**Учитель- логопед**

**Вагапова Людмила Руслановна**

**КГКП «Ясли-сад №51»**

**Театриум «Этноград» в работе детского сада**

Каждому человеку необходимо идентифицировать себя в многообразном этнокультурном пространстве, для чего требуется осознать, откуда он сам. Отношение к своему «я»

играет важную роль в формировании целостной личности. Знание своего этнического «я»

необходимо не только из праздного любопытства, но и для успешной интеграции личности.

Важно обеспечить широкую направленность содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальным и рукотворным миром, который окружает ребенка. Воспитание как долговременный непрерывный процесс, переходящий в самовоспитание, состоит в организации содержательной жизни и развивающей деятельности, стимулирующей активность воспитанников, их творческую свободу.

*Актуальность программы «Театри- ум Этноград»*

Состоит в том, что она ориентирована на духовно-нравственное развитие дошкольников, формируя у них чувство принадлежности к своей малой Родине, уважение и толерантное отношение к традициям и творчеству народов Казахстана.

Особенность дошкольного возраста заключается в том, что в этот период закладываются основы, стержень личности человека. Эти основы должны быть четко определены, исключать двойственность толкований и отношений. Конечно, такого «безусловного»

содержания не может быть много.

Театриум «Этноград» — это синтез моды, музыки, эстрады, театра, это программа по современному жанру сценического искусства. Это не только фантазийный макияж, стильная причёска или демонстрация моделей одежды, это связанная в композицию и положенная на музыку коллекция, это  праздничное, яркое шоу, с искрящимся фейерверком национальных костюмов, музыки, танца, театральных миниатюр

и сценических эффектов.

Этномода, да еще в театральном исполнении — это не привычные проходки по подиуму. В театральной моде обязательно есть сюжет, смысл. В нашем случае есть элемент этнокультурного воспитания. В простых, на первый взгляд, постановках кроется глубокий смысл основ духовной культуры, морально — эстетического отношения к истории и культурному наследию.

Работа театриума «Этноград» направлена на разностороннее развитие личности. Прежде всего, развитие двигательной активности детей, гибкости, пластичности, эмоциональности, артистичности и хореографических способностей. Большое внимание мы уделяем вопросу социальной адаптации и формированию позитивных жизненных целей. Индивидуальный подход помогает раскрыть потенциал, избавить от комплексов и формирует объективную самооценку воспитанника. Наша программа способствует развитию яркой творческой, целеустремленной личности.