Ақмола обласы білім басқармасы « Есіл ауданы, , Двуречный орта мектебі » КММ

Сыныптан тыс іс –шараның әдістемелік әзірлемесі

Әдеби лириқалық композиция:

« Өз халқының рухани көзі»

Подготовила: учитель русского языка и литературы Кайленова С.Р.

**«Өз халқының рухани көзі»-әдеби лирикалық композиция.**

**Мақсаты:**Абай шығармашылығын насихаттау арқылы қазақ мәдениетіне, тілі мен әдебиетіне деген өзге ұлт өкілдерінің ықыласын арттыру, қазақстандық рухани бірлікті қуаттау, отансүйгіштік сезімді арттыру мақсатын көздейді.

**Өткізілетін орны: Двуречный орта мектебі. 29. 01. 2020 ж.**

**1-жүргізүші:**

Сәлеметсіздер ме, құрметті қонақтар! Біз сіздерді қазақ халқының ұлы ақыны, философ, композитор, көркем сөздің зергерлік шебері, ағартушы, ойшыл, қоғам қайраткері, қазақ жазба әдебиетінің негізін қалаушы және оның бірінші классигі, орыс және еуропа мәдениетімен жақындасу рухындағы мәдениет реформаторы – Абай Құнанбаевқа арналған іс-шарамызбен қарсы алуға қуаныштымыз.

**2- жүргізүші:**

 Здравствуйте, уважаемые гости и учащиеся! И сегодня мы приглашаем вас в нашу Поэтическую гостиную Абая Кунанбаева. В нашей гостиной мы обратимся к духовному наследию великого гения казахского народа, чтобы обогатить знания детей о жизни и творчестве поэта, культуре казахского народа , помочь понять огромное значение творений Абая для молодого поколения. Абай Кунанбаев – великий сын казахского народа, память о котором сохранилась через века .

Что это? Абая ли это портрет?

Могущества слава и песни расцвет!

Умом и отвагою равно велик ,

Какой же с Абаем сравнится поэт?

Величье акына он гордо вознес,

Грядущего славным примером возрос.

Аргын и найман удивились ему,

Словом, уподобленным яркости звезд

(Звучит музыка на фоне этого появляется Абай)

**Абай**

**Жүрегімнің   түбіне   терең   бойла,**

**Мен бір   жұмбақ    адаммын  оны да ойла.**

**Соқтықпалы ,соқпақсыз  жерде   өстім,**

**Мыңмен   жалғыз    алыстым, кінә    қойма**

**1- жүргізуші** :

Абай ақын ғана емес, артына мағынасы терең, мәні зор өсиет

сөздер қалдырған-ұлы философ.

Абайдың әйгілі шығармаларының бірі – «**Қара сөздері**», тақырыбы

жағынан, бір бағытта жазылмаған,әр алуан.  
Абай қара сөздерінде гуманистіқ ,ағартушылық, әлеуметтік ойлары дін туралы пікірлермен бірігіп кеткен.

**«Отыз бірінші қарасөзі» оқитын Бурткумбаев Нұржан.**

**2- жүргізуші:**

Абай- великий поэт, музыкант, переводчик , философ, политический деятель. Абай- один из самых трагических натур во всей казахской поэзии. Он был мудрецом с неизлечимой душевной печалью.

**Абай:**

**И сам я стремился возвысить свой ум,**

**И равных себе в красноречье не знал!**

**Но труд мой не ценят в народе, и я**

**Покой одиночества в жизни избрал.**

Больше всего на свете. Больше собственной жизни Абай Кунанбаев любил свой народ.

Все думы и помыслы великого мудреца были посвящены будущему страны казахов.

Предвидя наступление нелегких, подчас тревожных времен, Абай оставил своим потомкам слова напутствия, которые составили целую книгу – «Қара сөздер-Слова назидания» В этом произведени он размышляет о смысле жизни? Дает советы молодежи, разоблачает человеческие пороки, пропагандирует высоконравственные качества человека. «Слова назидания» написаны просто, доступно и интересно.

**Слово третье** «Великие мудрецы давно заметили: каждый лентяй труслив и безволен; безвольный же человек всегда хвастлив; хвастливый кроме трусливости ещё и глуп; а глупый всегда невежествен и бесчестен. Из бесчестных выходят жадные, неуживчивые и бездарные существа, никому не нужные на свете».

**Слово восемнадцатое** «Красивым и сильным делает человека его ум, образованность, честь и обаяние».

**Сценка «17 слово»**

**1- жүргізуші :**Қай елдің болса да тәңірдей табынып, құдайдай мінәжат ететін киелері болады ғой. Абайдың сөзі –халқымыздың ,ұлтымыздың ұраны. Абай- алты алаштың, иісі қазақтың пайғамбары. Абай ақындықты,өлеңді қадңр тұтып, әрқашан жоғары бағалаған. Нағыз өлең ,нағыз ақын қандай болу керек деген сұраққа өз өлеңімен жауап берген.

**Абай:**

**«Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін,**

**Жоқ-барды ертегіні термек үшін.**

**Көкірегі сезімді, тілі орамды,**

**Жаздым үлгі жастарға бермек үшін.»**

**2- жүргізүші:** УАбая необыкновенно поэтично описывается природа, быт простого народа. Описывая красоту природы, Абай прибегает к ярким, свежим краскам, национальным образам. Про все 4 времени года Абаем написаны прекрасные стихи, они так и называются « Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

**Көркемсөз оқу.**

**Стихи на трех языках.**

**1- жүргізүші:**

Құлақтан кіріп, бойды алар,

Жақсы ән мен тәтті күй.

Көңілге түрлі ой салар,

Әнді сүйсең ,менше сүй-деп Абай атамыз жырлағандай келесі кезекті Абай атамыздың сөзіне жазылған « Желсіз түнде жарық ай» әніне береміз.

**Ән орындайтын Рычер О.**

**2 -жүргізүші:**

Счастливые потомки, поймете ли вы его,

Абая- сына своего времени?

В степи, окутанной кромешной тьмой, боролся он против тысяч,

Упрямо поднимая свой малый светильник в слабой руке.

Встать бы лицом к лицу с ним, человеком иной эпохи,

Подать ему весть о себе, от сердца к сердцу!

**Абая:**

**(Абай   перебирает  книги на столе):**

**-Міне,  менің      мәңгілік   замандастарым:  Лермонтов, Некрасов, Толстой.**

**Ал, міне   А.С.Пушкиннің «Евгений Онегин» шығармасы.**

**(Показывает залу книги)**

**АБАЙ:**

**“ Нужно овладеть русским языком. У русского народа разум и богатство, развитая наука и высокая культура. ……. Знать русский язык– значит открыть глаза на мир. Знание чужого языка и культуры делает человека равноправным с этим народом, он чувствует себя вольно, и если заботы и борьба этого народа ему по сердцу, то он никогда не сможет остаться в стороне”.**

**2 -Жүргізүші**:

Непревзойденные переводы Абая из «Евгения Онегина» — замечательное явление в истории казахской литературы. Они навсегда останутся ярким свидетельством горячей любви казахского народа к творениям пушкинского гения, свидетельством горячей любви его к русской литературе и культуре.

ВЕДУЩИЙ Чтение отрывка из поэмы А.С.Пушкина «Евгений Онегин»

***Выходит чтец. Письмо Татьяны на русском языке***

Я к вам пишу — чего же боле?  
 Что я могу еще сказать?  
 Теперь, я знаю, в вашей воле  
 Меня презреньем наказать.  
 Но вы, к моей несчастной доле  
 Хоть каплю жалости храня,  
 Вы не оставите меня.  
 Сначала я молчать хотела;  
 Поверьте: моего стыда  
 Вы не узнали б никогда,  
 Когда б надежду я имела  
 Хоть редко, хоть в неделю раз  
 В деревне нашей видеть вас,  
 Чтоб только слышать ваши речи,  
 Вам слово молвить, и потом  
 Все думать, думать об одном  
 И день и ночь до новой встречи.  
 Но, говорят, вы нелюдим;  
 В глуши, в деревне все вам скучно,  
 А мы… ничем мы не блестим,  
 Хоть вам и рады простодушно.

***Чтец на каз.языке (Татьянаның  Онегинге  жазған  хаты )***

Амал жоқ — қайттім білдірмей,

Япырмау, қайтіп айтамын?

Қоймады дертің күйдірмей,

Не салсаң да тартамын.

Талайсыз, бақсыз мен сорлы

Еріксіз аттап ұяттан,

Қорлыққа көндім бұл құрлы,

Байқалар халім бұл хаттан

Әлімше мен де ұялып,

Білдірмен дедім өлсем де,

Шыдар ем күйіп мен жанып,

Айында бірер керсем де.

Болмады көріп қалуға,

Есітіп біраз сөзіңді.

Шыдар ем бір ай жатуға

Ұзақ түн жұмбай көзімді.

Қызықтан қашып бұл жерге

Көңіліңіз суып келіпсіз.

Мәнісін сұрап білуге

Тілдесе алмаймын еріксіз…

**ӘН «Көзімнің қарасы» Рамазанова Ж.**

**2-жүргізүші**: Переводил Абай и басни Крылова . «Ворона и лисица» , «Стрекоза и муравей», « Осел и соловей». Басни Крылова распространяли благодаря переводам Абая по степи , нашли в ней многих своих почитателей и подражателей.

**Инсценировка «Ворона и лиса»**

**1- жүргізүші :**

Жас ұрпақ үшін Абай –өңегенің, өнердің, әділеттің, адамгершіліқтің, ұлы адам бола білудің, халық үшін күресудің үлгісі. Абай адамдардың әртүрлі мінез-құлықтарың өлендеріне арқау еткен, жамаңңан жиренуге, жақсыдан үйренуге шақырады.

**ӘН «Сегіз аяқ»**

**1- жүргізүші :** Парасатты болып туған,

Шыңғыстаудың Абайы!

Ән мен жырын мұра қылған,

Сарыарқаның Абайы.

Нақылымен дара болған,

Қазағымның Абайы!

Ақылымен дана болған,

Адамзаттың Абайы.

Абай лебі? Абай үні? Абай тынысы- заман тынысы, халық үні.

Бүгін ол үн біздің де үнге қосылып, рухани тұрғыда жаңғырып, жаңа өріс алды.

**2- жүргізүші :** И сколько бы не проходило десяти летий и даже веков- никогда не исчезнет желание читать Абая.

И пусть « следы исчезнут поколений»

**Екеуі бірге : Но жив талант, бессмертен гений!**

( Двое ведущих вместе говорят)

Через века, Абай, мы слышим твоё Слово.

К нему обращаемся снова и снова.

Оно знакомо с самых ранних лет,

В нём на вопросы ищем мы ответ.

Оно нас призывает к разуму, добру,

Быть нетерпимым к подлости и злу,

Порядочность и честь свою хранить,

И всей душою Родину любить.

**Песня « »**

Көп адам дүниеге бой алдырған,  
Бой алдырып, аяғын көп шалдырған,  
Өлді деуге бола ма, ойлаңдаршы,  
Өлмейтұғын артына сөз қалдырған, - деп төрелігін өзі шешкен Абай бүгін жарқын бейнесімен де, жалынды жырымен де бізбен бірге 175 жыл бойы өмір сүріп келеді, мәңгі өмір сүре бермек!  
Ол өткен заманның, кешегі түркі дүниесінің соққан тынысы болса да бізге түсінікті, жүрегімізге қонымды Абай –лебі, Абай - үні, ана тынысы - заман тынысы, халық үні. Абайдың жарқын бейнесі, жалынды жыры бізбен бірге мәңгі жасайды.

Ақмола обласы білім басқармасы « Есіл ауданы, , Двуречный орта мектебі » КММ

Сыныптан тыс іс –шараның әдістемелік әзірлемесі

Әдеби лириқалық композиция:

« Өз халқының рухани көзі»