**План открытого урока по хореографии.**

**Тема урока: «Развитие музыкальности и выразительности исполнения движений на уроке ритмики».**

**Цель урока:** улучшение координации движений и эмоциональной выразительности учащихся путем повторения и отработки пройденных движений. Выявление уровня освоения программы.

**Тип урока:** урок закрепления знаний, выработки умений и навыков.

**Задачи урока:**

*Образовательные:*  
- закрепление знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих уроках;  
- развитие осмысленного исполнения движений;  
- развитие познавательных интересов и творческого потенциала учащихся.

*Развивающие:*  
- развитие координации движений;  
- укрепление опорно-двигательного аппарата;  
- развитие выносливости и постановки дыхания;  
- психологическое раскрепощение учащихся.

*Воспитательные:*  
- формирование чувства ответственности;  
- активизация творческих способностей;  
- умение творчески взаимодействовать на уроках с педагогом.

**Основные методы работы:**  
- наглядный (практический показ);  
- словесный (объяснение, беседа);

- практический (упражнения).

**Оборудование урока:**

- музыкальный центр;  
- резиновый мячик;

- гимнастический коврик.

**Педагогические технологии:**  
- игровая технология;  
- здоровьесберегающая технология;  
- личностно-ориентированная технология с дифференцированным подходом.

**Межпредметные связи:**  
- гимнастика;

- танец;

**Используемая литература:**

1.Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011. - 624 c.  
2. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2012. - 624 c.  
3. Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие. Безуглая Г.А. / Г.А. Безуглая. - М.: Лань, Планета музыки, 2015. - **750** c.  
4. Никитин, В. Ю. Мастерство хореографа в современном танце. Учебное пособие / В.Ю. Никитин. - М.: ГИТИС, 2011. - 472 c.  
5. Портнов, Г. Г. Портнов. Ну-ка, дети, встаньте в круг!.. Танцы народов мира. Пособие для преподавателей ритмики и хореографии, музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений / Г. Портнов. - М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2008. - **131** c.

**Структура урока:**

**1.Организационная часть урока (2 мин.)**

**2.Основная часть урока (26 мин.)**

**3.Заключительная часть урока (2 мин.)**

**Ход урока:**

**1.Организационная часть урока (2 мин.)**  
- вход в танцевальный зал;  
- поклон педагогу и зрителям;  
- обозначение темы и цели урока.

2.**Основная часть урока (26 мин.)**

- статическая разминка в стиле хип-хоп «Делай как я» (учащиеся исполняют подготовительные упражнения для разогрева мышц);  
- комбинация на развитие координации;

- port de bras;

-динамическая разминка в сочетании с упражнением на ориентацию в пространстве (танцевальный шаг с носка; шаги на полупальцах, на пятках; бег с поднятием ног вперед, согнутых в коленях; бег с поджатыми);

- кросс (упражнения на продвижение);

- гимнастика (упражнения для стоп, на вывородность, для развития гибкости вперед и назад, силовые упражнения для развития мышц живота и спины);  
- танец «Пушистые комочки».

**Заключительная часть урока (2 мин.)**  
- поклон педагогу и зрителям.