|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3** | | **Раздел III. История и личность** | | | | |
| **Дата:** | | **Ф.И.О. учителя: Жаксыбаева А К** | | | | |
| **Класс: 9 а**  **Урок** | | **Количество присутствующих**  **8** | | **Количество отсутствующих 0** | | |
| **Тема** | | **Тема урока**:  **Певец свободы,** Стихотворение "Узник" как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. | | | | |
| **Цели обучения, которым посвящен урок** | | **Смарт цель**: изучить тему свободы в творчестве А.С.Пушкина на примере стихотворения «Узник» | | | | |
| **План** | | | | | | |
| **Планируемое время** | **Деятельность учителя** | | **Деятельность учащихся** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  **10 мин** | **1. Организационный момент**  **Мотивирование к деятельности** (включение в учебную деятельность | | Приветствие . | | ффф.jpg | «Передай сердечко»- все ваши самые хорошие пожелания одноклассникам на этот урок. |
| **Актуализация знаний. (5 мин.)**  Как вы уже поняли, сегодня на уроке мы будем говорить о жизни и творчестве поэта. У каждого из нас есть свой Пушкин: Пушкин-поэт, Пушкин-сказочник, Пушкин-прозаик. Пушкин помогает нам постигать мир.  Давайте вспомним, какие произведения А.С.Пушкина вы знаете?  - А насколько вы хорошо помните, сейчас узнаем.  *Три девицы под окном Пряли поздно вечерком. «Кабы я была царица, — Говорит одна девица, — То на весь крещёный мир Приготовила б я пир.*  *2. "Ложился на поля туман, Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора:"*  *3.Старичок отправился к морю, (Почернело синее море). Стал он кликать золотую рыбку. Приплыла к нему рыбка, спросила: "Чего тебе надобно, старче?"*  *4. Вот мудрец перед Дадоном*  *Стал и вынул из мешка*  *Золотого петушка.*  *5.У лукоморья дуб зелёный;*  *Златая цепь на дубе том:*  *И днём и ночью кот учёный*  *Всё ходит по цепи кругом;*  *6."Свет мой, зеркальце! скажи Да всю правду доложи: Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?"*  *7. Подруга дней моих суровых,*  *Голубка дряхлая моя!*  *Одна в глуши лесов сосновых*  *Давно, давно ты ждёшь меня.*  8.*Жил-был поп,*  *Толоконный лоб.*  *Пошел поп по базару*  *Посмотреть кой-какого товару.*  *9.Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя…*  Литературный курс 9-го класса предлагает вам познакомиться со стихотворениями, повестями и даже романом А. С. Пушкина. Итак, навстречу Пушкину.   * Что такое лицей? * С какой целью был создан Царскосельский лицей?   Почему лицей стал рассадником вольнодумства и свободолюбия?  - Сегодня мы познакомимся с новым произведением, которое написано красивым литературным языком "Узник"  - Как вы думаете, к какому жанру можно отнести это произведение?  – Сформулируйте перед собой учебную задачу при изучении произведения «Узник».  ). *Вступительное слово учителя.*  Стихотворение «Узник» было написано в кишинёвской ссылке и опубликовано в 1832 году.  *2). Выразительное чтение подготовленным учеником стихотворения «Узник» стр.54*  -Понравилось ли вам стихотворение?  - О чём это произведение?  -Кто такой узник?  -Что особенно поразило вас в нём?  -Какая картина возникает в вашем воображении?  *3). Чтение стихотворения учащимися.*  -Какие слова и выражения показались вам необычными?  -Какова история в стихотворении?  -Что и с кем происходит?  -Нарисуйте схему размещения героев стихотворения.  Сколько персонажей? Почему?  Где они находятся? Докажите текстом  Физминутка | | Прочитай!  смайлики, указательный палец, большой палец-возьмите на заметку | |  | **Презентация:** |
| **Середина урока**  **20 мин** | ФО  Похвала  («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Уж небо осенью дышало», «Сказка о царе Салтане», «Няне», «Сказка о золотой рыбке», «У лукоморья дуб зелёный…», «Сказка о попе и работнике его Балде»,«Зимний вечер», «Сказка о золотом петушке»).  Работа со словарём:  *Лирическое стихотворение –*  *вид художественной литературы, эмоционально и поэтически выражающий чувства автора.*  Мы узнаем…  Мы научимся…  Мы повторим…  ***Узник****– тот, кто находится под стражей, в заключении*  ***Темница –****помещение, в котором находится заключённый, человек, лишённый свободы.*  ***Неволя****-*1.отсутствие свободы, плен, рабство. 2.принуждение.  ***Орёл****- 1.крупная сильная хищная птица семейства ястребиных с изогнутым клювом, живущая в гористых или степных местностях. 2.переносное: о гордом, смелом, сильном человеке.*  ***Молвить****– устаревшее: сказать, произнести*  ***Вольные****- 1.свободные, независимые. 2.устар.- свободолюбивые. 3.не ограниченные какими-нибудь правилами, нормами, законами*  Релаксация под музыку | |  |  |
| **Закрепление изученного материала.**  1.**Чтение с остановками.**  Чтение учащимися по частям по «цепочке» с кратким комментированием  **Первая остановка**   * Рассмотрим первую строфу стихотворения.   Кто говорит «Сижу…»?  Какие слова являются главными, которые определяют мир чувств и переживаний лирического героя?   * Какие поэтические средства изображают страдания лирического героя в первой строфе? * Какое пространство изображено в первом стихе? * Какой эпитет находит поэт к слову «темница»? * О каком ещё невольнике идёт речь? * Почему второй узник именно орёл, да ещё молодой?   **Вторая остановка**  -Как развивается действие во второй строфе (четверостишии)?  - Каков тип интонации во второй строфе?  -Почему орёл «бросает» пищу?  -Что значат слова «как будто»?  Кому принадлежит прямая речь?  -Перечитайте слова, которые «вымолвить хочет» орёл. К чему он призывает узника?  -Найдите тропы во 2 строфе  **Третья остановка**  - Как меняется пространство в последнем четверостишии?  - Какие предметы появляются?  - В чём особенность пейзажа?  - Какое чувство выражено в третьей строфе? Какими средствами оно подчёркивается?  - Как связаны между собой узник и орел?  - Какое значение имеет образ орла?  -От чьего имени написано всё стихотворение?  -Какова тема стихотворения?  - Какой образ противопоставляется образу неволи?  - Стихотворение построено на**антитезе** – противопоставлении.   * Какими поэтическими средствами создаётся образ свободы? * Как «удваивается» образ лирического героя? * В последней строфе тоже два товарища – орёл и ветер. * Сравните картины, изображённые в первой и третьей строфах. Какие противопоставления вы здесь наблюдаете? Как изменилось настроение к концу стихотворения? * Почему тема свободы важна для Пушкина? | | ФО  *Ключевое слово – решётка. Выражены переживания человека, оказавшегося в неволе, за решёткой.*  *Эпитеты – «сырая» темница, «грустный» товарищ, «кровавая» пища; метафора – «вскормлённый в неволе орёл молодой».*  *Ограниченная решёткой тюрьма, сырая темница.*  *Неволя*  *Орёл молодой*  Много глаголов  действия  *Не на самом деле*  *Это мысли человека, которые тот приписывает орлу.*  *«Давай улетим!». Орёл призывает узника к свободе.*  Олицетворение:*Зовёт меня взглядом и криком своим*  *И вымолвить хочет: «Давай улетим!*  *Открытое пространство, которому нет предела. Этот пейзаж подчеркивает недостижимость мечты лирического героя о воле, пейзаж вступает в противоречие с обычными представлениями о природе.*  *Чувство свободы. Оно создается через яркие эпитеты, антитезу: решетки – свет, простор, природа и т.д. Они называют себя «мой грустный товарищ», «брат».*  *Орел – символ свободы, воли, независимости, силы. Лирическому герою присущи те же качества.*  *Это монолог человека, сидящего в тюрьме, несчастного, страдающего. Узник говорит о своих желаниях, мыслях, но приписывает их орлу.*  *В тюрьме сидит человек, который размышляет, глядя на орла, о своём будущем.*  *Образ воли, свободы.*  Антитеза - фигура, состоящая в сопоставлении логически противоположных понятий или образов, подчиненных одной общей идее или единой точке зрения.  *Глаголу «сижу» противопоставлен глагол «улетим», решётке и темнице – тучи, гора, морские края.*  *Образ узника сопоставляется с образом орла, вольной птицы, плохо приживающейся в неволе.*  *«Вольный» ветер сопоставим с вольными птицами.*  *«Вскормлённый в неволе орёл молодой» противопоставлен вольным птицам. В начале стихотворения настроение грустное, к концу стихотворения, где слышен призыв к свободе, выражается надежда на возможную свободу.*  *Свобода необходима человеку для гармоничного существования в мире. Пушкин же сам находился в ссылке, значит в неволе.* | |  |
| **Формативная работа.** | | - Что нового вы узнали на сегодняшнем уроке?  - Достигли ли мы поставленной цели?  Подведем итоги урока:  - Оцените свою деятельность на уроке, используя один из вариантов ответа»  Закончите предложения  *На уроке я узнал …*  *На уроке я научился …*  *Я сейчас думаю о …*  *Я сейчас чувствую …*  *Я могу себя похвалить за* | |  | Рабочая тетрадь  Песня «Узник» в современном Интерпретация |
| **Конец урока**  **5 мин**. | **Итог урока.**  Подготовить выразительное чтение наизусть стихотворения «Узник». | | Рефлексия | | konspiekt-otkrytogho-uroka-po-matiematikie-zakriep_6.jpeg | **делаем вывод, отвечая на вопрос  «КТО ЖЕ ТАКОЙ А С Пушкин?** |
|  | ***Выполненное задание выслать для проверки.*** | |  | |  |  |





