|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 3. Дизайн и технология** |  |
| **Дата:** | **ФИО учителя: Аленова Н.Г.** |
| **Класс: 7** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| Тема урока | **Преобразование (трансформация) и декорирование швейных изделий (одежда, аксессуары, бижутерия и др.). Разработка идей. Эскиз** |  |  |
| **Цели обучения** | Использовать различные первичные и вторичные источники. Подготовка эскизов, графических и технологических документов с использованием различных графических инструментов (включая ИКТ) при производстве продукта. |
| **Цели урока** | * Провести эксперимент над переделыванием одного вида одежды.
* На основе элементов определеного стиля разработать дизайн модели одежды для последующего его создания.
 |
| **Критерии успеха**  |

|  |
| --- |
| 1.Проводит эксперименты с материалами и техниками. 2.Разрабатывает идею проекта. 3. Выполняет эскиз с использованием различных графических инструментов.4. Планирует творческую деятельность |

 |
| **Языковые цели** | Развивать языковые навыки, формировать предметный академический язык. **Эскиз (фр. esquisse)** — предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения.Учащиеся делаться на мини группы проводят исследование и определяются с видом одежды выполняют эскиз.**Модельер** — специалист по изготовлению моделей одежды, дизайнер одежды, создатель экспериментальных образцов, определяющий образ и стиль, общее конструктивное решение, изобретающий новые технологические решения и разрабатывающий декор, выбирающий цвет и материалы, продумывающий аксессуары и т.д. **Учащиеся могут:** участвовать в беседе в форме вопросов и ответов с профессионалом в промышленной деятельности.**Лексика и терминология, специфичная для предмета:**Инструктаж дизайна: формирование идеи, развитие продукта, расписания, бюджет, крайние сроки, задача, видение, моральная цель, стиль.Вопросы: этические, связанные с окружающей средой, доступ к ресурсам, стимулирование потребительского интереса.Профессионалы промышленной деятельности.**Полезные выражения для диалогов и письма:****Согласны ли вы, что** понравилось бы изделие выбранной целевой аудитории которые будут созданы?**Мы предполагаем, что** элементы одежды, использующие тканые материалы, будут актуальны .....**Наши идеи являются инновационными, потому что** мы сочетаем новые ткани с вторичным сырьем. |
| **Привитие ценностей**  | - совместная работа, развивающая у учащихся навыки командной работы, уважение, открытость.  |
| **Межпредметные связи** | При выборе вида одежды определенной культуры учащиеся будут опираться на знания по Всемирной истории.  |
| **Навыки использования ИКТ** | По мере необходимости могут использовать на уроке ноутбуки для поиска информации по предложенным веб ресурсам. Активно используется интерактивная доска. |
| **Предварительные знания**  | Учащиеся в предыдущих классах овладеют некоторыми навыками кройки и шитья  |
| **План урока** |
|  **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | Ресурсы |
| Начало урока5 мин5 мин40 мин(5-8 мин.) | Подготовка у урокуСтадия вызова Знакомство с темой урока.**Слайд 1,2** На доске представлен слайд на котором изображены несколько видов преобразованной одежды выполненные разными способами по данному слайду учащиеся определяют тему, цель и деятельность данного урока. **Слайд 3 Знакомство с критериями успеха.** **Слайд4** Учитель перед учащимися ставит задачу над тематикой деятельности нескольких уроков Учащиеся рассматривают разные виды переделанной одежды из старых свитеров.Деление на группы **Слайд 5** Учитель предлагает учащимся выполнить практическое задание на основание представленного видео урока Просмотр видео (*Приложение1)*[*https://www.youtube.com/watch?v=HDKtx2tJITA*](https://www.youtube.com/watch?v=HDKtx2tJITA)Задание № 1 (Практическая работа: выполнение коллективной творческого работы «Вторая жизнь вещей»). Из предложенных материалов (старый свитер, швейная фурнитура ) выполнить несложную групповую работу по переделке старой одежды проведя эксперимент с материалами и техниками декора соблюдая меры безопасности.**Дескрипторы**1. При выполнении практической работы демонстрирует самостоятельность и последовательность действий.
2. Соблюдает меры безопасности.
3. Использует приемы декора.
4. Работа выполнена аккуратно и качественно.

**(Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, электрооборудованием) (2 мин.)*** Включать и выключать электрооборудование сухими руками, держась за корпус вилки, предварительно проверив розетку, вилку и шнур на поломки.
* Убрать все инструменты с платформы швейной машины.
* Не оставлять иголки и булавки в изделие при шитье.
* Хранить иголки и булавки в специальной коробочке или игольнице.
* Ножницы держать закрытыми и передавать держась за лезвие.

 **Анализ результатов проделанной работы**Распределить защиту проекта по пунктам.(Каждая ученица отвечает за свою часть и оценивается качество выполнения своей практической части, декора или пошива изделия и т.д.…) | Материалы и инструменты Акварельные краски, карандаши, цветные простые альбомы для эскизов и записей.(*Приложение1)*[*https://www.youtube.com/watch?v=HDKtx2tJITA*](https://www.youtube.com/watch?v=HDKtx2tJITA)  |
|  30 мин | **Задание №2****Исследование и анализ идей** Провести поиск творческой идеи по созданию будущего проекта выполнить эскиз (одежды или аксессуара) в определенном стиле сочетая эстетические и утилитарные качества изделия. Составить детальный план (заполнить таблицу *Приложение 2)* **Дескрипторы**1.Выполняет эскиз в цвете отражая определенный стиль одежды или аксессуара; 2.Планирует творческую деятельность, определяя технические процессы создания изделия; 3.Определяет необходимые материалы и их кол-во;4.Распределяет обязанности в паре/ группе (3 чел.)и сроки исполнения этапов работы;5. Предоставляет идеи технологическую документацию для изготовления продукта перед всем классом. |  |
| Конец урока 5мин | **Рефлексия:**Что удалось сделать лучше? Над чем еще предстоит попработать? |  |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности****Здоровье сберегающие технологии.** |
| Групповое обсуждение или групповая работа полезна для учащихся нуждающихся в большей поддержке. В групповой работе наиболее сильные ученики являются скафолдерами. Учитель имеет возможность оказать поддержку отдельным учащимся и выслушать их ответы. | *Самооценивание по критериям оценивания и опираясь на дескрипторы.**Взаимооценивание в группах и в парах.* *Обратная связь учителя.* | *В ходе групповой работы учащиеся могут свободно передвигаться по классу.**Необходимо частое проветривание помещения.* *Нормированно использование интерактивной доски.*  |
| *Рефлексия по уроку**Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* *Все ли учащиеся достигли ЦО?**Если нет, то почему?**Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* *Выдержаны ли были временные этапы урока?* *Какие отступления были от плана урока и почему?* | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* |
|  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**1:2:**Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?**1: 2:**Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках?**  |