|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3. Дизайн и технология** | |  | | | | | | | |
| **Дата:** | | **ФИО учителя: Аленова Н.Г.** | | | | | | | |
| **Класс: 7** | | **Количество присутствующих:** | | | | **Количество отсутствующих:** | | | |
| Тема урока | | **Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия и др.). Разработка идей. Эскиз** | | | | |  | |  |
| **Цели обучения** | | Использовать различные первичные и вторичные источники.  Подготовка эскизов, графических и технологических документов с использованием различных графических инструментов (включая ИКТ) при производстве продукта. | | | | | | | |
| **Цели урока** | | * Провести эксперимент над переделыванием одного вида одежды. * На основе элементов определеного стиля разработать дизайн модели одежды для последующего его создания. | | | | | | | |
| **Критерии успеха** | | |  | | --- | | 1.Проводит эксперименты с материалами и техниками.  2.Разрабатывает идею проекта.  3. Выполняет эскиз с использованием различных графических инструментов.  4. Планирует творческую деятельность | | | | | | | | |
| **Языковые цели** | | Развивать языковые навыки, формировать предметный академический язык.  **Эскиз (фр. esquisse)** — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.  Учащиеся делаться на мини группы проводят исследование и определяются с видом одежды выполняют эскиз.  **Модельер** — специалист по изготовлению моделей одежды, дизайнер одежды, создатель экспериментальных образцов, определяющий образ и стиль, общее конструктивное решение, изобретающий новые технологические решения и разрабатывающий декор, выбирающий цвет и материалы, продумывающий аксессуары и т.д.  **Учащиеся могут:**  участвовать в беседе в форме вопросов и ответов с профессионалом в промышленной деятельности.  **Лексика и терминология, специфичная для предмета:**  Инструктаж дизайна: формирование идеи, развитие продукта, расписания, бюджет, крайние сроки, задача, видение, моральная цель, стиль.  Вопросы: этические, связанные с окружающей средой, доступ к ресурсам, стимулирование потребительского интереса.  Профессионалы промышленной деятельности.  **Полезные выражения для диалогов и письма:**  **Согласны ли вы, что** понравилось бы изделие выбранной целевой аудитории которые будут созданы?  **Мы предполагаем, что** элементы одежды, использующие тканые материалы, будут актуальны .....  **Наши идеи являются инновационными, потому что** мы сочетаем новые ткани с вторичным сырьем. | | | | | | | |
| **Привитие ценностей** | | - совместная работа, развивающая у учащихся навыки командной работы, уважение, открытость. | | | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | При выборе вида одежды определенной культуры учащиеся будут опираться на знания по Всемирной истории. | | | | | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | По мере необходимости могут использовать на уроке ноутбуки для поиска информации по предложенным веб ресурсам. Активно используется интерактивная доска. | | | | | | | |
| **Предварительные знания** | | Учащиеся в предыдущих классах овладеют некоторыми навыками кройки и шитья | | | | | | | |
| **План урока** | | | | | | | | | |
| **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | | | Ресурсы | |
| Начало урока  5 мин  5 мин  40 мин  (5-8 мин.) | Подготовка у уроку  Стадия вызова  Знакомство с темой урока.  **Слайд 1,2** На доске представлен слайд на котором изображены несколько видов преобразованной одежды выполненные разными способами по данному слайду учащиеся определяют тему, цель и деятельность данного урока.  **Слайд 3 Знакомство с критериями успеха.**  **Слайд4** Учитель перед учащимися ставит задачу над тематикой деятельности нескольких уроков Учащиеся рассматривают разные виды переделанной одежды из старых свитеров.  Деление на группы  **Слайд 5** Учитель предлагает учащимся выполнить практическое задание на основание представленного видео урока  Просмотр видео (*Приложение1)*  [*https://www.youtube.com/watch?v=HDKtx2tJITA*](https://www.youtube.com/watch?v=HDKtx2tJITA) Задание № 1 (Практическая работа: выполнение коллективной творческого работы «Вторая жизнь вещей»). Из предложенных материалов (старый свитер, швейная фурнитура ) выполнить несложную групповую работу по переделке старой одежды проведя эксперимент с материалами и техниками декора соблюдая меры безопасности. **Дескрипторы**   1. При выполнении практической работы демонстрирует самостоятельность и последовательность действий. 2. Соблюдает меры безопасности. 3. Использует приемы декора. 4. Работа выполнена аккуратно и качественно.   **(Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, электрооборудованием) (2 мин.)**   * Включать и выключать электрооборудование сухими руками, держась за корпус вилки, предварительно проверив розетку, вилку и шнур на поломки. * Убрать все инструменты с платформы швейной машины. * Не оставлять иголки и булавки в изделие при шитье. * Хранить иголки и булавки в специальной коробочке или игольнице. * Ножницы держать закрытыми и передавать держась за лезвие.   **Анализ результатов проделанной работы**  Распределить защиту проекта по пунктам.  (Каждая ученица отвечает за свою часть и оценивается качество выполнения своей практической части, декора или пошива изделия и т.д.…) | | | | | | | Материалы и инструменты  Акварельные краски, карандаши, цветные простые альбомы для эскизов и записей.  (*Приложение1)*  [*https://www.youtube.com/watch?v=HDKtx2tJITA*](https://www.youtube.com/watch?v=HDKtx2tJITA) | |
| 30 мин | **Задание №2**  **Исследование и анализ идей**  Провести поиск творческой идеи по созданию будущего проекта выполнить эскиз (одежды или аксессуара) в определенном стиле сочетая эстетические и утилитарные качества изделия. Составить детальный план (заполнить таблицу *Приложение 2)*  **Дескрипторы**  1.Выполняет эскиз в цвете отражая определенный стиль одежды или аксессуара;  2.Планирует творческую деятельность, определяя технические процессы создания изделия;  3.Определяет необходимые материалы и их кол-во;  4.Распределяет обязанности в паре/ группе (3 чел.)и сроки исполнения этапов работы;  5. Предоставляет идеи технологическую документацию для изготовления продукта перед всем классом. | | | | | | |  | |
| Конец урока 5мин | **Рефлексия:**  Что удалось сделать лучше?  Над чем еще предстоит попработать? | | | | | | |  | |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | | | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности**  **Здоровье сберегающие технологии.** | | | | |
| Групповое обсуждение или групповая работа полезна для учащихся нуждающихся в большей поддержке.  В групповой работе наиболее сильные ученики являются скафолдерами.  Учитель имеет возможность оказать поддержку отдельным учащимся и выслушать их ответы. | | | *Самооценивание по критериям оценивания и опираясь на дескрипторы.*  *Взаимооценивание в группах и в парах.*  *Обратная связь учителя.* | | *В ходе групповой работы учащиеся могут свободно передвигаться по классу.*  *Необходимо частое проветривание помещения.*  *Нормированно использование интерактивной доски.* | | | | |
| *Рефлексия по уроку*  *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*  *Все ли учащиеся достигли ЦО?*  *Если нет, то почему?*  *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*  *Выдержаны ли были временные этапы урока?*  *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | | | |
|  | | | | | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  1:  2:  **Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**  1:  2:  **Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?** | | | | | | | | | |