|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет: Литературное**  **чтение. Урок: 55** | **Восточно- Казахстанская область г. Усть- Каменогорск**  **Школа: КГУ “Средняя школа №24”** | |
| **Дата: 22.01.2024г.** | **ФИО учителя: Аргынканова Гульнара Чакеновна** | |
| **Класс: 3 “Г”** | **Количество**  **присутствующих: 25** | **Количество**  **отсутствующих:** |
| **Раздел (сквозная тема):** | **В контексте сквозной темы «Искусство».** | |
| **Тема урока:** | **И. Крылов «Квартет» Кто может стать музыкантом?** | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой:** | 3.1.5.1 - строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства  3.2.7.1 - сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях  3.3.3.1 - писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации | |
| **Цели урока:** | Познакомить учащихся с произведением И.Крылова «Квартет» | |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока/ Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **1.Начало урока.**  **0-5 мин** | **Создание положительного эмоционального настроя.** | Приветствуют учителя. Организуют свое рабочее место, проверяют наличие индивидуальных учебных принадлежностей. | **ФО**  **Оценивание эмоционального состояния** |  |
| **2. Середина урока.**  **5 – 35 мин** | **1.Работа над сквозной темой раздела урока «Кто может стать музыкантом?».**  **Отгадайте загадки:**  Ростом мал и пузат,  А заговорит –  Сто крикливых ребят  Сразу заглушит.**(Барабан)**  Ящик на коленях пляшет –  То поёт, то горько плачет.**(Гармонь)**  Я стою на трёх ногах,  ноги в чёрных сапогах,  Зубы белые, педаль,  Как зовут меня?**(Рояль)**  -Барабан, гармонь, рояль одним словом? ( муз. инструменты)  Как называют человека, который играет на муз. инструментах? (музыкант)  -Кто может стать музыкантом?  -\_Итак, сквозная тема «Кто может стать музыкантом?».  **2.Постановка темы и цели урока**  - Мы продолжаем работать над знакомым жанром литературы, а каким именно вы определите сами, разгадав ребус.  **3.Обобщение знаний о писателе. Стихотворение о Крылове.**  **Биография автора**  **«Прогноз событий».**  -Посмотрите внимательно на картинку и предположите, о чём будет эта басня? А получилось ли это у них узнаете из басни «Квартет». Что такое квартет?  **Определение цели и задачи урока.**  **Работа по теме урока.** | Отгадывают загадки  Отвечают на вопросы.  Отгадывают ребус  Ученица читает стих.  Рассказывает ученик  Расссматривают картину  Отвечают на вопрос | **ФО «Палец вверх, в сторону, вниз»»**    **ФО «Три хлопка»** | **Презентация** |
|  | 1) Первичное знакомство с басней.  **Работа по учебнику.**  **Словарная работа - чтение по «цепочке»**  **Парная работа.**  **Инсценирование басни.**  **Физминутка**  **Групповая работа.**  **Выборочное чтение.** | Слушают аудиозапись  Читают  Работают с таблицей  Релаксация  Составляют синквейн    Находят мораль басни | **Дескриптор:**  1.находят характеристику 1 героя.  2. находят характеристику 2 героя.  3. находят характеристику 3 героя.  4. находят характеристику 4 героя. **Оценивание:**  **ФО «Три хлопка»**    **ФО** | |  |  | | --- | --- | | Проказница- Мартышка | упрямый, туповатый | | Козел | неуклюжий увалень с хрупким  музыкальным инструментом. | | Осел | существо несерьезное, вертлявое,  неусидчивое | | Косолапый Мишка | лишенный всяких музыкальных  способностей |   Маски, муз. инструменты  трель соловья  Зашита работы |
| **3. Конец урока.**  **35-40 мин** | **Итог урока.**  **-**Какую цель мы поставили на сегодняшнем уроке?  - Достигли ли мы этой цели?  - Какие затруднения были у вас на уроке?  - Что нужно сделать чтобы эти затруднения не повторялись?  **Рефлексия.**  Предлагает оценить свою работу при помощи додекаэдрра. | Отвечают на вопросы учителя, оценивают сою деятельность на уроке | **ФО** |  |