**Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**Декоративно-прикладное творчество |  |
| **Дата:** | **Ф.И.О. учителя: Адиева А.Х** |
| **Класс: 5** | **Количество присутствующих:** | **отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Краткая история и виды орнамента.****Казахские национальные орнаменты (виды, стилизация и мотивы)** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 5.1.2.1 - изучать и определять особенности произведений искусства, ремесла и дизайна казахской национальной и мировой культуры |
| **Цели урока** | * Знание и понимание истории, культуры и традиции национальной культуры;
* совершенствовать знания о симметрии;
* умение работать с цветом;
* достижение аккуратности и внимательности.
 |
| **Критерии успеха** | Знает, что такое декоративно – прикладное искусство;Правильно определяет виды орнаментов;Умеет симметрично располагать узоры;Умеет аккуратно работать;Соблюдает технику безопасности при работе с инструментами. |
| **Языковые цели** | **Терминология:**Народное декоративное искусство является основным в Казахстане на протяжении столетий в условиях скотоводческо-кочевнического хозяйства. Юрта, бытовые предметы, одежда – все украшалась самобытным казахским узором, корни которого уходят в глубь веков. Для него характерны асимметричность композиции, плоскостность рисунка, четкость крупных форм, объединённых цветовой ритмов..**Орнамент** (лат. ornamentum — украшение) — узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов (утварь, орудия и оружие, текстильные изделия, мебель, книги и так далее), архитектурных сооружений (как извне, так и в интерьере), произведений пластических искусств (главным образом прикладных), у первобытных народов также самого человеческого тела (раскраска, татуировка). |
|  | Сәндік-қолданбалы өнер - Декоративно – прикладное искусство –Decoratively – applied art |
| **Привитие ценностей** | * Труд и творчество
* Патриотизм
 |
| **Межпредметные связи** | * Математика, История Казахстана
 |
| **Навыки использования ИКТ** | Используется для показа презентации и видеороликов |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока0-10 мин | **Приветствие.**В начале урока: Деление на группы (по цветным карточкам) | Разнообразные изделия декоративно-прикладного искусства.Приложение 1http://bigenc.ru/fine\_art/text/1945277 ДПИВидеоролик о ДПИ.А. Х. Маргулан Казахское народное прикладное искусство /А. Х. Маргулан - Алма-Ата: Онер. Т. 1.-1986.-256 с. Т. 2.- 1987.-288 с. Т. 3.-1987.-288 с.Литература о ДПИ Казахстана и народов мира.http://bilu.kz/ornament.phpКазахский орнаментhttps://www.youtube.com/watch?v=wuJcO8Q99fshttps://www.youtube.com/watch?v=aib4HAXbuXc қыш құмыра жасау. КореяКазахский национальный орнамент. Зарисовки художника Е.А.Клодтаhttp://bilu.kz/ornament.phpТворчество Г.Ильяева, Л.Ходжикова и др. художников Казахстана и народов мира.https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%BD%D0%B8\_%D0%98%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D0%B2 – Г.Ильяевhttp://decormaster.kz/st/kazaxskij\_ornament.php -Иллюстрационные материалы: цифровые рисунки, схемы орнаментов.Ресурсы для выполнения практических заданий: /А4 формат, цветные карандаши, бумаги, линейка, ножницы.Альбомы для исследовательских работ, наблюдений, для выполнения эскиза.«Ең креативті композиция»«Ең ұқыпты орындалған туынды» карточкалары – Қосымша 2 |
| Середина урока11-20 мин21-35 мин36-75 мин | Ученики знакомятся с основными видами декоративно – прикладного искусства казахского народа. Изучают национальные орнаменты (виды орнамента, мотивы, особенности орнаментальной композиции в казахском народном творчестве).Для выявления знаний о казахских национальных орнаментах ученикам можно задать следующие вопросы:* название каких орнаментов вы знаете?
* какие виды орнаментов применяются в одежде и ковроткачества?
* какие способы выполнения орнаментов вы знаете?

Для закрепления и обобщения изучаемого материала, учитель демонстрирует видеоматериал об истории возникновения казахского орнамента и особенностях выполнения орнамента в разных регионах Казахстана.**Практическая работа №1.**(Ф, Г) Учащиеся в группах исследуют формы, смысловое содержание орнамента.Ведут записи наблюдений в рабочей тетради, результаты своих исследований, учащиеся оформляют в виде постера или презентации.Рассказывают другим группам о выполненной работе и своих наблюдениях.Выполняют на А4 формате виды орнаментов, рассказывают о их происхождениях. Учащиеся создают собственные орнаментальные композиции. А потом в группах могут составить одну большую орнаментальную композицию.**Формат:** А3/А4**Техника выполнения:** произвольный /аппликация, графический/Соблюдают технику безопасности.**(Д)** После самостоятельного исследования, учитель объясняет понятия «симметрия и ритм», особенности орнаментальной композиции.**(Ф)** Обсудить выполненную работу, способы ее изготовления и свои наблюдения.**Оценивание: Обсуждение работы, выбрать «Самая креативная композиция», «Самое аккуратное исполнение»**Рефлексия. Предложения по улучшению работы. |
| Конец урока | Убрать рабочее место.- что вы узнали сегодня на уроке? | устно |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Дифференциация выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся. | Провести опрос для выявления усвоения темы. | **Правила техники безопасности** в ходе работы с материалами изобразительного искусства (точилки, макетные ножи, ножницы и др.) |
| **Рефлексия по уроку**Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?Все ли учащиеся достигли ЦО?Если нет, то почему?Правильно ли проведена дифференциация на уроке?Выдержаны ли были временные этапы урока?Какие отступления были от плана урока и почему? | Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки. |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?****1:****2:****Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** |