**Хореография как средство расширения разрешающих возможностей образовательного пространства учебного заведения**

**для формирования и развития гармонично развитой личности.**

*Заместитель директора по воспитательной работе,*

*хореограф*

*ГУ «Физико-математический лицей*

*отдела образования акимата города Костаная*

*Гусева Марина Сергеевна*

В Программной статье «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» Н. А. Назарбаев ставит перед народом масштабные задачи по модернизации общественного сознания. Государственная программа «Рухани жаңғыру», созданная на основе статьи Ел басы "Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания", призывает нас преумножить духовное богатство, которое мы унаследовали от наших предков. Задачи, поставленные в программе «Рухани жаңғыру», призывают к духу патриотизма, учат смотреть на современный мир более разумно и отделять вечные ценности от мимолетных увлечений. Реализация программы ведет наш народ на совершенно новый качественный уровень. Речь идет о воспитании подрастающего поколения, образовании, культуре. Программа «Туған жер» является составным элементом программы модернизации общественного сознания «Рухани жаңғыру» и призвана соединить рациональное и эмоциональное отношение к Родине. Подпрограмма «Тәрбие және білім» ставит своей целью воспитание гармонично развитой, конкурентоспособной, сильной, активной, ответственной, творческой личности. В основу программы заложено воспитание у казахстанцев чувства истинного патриотизма, который выражается в любви, гордости и преданности своему краю и его истории, культуре, нравственном долге перед Родиной. Указом Ел басы 2019 год объявлен годом молодежи. Это говорит о том, что молодежная политика находится в приоритетной зоне государственного внимания. По мнению Н.А. Назарбаева, «новое поколение казахстанцев – это самое большое достижение Казахстана».

Главная миссия любого образовательного учреждения - воспитание поколения, способного активно принимать участие в жизни страны. Для расширения возможностей образовательного пространства педагогический коллектив физико-математического лицея успешно использует вариативную часть рабочего учебного плана. Свобода выбора содержания, моделей и технологий обучения, учитывающих многообразие научно-методических подходов, культурные традиции многонациональной страны, в рамках реализации единой образовательной политики, позволяют достичь более полного удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей учащихся, а соответственно и потребностей современного общества.

Одним из предметов вариативной части базисного учебного плана ГУ «ФМЛ» является курс по выбору «Хореография». Как и все предметы вариативной части, преподавание осуществляется по разработанной, принятой методическим советом и утвержденной директором лицея программе, на основании которой разработан и утвержден календарно-тематический план занятий. Программа имеет свидетельство областного экспертного совета. Цель программы - содействие гармоничному развитию детей (формирование знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности) средствами музыки и танца. Определены основные задачи, требования к уровню подготовки учащихся и предполагаемые результаты. На каждый год обучения предлагается определенный минимум умений, навыков и сведений по хореографии.

Учащиеся, занимающиеся по программе курса по выбору «Хореография» разделены на три возрастные группы. Содержание занятий соответствует возрасту учащихся и отвечает их интересам. В ходе занятий ребята знакомятся с различными направлениями хореографии: классический, народный, эстрадный, современный танец, что позволяет в ходе обучения знакомить с историей возникновения танца, его характером, в частности народный танец дает возможность изучать традиции и обычаи народов нашей страны. Кроме того отличная физическая форма и свобода движений повышают самооценку и дают учащимся уверенность в своих силах.

Любому ребенку для успешной социализации необходим опыт самоутверждения и успешной самопрезентации. Большую роль в получении подобного опыта играет выход на сцену. Воспитанники хореографической студии «Сияние» - яркие звездочки каждого общешкольного мероприятия лицея. Кроме того они являются победителями и призерами городских творческих конкурсов. Старшая группа стала лауреатом второй степени международного форума народного художественного творчества в городе Челябинск.

Гармоничное развитие личности – умение успешно применять свои знания, умения, навыки, жизненный опыт в разных социальных ролях, иметь четкую гражданскую позицию и уверенность в своих силах. Для расширения поля воспитательного действия средств хореографического искусства в лицее старшие параллели традиционно участвуют в акции «Вальс Победы», органы ученического самоуправления являются организаторами «Лицейского бала». В ходе подготовки к этим мероприятиям ребята обретают свободу движения, что для некоторых из них становится новым ощущением, так как для многих успешными и привычными зачастую являются другие виды деятельности (учеба, олимпиады, научно-практические конференции). Знаменитая танцовщица Айседора Дункан считала главным в танце не технику исполнения, а его эмоциональную составляющую. С ней можно согласиться, ведь в танец вовлекается личность — тело, интеллект, душа, ведь все это составляет единое целое. Танец, в особенности исполняемый в паре, является мощным оружием в борьбе с комплексами, стрессами. Часть моторной коры головного мозга, которая отвечает за нашу двигательную активность, расположена близко к тем структурам, которые управляют нашими чувствами. Изменения в моторной коре дают и изменения в чувствах. После удачно проведенной репетиции у ребят возникает чувство так называемой «мышечной радости», что способствует улучшению настроения и самочувствия в целом.

В ходе изучения танца ребята знакомятся с бальным этикетом, что положительно влияет на общение друг с другом. Правило парного танца, где партнер берет на себя главную роль, учит мальчиков отвечать не только за свои действия, но и за партнершу, за движения пары, как их красоту и изящность, так и безопасное передвижение в зале. Ответственное отношение в зале ребята переносят в повседневную жизнь.

Лицейский бал и Вальс Победы - масштабные общешкольные мероприятия, требующие большой хореографической подготовки. Ребята старших классов с удовольствием участвуют в тренировочном процессе, постигая замысловатые па и оттачивая легкость и непринужденность движения, что позволяет на балу наслаждаться общением со сверстниками, учителями, родителями.

Отдельное внимание следует уделить вальсу Победы. Ведь именно с него все и началось. В 2015 году отдел образования предложил школам принять участие в международной акции «Вальс Победы», которая проходила в нескольких странах СНГ. Мы с ребятами и классными руководителями старших классов с интересами прониклись этой идеей, хотя ее воплощение не представлялось нам легким. Тем не менее, усердие ребят и мой опыт хореографа позволили нам получить отличный результат. Акция прошла на высоком патриотическом подъеме, получила восхищенные отзывы от педагогов, родителей и учащихся всех параллелей. Валь Победы - дань уважения поколению, которое сделало все возможное и невозможное, чтобы мы сегодня жили в мире. Теперь ежегодно в лицее несколько десятков пар старшеклассников вальсируют под звуки «Майского вальса», как когда-то в далеком 1945 году, 9 мая, их прадеды и прабабушки кружились в танце, празднуя Победу! И теперь молодое, красивое, талантливое поколение, полное сил и энергии отвечает за будущее нашей страны.

Совмещая работу заместителя директора по воспитательной работе и хореографа уже много лет, могу с уверенностью сказать, что средствами музыки и танца можно и нужно воспитывать детей и молодежь, учить их жить в гармонии с собой и окружающим миром. Главным показателем прогресса общества всегда являлись его культурные достижения. Поэтому, крайне важно популяризация этих достижений, в том числе и в области хореографического искусства.