|  |  |
| --- | --- |
| **Предмет: Литературное****чтение. Урок: 55** | **Восточно- Казахстанская область г. Усть- Каменогорск****Школа: КГУ “Средняя школа №24”** |
| **Дата: 22.01.2024г.** | **ФИО учителя: Аргынканова Гульнара Чакеновна** |
| **Класс: 3 “Г”** | **Количество****присутствующих: 25** | **Количество****отсутствующих:**  |
| **Раздел (сквозная тема):** | **В контексте сквозной темы «Искусство».** |
| **Тема урока:** | **И. Крылов «Квартет» Кто может стать музыкантом?** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации |
| **Цели урока:** | Познакомить учащихся с произведением И.Крылова «Квартет» |

 **Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.****0-5 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя.** | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей. | **ФО****Оценивание эмоционального состояния** |  |
| **2. Середина урока.****5 – 35 мин** | **1.Работа над сквозной темой раздела урока «Кто может стать музыкантом?».****Отгадайте загадки:**Ростом мал и пузат,А заговорит –Сто крикливых ребятСразу заглушит.**(Барабан)**Ящик на коленях пляшет –То поёт, то горько плачет.**(Гармонь)**Я стою на трёх ногах,ноги в чёрных сапогах,Зубы белые, педаль,Как зовут меня?**(Рояль)**-Барабан, гармонь, рояль одним словом? ( муз. инструменты)Как называют человека, который играет на муз. инструментах? (музыкант)-Кто может стать музыкантом?-\_Итак, сквозная тема «Кто может стать музыкантом?».**2.Постановка темы и цели урока** - Мы продолжаем работать над знакомым жанром литературы, а каким именно вы определите сами, разгадав ребус.**3.Обобщение знаний о писателе. Стихотворение о Крылове.** **Биография автора****«Прогноз событий».**-Посмотрите внимательно на картинку и предположите, о чём будет эта басня? А получилось ли это у них узнаете из басни «Квартет». Что такое квартет?**Определение цели и задачи урока.**  **Работа по теме урока.** | Отгадывают загадкиОтвечают на вопросы.Отгадывают ребусУченица читает стих.Рассказывает ученикРасссматривают картинуОтвечают на вопрос | **ФО «Палец вверх, в сторону, вниз»»****ФО «Три хлопка»** |  **Презентация** |
|  | 1) Первичное знакомство с басней.**Работа по учебнику.****Словарная работа - чтение по «цепочке»****Парная работа.****Инсценирование басни.** **Физминутка****Групповая работа.****Выборочное чтение.** | Слушают аудиозаписьЧитаютРаботают с таблицейРелаксацияСоставляют синквейн Находят мораль басни | **Дескриптор:**1.находят характеристику 1 героя.2. находят характеристику 2 героя.3. находят характеристику 3 героя.4. находят характеристику 4 героя. **Оценивание:** **ФО «Три хлопка»****ФО** |

|  |  |
| --- | --- |
| Проказница- Мартышка | упрямый, туповатый |
| Козел | неуклюжий увалень с хрупким музыкальным инструментом. |
| Осел | существо несерьезное, вертлявое, неусидчивое |
| Косолапый Мишка | лишенный всяких музыкальных способностей |

Маски, муз. инструменты трель соловьяЗашита работы |
| **3. Конец урока.****35-40 мин** | **Итог урока.****-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?- Достигли ли мы этой цели?- Какие затруднения были у вас на уроке?- Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись?**Рефлексия.**Предлагает оценить свою работу при помощи додекаэдрра. | Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке | **ФО**  |  |