодой колос, развели сады и огороды « мичуринцы» нашего села и сложили песни о любимой земле.

«Возле речки Ишим стоит наше село

И шумит ам листвою только так быть должно.

Колосится пшеница, вот созрел урожай,

Все убрали ,вспахали, хлебом солью встречай….»

(автор песни Тарасова Людмила, жительнице села Двуречное, работала трактористкой в поле)

Постепенно стала складываться история совхоза. По сюжету повести Андрея Кияницы « Ковыли седые», режиссер Целиноградского театра драмы Сермягин вместе с поэтом Андреем Гундаревым сочинили спектакль « Степи ковыльные». Жанровые рамки спектакля-хроника героических целинных будней.Режиссер, встретившись с Зайчуковой был в восторге от этой энергичной и умной женщины, за плечами которой был совхоз « Ижевск», а теперь и « Двуречный». Евдокия Андреевна отвечала, когда ее спрашивали молодые девчата после тяжелой трудовой смены: « А что такое судьба?- Это как себя в жизни поведешь. Счастливая судьба не в хоромах…» Она видела свою судьбу в служении людям. В служении без ущерба. Отдавала себя всю ради того, чтобы серебристая от ковыля степь превратилась в золотое поле пшеницы. В 1969 году , в канун Октября, Евдокия Андреевна написала письмо молодежи совхоза « Двуречный», первым директором которого была. Есть там такие строки:

« Только сильные и самые смелые, только добрые и самые честные пришли сюда, чтобы заставить эту землю родить для людей хлеб…Будут песни и легенды слагать о вас, отважных… Красивой жизнью живут те, кто трудится для людей и для себя, кто после себя оставляет след…»

Прославляли по всему Казахстану наши механизаторы и агрономы вкусный хлеб, слагали наши поэты стихи и песни про Двуречный.

« Пусть буран на заре рвет и метет,

Мы привыкли встречать солнца восход

В поле с утра наши трактора,

За урожай начинают поход…»

(автор песни, ставшей гимном Двуречного, Геннадий Белый)

Вместе с совхозом росла культурная жизнь сельчан: весело проводили народные праздники, торжественные концерты ,партсобрания и бракосочетания. В библиотеку завезли с района книги-от читателей не было отбоя, вели беседы, общались друг с другом труженники села и молодежь. Начал создаваться музей имени Е,А. Зайчуковой под руководством Юрецкой Александры Григорьевны, которая по крупинкам собрала целую коллекцию вещей, предметов быта, картин, фотографий о зарождении совхоза Двуречного. Уехав с Двуречного в преклонном возрасте, Александра Григорьевна не оставила своего любимого дела и даже вдалеке от родины продолжала писать дневники про Двуречный, создавать альбомы целых династий, проживающих и работающих семей в селе. Часто приезжала в Казахстан, в свой родной Двуречный, потому что земля звала .

В нашем селе много талантливых людей, и одним из них был художник Сергиенко Владимир Алексеевич. Приехав на целину совсем юным ,он всю жизнь провел в Двуречном, рисуя красоты нашего края, передавая через кисть свою любовь к природе, к реке Ишиму, к бескрайним ковыльным степям. Работы Владимира Алексеевича радовали и радуют не только сельчан, но и жителей района, области.

Также в селе жили и ныне живут народные умельцы-Маюров Александр Анатольевич, Сухарев Сергей Викторович, Шестовских Виктор Михайлович. Изделия из дерева, предметы быта и мебели , которые изготовляют мастера участвовали в выставках народного творчества, охотно приобретаются жителями села и района.

Особое место в народном творчестве села занимает музыкальное наследие. Продолжатели растут в нашем селе на примерах своих родителей, сестер, братьев, бабушек и дедушек. Неравнодушных к творчеству людей: которые поют, танцуют, вяжут, плетут бисером, сочиняют стихи и песни. Многие годы радует односельчан вокальная группа « Двуреченка», которая более двадцати лет украшает наше село и район своим творчеством. Бессменные участницы коллектива, душой и сердцем влюбленные в музыку- Ведомцева Людмила Сергеевна, Сиротина Нина Николаевна, Слепченкова Любовь Владимировна, Макарова Людмила Ивановна .

За многие годы на сцене нашего клуба приняли участие многие мальчишки и девчонки, танцевальные коллективы и ансамбли, живущие в селе Двуречное.

« Приезжайте в наш край,

Полюбуйтесь на просторы.

И от нас уезжать захотите вы не скоро,

Наша речка камениста, ну а воздух самый чистый,

А в степях колосится хлебушек душистый!

Припев: Веселей , веселей, ты играй для нас гармошка,

Не жалейте друзья, вы для нас свои ладошки!

(автор стихов и музыки Рычер Л.В)

Вывод: Нравственно-патриотическое воспитание на основе изучения народного творчества занимает в развитии и воспитании подрастающего поколения ведущее место: погружая ребенка, подростка в народный быт, знакомя с традициями родного края, формируется любовь к ближнему, семье,малой и большой Родине, воспитывается гордость за свой народ; раскрываются личностный качества человека .Поэтому выбор темы проекта

Является актуальным и современным.

Спасибо за внимание!