**Статья на тему: «Приемы формирования навыков самоконтроля у младших школьников на уроках русского языка в условиях обновленного содержания образования из опыта работы»**

В условиях обновленного содержания образования основная цель обучения предмету "Русский язык" – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение ряда практических задач, из которых следует отметить следующие:

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;

-определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Действие самоконтролярассматривается в качестве необходимого условия успешности обучения. Учащиеся не только решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи, но и осознают способы действия, которые они применили. Это дает им возможность подбирать наиболее рациональные и точные способы действия для решения разных учебных задач и достижения разных образовательных целей.

Ю.К. Бабанский определил самоконтролькак умение самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруженных пробелов.

К приемам самоконтроля известный педагог относит:

* уметь проводить приближенную прикидку результата, сверку решения с ответом, проверку одних действий другими (обратными);
* уметь оценивать жизненность полученного результата;
* уметь подходить к решению результата различными способами;
* уметь с помощью алгоритмов производить проверку правильности написания слов, постановку ударения и т. д.;
* производить самопроверку и взаимопроверку письменных работ.

Работу по формированию навыков самоконтроля у младших школьников на уроках русского можно разбить на несколько этапов: 1 этап охватывает первый год обучения, 2 этап включает второй год обучения, 3 этап- третий и четвертый года обучения.

**На начальном этапе** учителю необходимо выяснить уровень развития самоконтроляу младших школьников, с помощью критериев:

* наличие потребности в самоконтроле (стремление к самопроверке и отношение к внешнему контролю);
* овладение различными видами самоконтроля (способность действовать по заданному образцу, умение действовать строго по инструкции, способность придерживаться плана проверки, способность к планированию, умение выполнять поставленную задачу и руководить своим действиями в соответствии с заданными правилами);
* уровень произвольного самоконтроля (умение принять учебную задачу и её сохранение, самостоятельность, сосредоточенность)

Для изучения уровня сформированности навыков самоконтроля у учащихся провожу диагностику с применением методики определения уровня сформированности самоконтроля: методика Г.А. Цукерман «Таинственное письмо»; методика «Три оценки» А.И. Липкиной.

**В первый год обучения** уже с первых уроков добукварного периода работаю над формированием навыков самоконтроля.

Письмо элементов букв - сложный процесс для первоклассника, требующий непрерывного, напряженного контроля. До письма элемента обращаю внимание учеников на образец, анализирую элемент совместно с детьми, нацеливаю их на то, что после письма необходимо будет подчеркнуть элемент, соответствующий образцу зеленым цветом, а элемент написанный неверно-красным цветом. Таким образом с 1 класса дети учатся: сравнивать результат своей деятельности с образцом, выполнять действия по развёрнутой инструкции, использовать для самоконтроля схемы-модели, составленные учителем.

Грамотное письмо состоит из трёх неразрывных компонентов: 1) звуковой анализ, т.е. соотношение звучащих единиц письма (перевод устной речи в письменную); 2) орфографическая зоркость, т.е. умение видеть и узнавать в тексте орфограммы и определять их тип; 3) самоконтроль, т.е. умение контролировать себя во время письма (или проверки работы, обнаруживать свои и чужие ошибки).

С периода обучения грамоте начинаю вырабатывать навыки самоконтроля при определении орфограммы. Начинаю вырабатывать навыки самоконтроля при определении орфограммы с постановки ударения в слове.

С периода обучения грамоте, когда обучающиеся знакомятся с ударением, в каждом слове, кроме односложных, первоклассники ставят ударение. Этот навык необходимо довести до автоматизма. Дети ставят ударение и во 2, и в 3, и в 4 классах. Ведь на правописание безударной гласной в корне, окончании ученики допускают много ошибок. Это первый «шаг», а второй – дети невольно начинают оперировать понятием «безударный гласный». Формируются навыки самоконтроля: под ударением пишу, что слышу; безударную – вспоминаю, спрашиваю, и…проверяю. Таким образом, к концу первого года обучения дети практически овладевают умением определять в слове ударение, а, научившись распознавать место ударения, учащиеся начинают овладевать умением находить в слове безударную гласную и знакомятся с приёмами проверки по готовым графическим образцам вместе с учителем, имеют минимальный словарный запас, чтобы подобрать родственные слова. Всё, что пишем под диктовку, списываем, обязательно проговариваем, комментируем, объясняем, оставляем «следы размышления» в тетради: подчеркиваем, выделяем, например, красными точками выделяем все безударные гласные в словах. Такие приемы приучают детей к самоконтролю. К моменту изучения правила о правописании безударной гласной во втором классе, ученики осознанно оперируют понятиями «безударная гласная»

**Вся работа в 1-м классе ведётся коллективно, с проговариванием и комментированием.**

**Для формирования регулятивных учебных действий регулярно использую диалог с учащимися до начала выполнения задания, который включает следующие вопросы:**

- *Сможете ли вы выполнить это задание?*

*-Кто испытывает трудность? В чем заключается затруднение?*

*-С чего начнете?*

*-В какой последовательности будете выполнять задание?*

*-Как вы сможете себя проверить?*

*-Какие возможные ошибки могут встретиться?*

Затем совместно составляем алгоритм выполнения задания.

Если упражнение состоит из нескольких заданий, то предлагаю следующие вопросы:

-*Какое из заданий необходимо выполнить первым? Почему?*

*-Какое из заданий (вопросов) будет главным? Почему?*

*-Какое из заданий считаете трудным? Почему? Как его можно будет проверять?*

*-Расскажите, с чего начнете выполнять? (планирование действий)*

На этом этапе составляем алгоритмы действий.

Со временем эти вопросы будут составлять внутренний план действий учащегося.

**Во 2 классе** ученикам предлагается: сравнивать промежуточный результат с эталоном; перечислять последовательность действий и операций контроля; осуществлять самопроверку по плану, включающему 3-4 пункта;

участвовать в коллективно-распределительной деятельности по составлению схем, алгоритмов к правилам и определениям.

Во втором классе большое значение придаю формированию у учащихся осознания способов орфографических действий.

**Использую алгоритм действий, которые способствуют безошибочному воспроизведению текста, превращая списывание в эффективное средство обучения грамотному письму:**

1. Внимательно прочитай предложение, постарайся запомнить его.

2. Проговори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.

3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.

4. Прочитай предложение так, как оно написано (как будешь себе диктовать во время письма).

5. Проговори предложение, не глядя в текст, так, как будешь его писать.

6. Запиши, диктуя себе, как проговаривал последние два раза.

7. Выполни проверку:

-читай то, что написал, отмечая дугами слоги;

-подчеркни орфограммы в каждом слове;

-сверь написанное с образцом.

**В 3 - 4** **классе** учащиеся не только решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи, но и осознают способы действия, которые они применили. Это дает им возможность подбирать наиболее рациональные и точные способы действия для решения разных учебных задач и достижения разных образовательных целей.

А значит, первая задача учителя – изменение организации традиционного урока, включение специально организованной деятельности учащихся в образовательный процесс на основе систематичного использования компетентностных заданий.

От обычного задания компетентностное задание отличается тем, что ученику предлагается определенный план действия при поиске ответа на вопрос и обязательно включается элемент решения проблемы. Компетентностным является то задание, которое имеет не только учебное, но и жизненное обоснование и не вызывает у думающего ученика безответного вопроса: «А зачем мы это делаем?»

На уроках русского языка систематично применяю работу с текстом, включаю в данную работу задания, направленные на развитие произвольного самоконтроля.

Например,

* предлагаю учащимся прочитать текст «Лесной домик» В. Сухомлинского и выполнить к нему задания:

1. Определи тему произведения и придумай свое название текста. Напиши свое название текста
2. Подчеркни зелёным карандашом предложения, в которых говорится о символе гостеприимства и уважению к гостям.
3. Красным карандашом подчеркни предложение, в котором говорится, что гостей в этом доме всегда ждут и угощают.
4. А чтобы ты ответил на месте дедушки внуку, когда он спросил: «Как же это так? Оставил нам добрый человек еду, а мы и не знаем, кто он. Для чего же он старался?». Напиши на свободной строке свой ответ.
5. Задай свой вопрос по этому тексту, который связан с идеей произведения?

* Прочитай сочинение мальчика.

1. Раздели правильно текст на смысловые (структурные) части текста.
2. Найди 3 орфографические ошибки (правописание парной согласной, правописание разделительного Ь знака, правописание безударной гласной)
3. Найди лексическую (речевую) ошибку.

(Используй слова для справок: *нравится, занимаюсь).*

1. Найди пунктуационную ошибку. (Определи, в каком предложении неверно поставлен знак в конце предложения).
2. Определи число, род, склонение, падеж выделенных имен существительных.
3. Спиши текст *каллиграфически красиво* и *орфографически грамотно* и исправь ошибки:

Моя спортивная семья.

Моя семья любит заниматься **спортом** ***( число, род, склонение падеж***). Ведь движение - это жизнь. Каждое утро мы встаём на **пробешку** (***число, род, склонение, падеж )*** и утреннюю гимнастику. Моя мама очень любит играть в волейбол. Папа очень любит играть в футбол. Я очень люблю играть со старшим братом в теннис. Часто мы **с** семьей и друзями устраиваем соревнования по волейболу***( число, род, склонение падеж***), футболу и теннису. Вот какая у меня спартивная семья.

Такой тип заданий позволяет включить школьников в самостоятельную исследовательскую деятельность, связанную с анализом, синтезом, оценкой.

* Лингвистическое исследование в 4 классе (выполнение проблемного задания). Учащимся предлагается следующее задание:

Ученик 4 класса отнес слово *стирать* к словам с проверяемой гласной в корне. Воспользуйтесь толковым словарем. Какое исследование можно провести, чтобы объяснить выбор ученика? Проведите исследование, используя необходимые источники информации. Запишите алгоритм исследования. Свой вывод оформите в виде мини-сочинения.

(Приведу пример мини-сочинения Ставила Дмитрия, ученика 4-го класса «Орфограмма в слове стирать зависит от значения слова. Если слово имеет значение «мыть (одежду, изделия из ткани)», в этом случае корень является проверяемым, т.к. произошло сращение морфем – приставки и корня. Если слово употребляется в значении «трением удалить с поверхности» в корне происходит чередование е-и, поэтому, эта гласная не проверяется ударением, а пишется в соответствии с правилом «В корнях с чередованием -тер-/ -тир- пишется –а-, так как после корня следует суффикс –а-». следует отметить, что исторически эти слова являются родственными.)

Умение ребенка самостоятельно сопоставлять результаты выполненных действий с особенностями самих действий свидетельствует о том, что исходные виды самоконтроля в его учебной деятельности уже сформированы.

* Чтобы во время самостоятельной творческой работы ученик не боялся ошибиться, использую приём, как письмо простым карандашом с последующей самопроверкой.

Выполнив работу карандашом, ученики сдают её. В ходе проверки, не исправляю ошибки, а указываю на полях их количество в этой строке (слабым учащимся подчеркиваю слово зелёным цветом). На следующем уроке школьники находят и исправляют свои ошибки уже ручкой самостоятельно.

Такой самоконтроль является эффективным видом самостоятельной работы над ошибками. Работа ученика оценивается после самопроверки, и у него появляется стимул активной познавательной деятельности на уроках и уверенность в своих знаниях. Такой приём способствует умению детей думать и находить орфограмму в анализируемом слове, осознавать её как задачу, самому решить и зафиксировать результат, т.е. претворить мысленное действие в практику письма.

* Для выработки навыков самоконтроля регулярно использую прием «Исправь ошибку», направленный на развитие орфографической зоркости. В 3-4 классах орфографические ошибки в словах зачеркиваю, но не исправляю, на полях указываю номер орфограммы, на которую допущена ошибка. Во время работы над ошибками ученики пользуются сборником «Памятки для работы над ошибками» (см. **Приложение**)

Когда работа по развитию навыков самоконтроля осуществляется в системе, можно добиться отличных результатов.

**Список используемой литературы**

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г. Асмолов, 2. Г.В. Бурменская, И.А. Володарская.- М., 2009. 2. Бабанский, Ю.К. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека/

2. Ю.К. Бабанский, А.Н. Леонтьев. – М., 2001.

3. Страхова В.И. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования // Народное образование. – 2003. - №2. – С.58-64.

4. Виды работ над словами с непроверяемыми орфограммами.

<http://festival.1september.ru/articles/411652/>

1. Выработка орфографической зоркости на уроках русского языка.

http://www.edu-eao.ru/images/stories/downloads/2008/chancai-

6. Памятка по работе над ошибками. 1-4 класс

http://multiurok.ru/files/razrabotka-pamiatka-po-rabotie-nad-oshibkami-1-4-klass.html

**Приложение**

**Сборник «Памятки для работы над ошибками с орфограммами 1-4 классы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название орфограммы**  **Алгоритм работы над ошибкой** | **Образец** | **Правило** |
| 1 | * **«Имена собственные»**   1. Выпиши слово.  2. Подчеркни заглавную букву.  3. Подбери еще 2-3 слова на это правило. | *собака Мушка*  *город Алматы*  *река Иле* | Фамилии, имена, отчества людей, клички животных и географические названия (реки, моря, города, села) - ­это имена собственные. Их надо писать с большой буквы. |
| 2 | * **«Буквы *и, у, а* после шипящих в корне»** * **«Сочетания *чк, чн, щн, рщ*»**   1. Выпиши слово.  2. Подчеркни сочетание.  3. Подбери еще 2-3 слова на это правило. | *Чулок, чайник, стрижи.*  *Кочка, помощник, сварщик* | *Жи-ши* - пиши с *И*  *ча-ща* - пиши с *А*  *чу-щу* - пиши с *У*  *чк, чн, щн, рщ* - пиши без мягкого знака. |
| 3 | * **«Перенос слов»**   1. Выпиши слово.  2. Подчеркни гласные.  3. Раздели слова для переноса. | *Со-ба-ка, соба-ка, со-бака.* | Слова нужно переносить по слогам.  Нельзя оставлять на строке и переносить:  а) одну букву;  б) часть слова, не составляющую слога. |
| 4 | * **«Безударные гласные в корне слова»**   1. Выпиши слово.  2. Поставь ударение.  3. Обозначь корень.  4. Подчеркни безударные гласные в корне.  5. Подбери проверочное слово. | *Поля – поле*  *Страна – страны* | Чтобы проверить безударный гласный в корне слова, надо изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы безударный гласный стал ударным. |
| 5 | * **«Парные согласные в корне слова»**   1. Выпиши слово.  2. Подчеркни парные согласные.  3. обозначь корень.  4. Подбери проверочное слово. | *Лес – леса, лесной.*  *Дуб – дубы.*  *Пирожки –пирожок.* | Парные согласные: *б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с*  в слабой позиции надо проверять.  Измени слово так, чтобы после парного согласного стоял гласный (или звонкий согласный). |
| 6 | * **«Разделительный мягкий и твердый знак»**   1. Выпиши слово.  2. Разбери его по составу.  3. Подчеркни ь или ъ.  4. Прочитай слово вслух, не  сливается ли согласный звук с гласным. | *Веселье, вьюнок.*  *Подъём, съёмка*. | *Разделительный мягкий знак* Ь  а) пишется в корне слова;  б) после согласных;  в) перед гласными: а, е, ю, я.  *Разделительный твердый знак* Ъ  а) пишется после приставок на согласную;  б) перед корнем, который начинается с гласных: е, ё, ю, я. |
| 7 | * **«Мягкий знак на конце существительных после шипящих»**   1. Выпиши слово.  2. Определи часть речи. Убедись, что это имя существительное.  3. Подчеркни шипящие на конце слова.  4. Определи род имени существительного. | *Борщ – сущ., м.р.*  *Ночь – сущ., ж.р*. | На конце сущ. после шипящих в женском роде Ь – пишется.  На конце сущ. после шипящих в мужском роде - не пишется. |
| 8 | * **«Удвоенная согласная»**   1. Пропиши слово, в котором ошибся (строку).  2. Подчеркни удвоенную согласную.  3. Подбери к этому слову 2-3 однокоренных. | *Касса, кассовый.*  *Коллекция, коллекционер.* | Запомни написание слов с удвоенными согласными. |
| 9 | * **«Правописание приставок»**   1. Выпиши слово.  2. Выдели приставку и корень.  3. Подбери еще слова с такой же приставкой. | *Перевёз, переехал.*  *Подвез, полез, подход.*  *Остыл, осыпал, ослеп*. | Приставка- это часть слова, ее, надо писать слитно.  Существуют неизменяемые приставки с ***а****: за -, на-, над*-;  с ***о***: *со-, про-, подо-, от-, ото*;  не изменяются: *у-, вы-, в-, с*­  изменяются: *из-* или *ис*-, *пре* -или *при­-,* *без*- или *бес*-, *воз-* или *вос* -. |
| 10 | * **«Правописание предлогов с существительными и местоимениями»**   1. Выпиши предлог и слово.  2. Между предлогом и словом вставь вопрос или другое слово. | *Отошел от берега.*  *От (крутого) берега.*  *От (чего?) берега.*  *Прибежал за мной.*  *За (кем?) мной.* | Предлоги пишутся отдельно от слова между предлогом и словом можно вставить вопрос или другое слово. |
| 11 | * **«Непроизносимые согласные»**   1. Выпиши слово. Подчеркни орфограмму.  2. Подбери проверочное слово.  3. Запиши еще 2-3слова на эту орфограмму | *Костный – кость*  *Поздний – опоздать*  *Солнце - солнечный* | В некоторых словах согласные *т, д, л, в* пишутся, но не про износятся.  Чтобы правильно написать слово с непроизносимым согласным в корне, нужно подобрать однокоренное слово или изменить слово так, чтобы этот согласный звук слышался отчётливо. Согласный звук произносится отчётливо в положении перед гласным звуком или в конце слова. |
| 12 | * **«Правописание суффиксов -ек-, -ик-»**   1. Выпиши слово.  2. Выдели суффикс.  3. Измени слово, если гласная выпала – пиши –ек-,  не выпала – пиши –ик- | *Замочек – замочки*  *Кораблик - кораблики* | Чтобы правильно написать гласную в суффиксах: –*ик, -ек,* нужно изменить слово, если гласная в суффиксе выпадает, то пиши -*е*-,  если не выпадает, пиши – *и-*. ­ |
| 13 | * **«Правописание безударных окончаний**   **имен существительных»**  1. Выпиши существительное с предлогом (если он есть).  2. Убедись, что окончание безударное.  3. Определи число, падеж.  4. Определи склонение.  5. По падежу и склонению установи, какое надо написать окончание. (Проверь по таблице.)  6. Выдели окончание.  *(Число – падеж – скл. – окончание)* | *По площади – сущ., ед.ч., Д.п., 3скл.*  *По площадке – сущ., ед.ч., Д.п., 1скл.* | 1. Используй для проверки сущ. с ударными окончаниями:  1скл. *– страна,* 2ск*л. – зерно,* 3скл. - *рожь.*  2. Проверяй окончания по таблице.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | Ед. ч. | | | Мн. ч. | | 1скл | 2скл | 3скл | - | | И. п. | -а,-я | -о,-е |  | -я,-ы,-и | | Р. п. | -ы,-и | -а, -я | -и | -ов,-ей,-их | | Д. п. | -е | -у,-ю | -и | -ам,-ям | | В. п. | -у,-ю | -о,-е |  | -а,-я,-и,-ы | | Т. п. | -ой-ей | -ом,-ем | -ю | -ами, -ями | | П. п. | -е | -е | -и | -ах, -ях | |
| 14 | * **«Безударные окончания имен прилагательных»**   1. Выпиши прилагательное с существительным с  которым оно связано по смыслу.  2. Поставь вопрос от существительного к  прилагательн6му.  3. Обрати внимание на окончание у вопроса.  4. Какое окончание у вопроса такое же должно  быть у прилагательного (учитывай твердую и мягкую основу слова)  **или**  1. Определи число, падеж прилагательного по существительному с которым оно связано по смыслу.  2. Проверь окончание по таблице. | *Воздуха (какого?* ***–ого,-его****) сильного, свежего – прилаг., ед.ч., Р.п.* | Падеж прилагательного определяется по имени существительному, с которым оно связано.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | М. р | Ср. р | Ж.р. | Мн.ч. | | И. п. | -ой, -ый, -ий | -ое, -ее | -ая, -яя | -ые, -ие | | Р. п. | -ого,-его | -ого,-его | -ой, -ей | -ых, -их | | Д. п. | -ому, -ему | -ому, -ему | -ой, -ей | -ым, -им | | В. п. | -ой, -ый,-ий | - ое, -ее | -ую, -юю | -ые, -ие, -ых, -их | | Т. п. | -ым, -им | -ым, -им | - ой, -ей | -ыми,-ими | | П. п. | -ом, -ем | -ом, -ем | -ой, -ей | -ых, -их | |
| 15 | * **«Правописание частицы не с глаголами»**   1. Пропиши глагол с частицей не (строку).  2. Подчеркни частицу не.  3. Подбери еще 2-3 глагола с частицей *не*. | *Не вижу – глаг.,*  *не отвечу – глаг.* | Запомни! Не с глаголами пишется отдельно. |
| 16 | * **«Правописание Ь в окончаниях глаголов 2 лица ед. числа»**   1. Выпиши глагол.  2. Определи лицо и время, число глагола.  3. Если глагол 2л, ед. ч., то напиши – Ь. | *(ты) Думаешь – гл., н.в., 2л., ед.ч.*  *(ты) Вспомнишь - гл., б.в., 2л., ед.ч.* | На конце глаголов настоящего и будущего времени во 2-м лице ед.ч. пишется -Ь. |
| 17 | * **«Правописание безударных**   **окончаний глаголов»**  1.Выпиши глагол.  2. Определи время, если **гл. н. в. или б. в**., то определи спряжение.  3.Чтобы определить спряжение, поставь глагол в Н. ф.  4. Вспомни окончания глаголов I спр, II спр.    I спр. II спр.  *-Е- -И*-    в окончании | *Волк (что делает?) рыщет – глаг., н.в., Iспр.* | **Запомни!**   |  |  | | --- | --- | | I спр | II спр. | | 1. В неопределенной форме. | | | *-ать, ять*  *-еть, оть*  *-уть, -ть* | *- ить* | | 2. В 3л., мн.ч. (они) | | | *-ут, -ют* | *-ат, -ят* | | В окончаниях пиши –*е*  *-ешь*  *-ет*  *-ем*  *-ете*  + брить, стелить | В окончаниях пиши –*и*  *-ишь*  *-ит*  *-им*  *-ите*  + 11 исключений | |
| 18 | * **«Правописание –тся, ться у глаголов настоящего времени, неопределенной формы»**   1. Выпиши глагол вместе с вопросом и зависимым словом.  2. Определи н.в. или н.ф.?  Если:  н.в. н.ф.  (что делает?) (что делать?)  - тся - ться | *Девочка (что делает?) радуется – глаг., н.в., 3л., ед.ч.*  *Буду (что делать?) веселиться – глаг., н.ф.* | В настоящем времени у глаголов вопрос (*что делает?* – без Ь, и в глаголе на ТСЯ – пиши без Ь.  В неопределенной форме у глаголов вопрос (*что делать*?) – с Ь, и в глаголе на –ТЬСЯ –пиши с Ь. |
| 19 | * **«Правописание суффиксов глаголов прошедшего времени»**   1. Выпиши глагол.  2. Определи время глагола, выдели суффикс.  3. Поставь глаг. в н.ф.  4. Какая гласная перед – ть в н.ф., ту же и пиши перед –л – в прошедшем времени. | *Таял- н.ф. (что делать?) таять*  *Лаял- н.ф. (что делать?) лаять* | У глаголов в прошедшем времени перед -л- пишется та же гласная, что и перед -ть в н.ф. |
| 20 | * **«Правописание наречий»**   1. Выпиши наречие.  2. Выдели суффикс -о или -е. | *быстро*  *певуче* | Многие наречия образованы от имен прилагательных с помощью суффиксов -о, -е. У наречий не бывает окончаний. |
| 21 | * **«Непроверяемые гласные и согласные»** * **«Слова на неизученные правила»**   1. Пропиши слова, в котором ошибся (строку).  2. Подчеркни букву, которую написал с ошибкой.  3. Запомни правописание этого слова. | *Эксперимент, линолеум, реставрировать.* | Написание таких слов нужно проверять по словарю и запоминать. |