|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** | | | | | **Школа:** | | | | |
| **Дата:** | | | | | **ФИО учителя:** | | | | |
| **Класс:** | | | | | **Количество присутствующих:** | | | **отсутствующих:** | |
| **Тема урока** | | Лабораторная работа «Значение слуха. Строение органа слуха. Особенности слухового восприятия (определение остроты слуха). Причины нарушения слуха. Гигиена слуха». | | | | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 8.1.7.2 исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила ухода за слухом | | | | | | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся смогут:**  исследовать особенности слухового восприятия и описывать правила ухода за слухом  **Большинство учащихся будут уметь:**  ·     знания учащихся о строении и функциях органа слуха у человека и млекопитающих, адаптации, гигиене слуха  ·**Некоторые учащиеся смогут**   * раскрыть значение органа слуха; | | | | | | | |
| **Критерии оценивания** | | Узнают связь между строением и функциями органа слуха.  Научаться определять остроту слуха.  Научаться сравнивать анализаторы зрительный и слуховой. | | | | | | | |
| **Языковые цели** | | **Языковые цели обучения:**  **Учащиеся могут:**  *Звук* – поток колеблющихся молекул воздуха (на суше), состоящий из разряжений и сгущений.  Для образования звука необходимы:  - источник звука  - упругая среда (жидкость, воздух, твердые тела).  **Ключевые слова и фразы:**Электричество.  **Стиль языка, подходящий для диалога/письма в классе:**научный  *Вопросы для обсуждения:*  ***Значение слуха.***  ? Как вы думаете, для чего человеку необходим слух? (ответы учащихся)  Выводы:  - восприятие информации на расстоянии  - общение | | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | Дружба между детьми, взрослыми, дружба между народами Казахстана, дружба на планете. Дружба между государствами (мирное сосуществование и помощь друг другу). Любовь к близким. Любовь ко всему живому. Любовь к планете Земля. | | | | | | | |
| **Навыки использования**  **ИКТ** | | ***Работа со смарт-доской (презентация).*** | | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Учащиеся на предыдущих уроках познакомились с понятием ‘жизненные ценности’ | | | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | **Ресурсы** | | |
| Начало урока | **Организационный момент. Приветствует учеников,** проверяет готовность к уроку, желает  успеха. Для создания психологической атмосферы проводит игру «Мне в тебе нравится»  **Проверка пройденной темы**. С помощью метода «Толстые и тонкие вопросы» проверяет пройденную тему.  **Объявление темы и целей урока** | | | | | |  | | |
| Середина урока | Острота слуха человека зависит от возраста, присутствия посторонних шумов, профессии человека (настройщики музыкальных инструментов, вокалисты и т.д.).у женщин, как правило, слух лучше.  Звуки с частотой выше 50 тыс.Гц (ультразвуки), 1 млн. Гц (гиперзвук) и ниже 16 тыс. Гц (инфразвук) человек не слышит, чего нельзя сказать о животных.  Хорошим слухом обладают хищники, рыбы, а лидерами являются дельфины, киты, летучие мыши. У последнихимеются органы, способные воспринимать ультразвук, обладают эхолокацией.  Последнее свойство широко использует человек (эхолоты, УЗИ).  ***Взаимосвязь слуха и речи.***  Слух и речь не отделимы друг от друга. Ребенок овладевает речью вследствие ее звукового восприятия и подражания. При отсутствии слуха он не способен понять речь и научиться говорить. Если речь уже начала формироваться, а слух нарушился, то ее развитие затормаживается. В том случае, если не повреждены важные слуховые органы, можно применяя специальные методы, научить человека слышать.  ? Великий композитор Л.В.Бетховен, когда стал терять слух, нашел оригинальный способ слышать музыку. Он брал в зубы деревянные палочки, прижимал их к роялю и слышал звуки. Объясните, почему? (кости обладают хорошей звукопроводимостью)  В иных случаях возникает глухонемота (*построение схемы)*  **Глухонемота**  **Врожденная приобретенная**  /недоразвитие слухового нерва/ - заболевания органов слуха  - кровные браки - инфекционные заболевания  - заболевания беременных (корь)  - характер родов  Экология и гигиена слуха.  *Построение схемы.*  **Нарушения слуха могут быть вызваны:**  **Внутренние изменения внешние факторы**  (повреждения слухового нерва, - сильные резкие звуки  «Серная пробка») - попаданиеинородных тел (насекомых) в  Слуховой проход (отек, потеря сознания)  - патогенные микроорганизмы (ангина, грипп) –  воспаление среднего уха(отит)  - громкие шумы , акустические травмы  ? Какие меры можно предложить для уменьшения воздействия шума на человека? (бесшумный транспорт, зеленые насаждения, изолирующие материалы при строительстве, соблюдение тишины в общественных местах)  ? Какие правила гигиены слуха вы знаете?  **Работа в парах**  Заполнение таблицы «Орган слуха».   |  |  |  | | --- | --- | --- | | «Я знаю» | «Хочу узнать» | «Что узнал» | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |   ***Выбери верные суждения:***  1. Орган слуха расположен в височной кости и делится на наружное, среднее и внутреннее.  2. Наружное ухо улавливает и проводит звуковые колебания.  3. Барабанная перепонка находится на границе между задним и внутренним ухом.  4. Среднее ухо соединено с носоглоткой с помощью слуховой трубы.  5. Слуховые косточки среднего уха срастаются друг с другом.  6. Внутреннее ухо представляет собой систему полостей и извитых канальцев.  7. Вестибулярный аппарат уха – орган равновесия.  8. В лабиринте внутреннего уха расположены улитка, два маленьких мешочка, а также три полукружных канала.  9. Зона слуховой чувствительности расположена в височной доле коры больших полушарий.  10. Наружный слуховой проход заканчивается барабанной перепонкой.  11. Рецепторы слуха находятся в среднем ухе.  12. Звуковая волна превращается в органе слуха в колебания жидкости и затем в нервный импульс.  13. Полукружные каналы лежат в двух взаимно перпендикулярных плоскостях.  Ответы: 1, 2, 4, 6, 7, 9, 10, 12. | | | | | | Аудиотекст о  <http://flaminguru.ru/posldru.htm>  <http://detochki-doma.ru/poslovitsyi-i-pogovorki-o-druzhbe-i-druzyah/> | | |
| Конец урока | ***Рефлексия:***  - О чем заставил задуматься урок?  - Что мне было непонятным?  - Как я работал?  - В чем я затруднялся?  - Что мне удалось лучше всего?  **Дом. задание**: найти пословицы о настоящей дружбе (народов СНГ и мира). | | | | | |  | | |
| **Дифференциация.**  **Каким образом вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | | **Оценивание.**  **Как вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | | |
| *Дифференциация может быть выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру).*  *Дифференциация может быть использована на любом этапе урока с учетом рационального использования времени.* | | | | *Используйте данный раздел для записи методов, которые вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.* | | *Здоровьесберегающие технологии.*  *Используемые физминутки и активные виды деятельности.*  *Пункты, применяемые из* **Правил техникибезопасности** *на данном уроке.* | | | |
| ***Рефлексия по уроку***  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  **1:**  **2:**  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | | |