КГУ «Специальный детский сад для детей с тяжелыми нарушениями

речи и зрения «Акбота»»

Подготовила: воспитатель Хайретдинова М.С.

г.Актобе 2021 г.

**Тема: Креативное мышление дошкольников как составная часть формирования интегративных качеств личности.**

Модное слово нынче – креативность, а если проще — творческие способности, в которых заложено множество качеств и умений. И нестандартность мышления, и творческая смелость, и чувство юмора, и талантливая лёгкость. Ах, какой вкусный коктейль! Интересно, креативность – это врождённый талант или его можно как-то развивать у детей дошкольного возраста? Думается, что можно! Именно этим мы сейчас и займёмся.

Под креативностью психологи понимают способность видеть вещи в новом и необычном свете и находить уникальные решения проблем.

На волнующий многих родителей вопрос, можно ли обучить креативности, развивать ее. психологи отвечают: да. Это связано с тем, что дошкольный возраст является очень восприимчивым, пластичным, здесь появляется такая психическая функция, как воображение. Другими словами, возраст от трех до семи лет наиболее благоприятен для развития креативности.

Успешность в обучении связывается с развитием двух противоречивых процессов: логического компонента мышления и творческого компонента мышления. Именно развитие творческого мышления создает базу для интеллектуального развития ребенка.

Первоначально считалось, что развивать креативность можно только у одаренных детей, но оказалось, что творческое мышление можно развивать у всех нормальных и даже отстающих в развитии детей. Это связано с тем, что в упражнениях и заданиях по развитию качеств креативного мышления не существует «неправильных ответов». Собственный опыт ребенка, его переживания и основные формы деятельности являются главными факторами его развития.

Предлагаю игры, которые помогут развить качества креативного мышления у детей дошкольного возраста.

**1.В возрасте от трех до семи лет дети учатся использовать свою фантазию и управлять ей, поэтому игру можно назвать «Сочиняем сказку» или «Превращения»**

**Цель: развитие творческих способностей с помощью активизации фантазии.**

Поиграйте, как будто малыш на какое-то время превратился в сказочного персонажа- гнома, великана, волшебную птицу, фею или всемогущего короля. Пусть подумает и расскажет вам свои ощущения-  что он делал, как решал бытовые вопросы, с кем дружил, какие эмоции он испытывал

Расскажите детям следующую историю:

Однажды маленький мальчик шел из школы домой. Ступая по тротуару, он очень внимательно смотрел себе под ноги, чтобы быть уверенным, что не наступает ни на одну букашку. Это был очень добрый мальчик. Он не хотел никому причинять вреда. Неожиданно он остановился. Прямо у его ног лежала, сверкая в лучах солнца, абсолютно новая монета.

"Ух ты!" - воскликнул мальчик и поднял монету. "Сегодня, должно быть, счастливый день", - подумал он. А монета была действительно очень красивой: на одной ее стороне было изображено дерево, а на другой - диковинная птица. На самом деле это была волшебная монета, но мальчик, конечно же, об этом не знал. Как только он опустил монету себе в карман, он почувствовал что-то весьма странное. Ему показалось, что он становится все меньше и меньше, и это чувство не покидало его, пока он не сделался совсем крошечным человечком.

***- Спросите ребенка: "Если бы ты был(а) этим маленьким мальчиком, о чем бы сразу подумал (а)?"***

- Продолжите: "Ты предложил(а) очень интересные догадки, сейчас я расскажу о том, что же подумал наш мальчик на самом деле. Мальчик начал думать прежде всего о том, как же он теперь будет добираться домой. Но так как в этой истории ничего не говорится о том, что предпринял этот мальчик, ты можешь рассказать об этом сам(а). Итак, каким образом он может добраться до своего дома? Не забудь, что мальчик очень маленького роста".

- Можно задать вопрос относительно последствий, с которыми может столкнуться наш герой, вообще человек, имеющий такой рост. Постарайтесь заинтересовать ребенка и получить от него максимальное количество ответов.

***- Вопросы: что произойдет, когда мальчик попадет домой? Что подумают его родители? Что подумают его братья и сестры, а также его собака и кошка?  
- что изменится, когда он будет есть?  
- какую разницу он почувствует в ночное время и когда проснется утром?***

Принимайте все ответы, несмотря на то, что некоторые из них могут показаться нелепыми.

***А теперь подумай, как будут обстоять дела мальчика в детском саду?"***

- Неожиданный поворот событий. Напомните ребенку о содержании рассказанной вами истории. Затем скажите: "Итак, после того как мальчик стал маленьким, прошли целые дни и ночи. И он решил опять стать таким, каким был раньше".

***Прервитесь на минутку и попросите ребенка высказать предположения относительно того, как мальчик сможет этого добиться.***

Продолжите так: "Мальчик решил положить волшебную монету обратно на тротуар в надежде снова вырасти и стать прежним. Он положил монету вверх той стороной, на которой было изображено дерево. В тот момент, когда монета коснулась земли, мальчик почувствовал, что становится все больше и больше. Но волшебная монета не знала, какого роста должен быть нормальный мальчик, а потому он рос, пока его рост не стал больше высоты потолка в этой комнате".

***Попросите детей перечислить проблемы, с которыми может столкнуться человек, имеющий такой рост. Постарайтесь сделать так, чтобы ответов было как можно больше.***

- Заключение. "Ясно, что мальчику не хотелось быть великаном, точно так же как не хотелось быть совсем крошечным. Он очень хотел быть обычным мальчиком его возраста".

***Предложите ребенку высказать свои соображения по поводу того, как мальчик сможет это сделать.***

"В нашей истории мальчик решил снова вернуться на то место, где он нашел волшебную монету. На этот раз он положил ее на землю той стороной вверх, на которой была изображена птица. Как только он это сделал, он почувствовал, что быстро уменьшается в размерах. Вдруг настал момент, когда он перестал уменьшаться. Он оглянулся вокруг и заметил, что снова стал обычного роста".

Пусть ребенок выскажет свое предположение о том, чем, по его мнению, закончилась эта история.

Таким образом, разбив небольшую историю на несколько сюжетных этапов, можно стимулировать ребенка к поиску самых разных путей развития ситуации.

Старайтесь из любого, даже на первый взгляд ординарного факта создать интересную логическую цепочку. Старайтесь, чтобы ответ ребенка был лишь основанием для следующего вопроса в логической цепочке.

Логическую цепочку можно нарисовать. Нередко дети задают вопрос "Что мне еще нарисовать?"

**2. Упражнение «Что ты видишь?»**

**Цель: развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений.**

Задание: изображенные в этом задании фигуры – основа рисунка. Предложить детям пририсовать к ним то, что они считают нужным, раскрасить цветными карандашами и придумать название.

**3. Упражнение «Волшебная мозаика»**

**Цель: учить детей создавать в воображении предметы, основываясь на схематичном изображении деталей из этих предметов.**

Можно использовать вырезанные из плотного картона геометрические фигуры, я использовала в данном случае математический набор. Раздаю наборы и говорю, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо лишь приложить фигурки так, чтобы получилось какое-то изображение. Можно предложить соревнование: кто сможет сложить из мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

**4. Игра «Поиск способов применения предмета»**

**Цель: учить находить общие свойства предметов, находить черты сходства и различия, совершенствовать умение находить в обычном предмете новые неожиданные свойства и возможности.**

Называется какой либо хорошо известный предмет, например книга, карандаш, шапка и др. Инструкция: необходимо назвать как можно больше различных способов применения названного предмета. Победителем считается тот, кто укажет большее число различных функций предмета.

**5. «Художник в зоопарке»**

**Цель: учить комбинировать различные детали при создании нового образа.**

Два волшебника Разделяй и Соединяй побывали в зоопарке. Идет первый волшебник и все разъединяет. Второй — очень рассеянный, поэтому соединяет все как попало. Представьте, что после этого получилось в зоопарке, и изобразите с помощью деталей.

Игра – конструктор «Танграм».

Развивающие игрушки могут стать хорошим помощником для стимуляции воображения. Например, конструкторы развивают пространственное мышление. Когда дети строят домик из кубиков, можно спросить, кто бы мог в нем жить? Можно предложить пофантазировать над какой-либо ситуацией, и с помощью наводящих вопросов помочь ему придумать историю. Кубики, конструкторы способствуют разбитию воображения, творческого мышления, восприятия. Из кубиков (конструктора) можно построить все что угодно — дом, дорогу, город, квартиру с обстановкой и поселить туда жителей.

**6. «Разные сказки».**

**Цель: учить детей воображать различные ситуации, используя в качестве плана наглядную модель.**

Конструкции по сказкам. Например по сказке «Гуси - лебеди».

**7. «Крестики - нолики».**

Благодаря своей простоте, граничащей с гениальностью, эта игра и сегодня остается одной из любимых игр. «Крестики - нолики» игра на двоих эпохи, когда о компьютерах даже и не слышали, остается популярной и любимой не только у взрослых, но и детей.

**8. «Головоломки и задачи со спичками»**

Головоломки со спичками давно используются в качестве задач для развития логики и творческого мышления. Популярность обусловлена удобствами использования и доступностью материала, из которых составляются занимательные геометрические и арифметические фигуры. Нужно только найти ровную поверхность для выкладывания нужных схем из спичек.

Подобных игр и упражнений можно сочинить бесконечное множество, все зависит лишь от творческого воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребенку вырасти творчески одаренной, нестандартно мыслящей, успешной личностью.

***Главное, помните ряд правил:***

- не критикуйте успехи детей: здесь нет неправильных ответов и ценна любая идея, которую подскажет фантазия;  
- позвольте ребенку самому найти решение. В случае необходимости можно мягко помочь ему, например, задать наводящие вопросы, но избегайте подсказок и готовых ответов;  
- при первых признаках скуки лучше переключиться на другую игру. Занятия должны быть интересными, и если ребенок начинает отвлекаться, стоит завершить игру. Можно пообещать, что вы продолжите ее позже, тогда у них появится дополнительный интерес, и они с удовольствием включатся в игру в следующий раз;  
- у детей должна быть возможность выбирать вид деятельности. Не нужно заставлять их заниматься решением логических задачек, если они хотят порисовать;  
- поощряйте любопытство: самостоятельный поиск ответов на вопросы способствует развитию воображения.

Быть креативным — это здорово! Ведь вы, собственноручно создаете нечто новое и интересное! Это всегда происходит оригинально, с полной отдачей души и надеждой на то, что кто-либо сможет так же, как и вы, взглянуть на мир по-новому.

Итак, не бойтесь развивать креативное мышление у детей. Начните как можно раньше, и со временем вы непременно увидите положительные изменения в развитии вашего ребенка.