**Сборник заданий для формативного оценивания**

**по предмету**

 **« Русский язык и литература» в 9 классе**

*(с нерусским языком обучения****)***

***за 1 четверть***

***по разделу* «Культура народов мира**»

 Составитель: учитель русского языка

 и литературы ШЛ «Саулет»

Таскалинского района

Западно-Казахстанской области

 Курмышева Ж.Е.

2021-2022 учебный год

 Данный сборник содержит материал, включающий задания для формативного оценивания по русскому языку и литературе в 9 классе по разделу «Культура народов мира».

 Задания с критериями оценивания и дескрипторами помогут предоставлять учащимся конструктивную обратную связь по достижению целей обучения и проводить формативное оценивание.

Сборник предназначен для учителей общеобразовательных школ и других заинтересованных лиц.

При подготовке использованы ресурсы , находящиеся в открытом доступе на официальных интернет-сайтах.

Плодотворной работы и творческих успехов!

# ЗАДАНИЯ ДЛЯ ФОРМАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ЗА 1 ЧЕТВЕРТЬ

По разделу **«Культура народов мира**»

Цель обучения 9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру

 текста

 9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме,

 синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения

 проблемы

Критерий оценивания Определяет основную мысль текста

 Определяет структурные части текста

 Участвует в дискуссии по общественно- значимой

 проблеме, аргументируя свою точку зрения

 Уровень мыслительных навыков Понимание

 Навыки высокого порядка

Прочитайте текст и выполните задания.

 Культура — это совокупность знаний, результатов творческой деятельности, убеждений, верований, моральных ценностей, традиций, поведенческих привычек, навыков и умений, которые человек приобретает не только в семье, но также в социуме, частью которого он является. Другими словами, в понятие культуры входит как деятельность человека, так и всё то, что было им создано.

 В каждой стране — своя культура. Она может меняться под влиянием различных факторов: политических, экономических, социальных и т. д.

 Культуру можно понимать как в широком, так и в узком смысле. Можно говорить о культуре страны, народа в целом и культуре отдельного человека.

 В русском языке есть такое понятие, как культурный человек, что означает образованный, воспитанный, интеллигентный человек.

Задание

1.Определите основную мысль текста

2. Определите микротемы структуры текста

3. Примите участие в дискуссии (группа учащихся из 5 человек) на тему: «Цивилизованный человек – это культурный человек».  Время для подготовки – 2 мин., время для выступления - 3 минуты.

Дескриптор

 - определяет основную мысль текста, учитывая структуру текста ;

 - участвует в дискуссии по общественно значимой проблеме,

 аргументируя свою точку зрения

Цель обучения 9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию

 сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя

 цель высказывания и отношение говорящего к событиям и

 героям и делая выводы;

Критерий оценивания Определяет особенности текста

 Понимает основную и детальную информацию текста

 Обобщает информацию текста

Уровень мыслительных навыков Применение

Задание

Послушайте 2 раза текст и выполните задания

Культура и традиции в Казахстане

 У казахов существует великое множество традиций, которые передаются из поколения в поколение, и с удовольствием перенимаются молодыми. Традиционное казахское гостеприимство навсегда запоминается каждому, кто хотя бы раз посетил Казахстан. И не только казахи, но и, наверное, все остальные народы, населяющие Казахстан, приняли себе это традиционное радушие и уважение к гостю.

 Такое отношение с гостям сложилось в далекой древности. Случайных путников, а также приглашенных гостей всегда встречали с радушием и угощали самой вкусной едой. Предки казахов были кочевниками, поэтому остановка в незнакомом доме была делом обычным. Данный обычай носит название **“**Конакасы”.

 С приемом гостей связан еще один ритуал, или традиция — “Конаккаде”. Хозяин дома в конце застолья может попросить гостя исполнить песню, либо поиграть на музыкальном инструменте. Гость в ответ обычно исполняет импровизацию, в которой благодарит хозяев за теплый прием.

 Дорогих, важных гостей в казахском доме привечают особо, для этого есть обряд Ат мингизип шапан жабу. Уважаемому человеку, посетившему дом, дарили коня и дорогой чапан (расшитый халат из верблюжьей шерсти с ситцевой подкладкой).

Иногда важный гость получал в подарок коня, соболиную шубу, верблюда, либо персидский ковер или саблю. В подарок отдавались самые ценные вещи в доме, чтобы показать дорогому гостю свое уважение. Эта традиция называется Бес Жаксы, или 5 ценных вещей. В наше время этот обычай соблюдается нечасто, но, в некоторых деревнях Казахстана он еще имеет силу.

 С тех же древних времен сохранилась, например, одна интересная традиция — Ерулик, или знакомство с новоселами. Новые жители аула обязательно приглашаются на ужин или обед к ближайшим соседям. Так, за накрытым столом, люди знакомятся, и новички легче вливаются в общество. Во многих казахских семьях эта традиция жива и по сей день, неважно, живет ли семья в ауле или в современном многоквартирном доме.

Задания

1.Укажите тему текста

А) традиции казахского народа

В) казахское гостеприимство

С) традиционное радушие и уважение к гостю

2.Определите цель текста

А) описать некоторые традиции казахского народа

В ) рассказать ,что традиции перенимаются молодыми

С) показать гостеприимство казахского народа

3.Как говорящий относится к содержанию текста? Ответьте одним предложением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Сделайте вывод о роли традиций и обычаев в жизни казахского народа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дескриптор - указывает тему текста;

 - определяет цель текста;

 - выражает отношение к прочитанной информации;

 - делает вывод;

Цель обучения 9.4.7.1 применять знаки препинания в сложносочинённых

 предложениях

 9.5.1.1 использовать существительные, прилагательные,

 наречия (в т.ч. образованные от других частей речи) в

 соответствующих формах

Критерий оценивания Применяет знаки препинания в сложносочинённых

 предложениях

 Использует необходимые части речи в соответствующих

 формах

Уровень мыслительных навыков Применение

Задание

Составьте небольшой текст на тему «Культура», используя сложносочиненные

предложения и существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах.

Дескриптор - составляет текст , используя ССП и необходимые части

 речи в соответствующих формах ;

 - применяет знаки препинания в ССП .

Цель обучения 9.3.3.1 формулировать вопросы, перефразируя информацию

 текста, и отвечать на них, различая факт и мнение

Критерий оценивания Составляет новые предложения, сохраняя смысл

 Различает факт и мнения

Уровень мыслительных навыков Применение

Задание

Прочитайте текст и выполните задания .

 Умение общаться играет не маловажную роль в плане развития национальной культуры. Язык помогает увеличивать народный опыт, сохранять и передавать обычаи и традиции. Благодаря ему мы знаем чем жили наши предки. Но прежде чем говорить об особенностях народного этикета и культуры, нужно осведомиться об обрядах, привычках и условностях разных народов. Попав в чужую страну, новому человеку не составит большого труда потеряться или попасть впросак. Ведь мы не знаем всех мелочей и тонкостей жизни других народов и национальностей. Все мы привыкли руководствоваться общепринятыми знаниями и мифами о какой-либо национальности, но не всегда они действительно правдивы.

 Существует много любопытных различий поведения представителей каждой культуры. Например приветствие. Поляк, при знакомстве с девушкой, всегда целует ей руку. Ведь подобные действия повторялись в их стране уже годами, и даже столетиями. А вот австриец может заявить «целую руку», но абсолютно никакими действиями это выражение не подтвердится. И если даже у жителей единой Европы встречаются такие различия, то что уж говорить о западной и восточной культурах? К примеру, здороваясь с европейцем, японец, индиец или китаец конечно пожмут руку, но чувствовать они себя будут так, будто это была босая нога. Так же у китайца может случиться культурный шок, если он увидит европейца, прогуливающегося с дамой под ручку, и тем более, целующего ее.

 А вот в Японии принято снимать обувь у порога, даже при входе в ресторан. По китайским законам хозяин обязан подарить гостю любую понравившуюся ему вещь. У русских, после принятия пищи, принято не оставлять на тарелке ни крошки, в том случае, если блюдо ему понравилось. Китайцы не притронутся к миске сухого риса, поданной в конце обеда, чтобы показать что они сыты.

 Все эти различия связаны с религиозными убеждениями представителей разных культур. Например, при входе в храм, еврей надевает головной убор, христианин же наоборот – снимает его. К тому же, во многих странах очень болезненно реагируют на несоблюдение формальностей, поэтому на такие, на первый взгляд, мелочи, тоже следует обращать внимание.

Задания

Прочитайте предложения составьте новые, которые должны начинаться из заданных слов и передавать смысл исходных предложений, следуя образцу.

Образец:

Попав в чужую страну, новому человеку не составит большого труда потеряться или попасть впросак

Ответ: Когда человек попадает в чужую страну, он может потеряться или попасть в неловкую ситуацию.

1. У русских, после принятия пищи, принято не оставлять на тарелке ни крошки, в том случае, если блюдо ему понравилось.

Если, после принятия пищи, блюдо понравилось,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Китайцы не притронутся к миске сухого риса, поданной в конце обеда, чтобы показать ,что они сыты.

Чтобы показать , что они сыты,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. К тому же, во многих странах очень болезненно реагируют на несоблюдение формальностей, поэтому на такие, на первый взгляд, мелочи, тоже следует обращать внимание.

Следует обращать внимание на такие мелочи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4.Выпишите один факт и два мнения.

Дескриптор

 -перефразирует предложения;

 -находит факты;

 -находит мнения.

Цель обучения 9.4.1.1 создавать тексты официально- делового стиля

 (правило, инструкция)

Критерий оценивания Различает характерные признаки текста

Уровень мыслительных навыков Применение

Задание

Напишите текст инструкции по технике безопасности при проведении национальных игр, соблюдая, строгость, ясность, стандартность и безличность.

Используйте пассивные конструкции, стандартизмы (речевые штампы), глаголы в неопределенной форме и в повелительном наклонении.

Используйте клише для написания инструкции.

К национальным играм допускаются лица…

Национальные игры проводятся…

При проведении национальных игр возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов…

Национальные игры должны проводиться…

Сообщить обучающимся правила (условия) проведения …

Использовать глаголы:

Соблюдать, надеть, избегать, проверить, выполнять, слушать, начинать, заканчивать.

Используйте обороты:

При возникновении неисправности, при получении обучающимся травмы.

Дескриптор

 - составляет инструкцию;

 - использует необходимые конструкции.

Цель обучения 9.4.5.1 Писать эссе (объем 140-160 слов) по предложенной

 проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения

 проблемы, соблюдая особенности текста рассуждения,

 рассуждения с элементами повествования/ описания;

 9.4.7.1 Применять знаки препинания в сложносочинённых

 предложениях

Критерий оценивания Пишет эссе-рассуждение, соблюдая его особенности

 Расставляет знаки препинания в сложносочиненных

 предложениях

 Навыки высокого порядка

Задания

Напишите эссе – рассуждение на одну из тем по предложенной проблеме, обосновывая свое мнение и предлагая пути решения проблемы, соблюдая особенности текста - рассуждения. Используйте в работе сложносочиненные предложения. Объем 140-160 слов.

1. Какие традиции и обычаи должны быть вечными ?

2. Есть ли обычаи , от которых нужно отказаться?

3. Должны ли традиции и обычаи со временем меняться?

Дескриптор

 - пишет эссе-рассуждение;

 - правильно определяет проблему;

 - обосновывает свое мнение;

 - аргументирует свою позицию, используя цитаты из

 прочитанных произведений;

 - соблюдает особенности текста рассуждения;

 - включает в работу сложносочиненные предложения;

 - правильно расставляет знаки препинания в

 сложносочиненных предложениях.

Цель обучения 9.3.6.1 Анализировать содержание художественных

 произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая

 содержание произведения

Критерий оценивания Определяет ключевые слова и основную мысль

 Дает оценку содержанию произведения

Уровень мыслительных навыков Применение

Навыки высокого порядка

Внимательно прочитайте произведение М.Шаханова «Четыре матери» и выполните задания

Четыре матери
Судьбу от болезни беспамятства ты защити,
ведь у человека на долгом и трудном пути,
помимо Матери — той, что его родила,
есть Четыре Матери — словно четыре крыла:

Родная Земля —
наша суть и основа основ,
Слово родное,
пришедшее к нам от отцов,
Богатство Души и Обычаи —
благостный след,
горящий для нас через тьму поколений и лет,
родная История —
как бы она ни была
горька и печальна, мучительна и тяжела…

Нет равного тем Четырем Матерям божества:
без них перекати-поле твоя голова.

Тот не способен величье понять Четырех Матерей,
кто не любил, не берег матери милой своей!
Презрительным ветром развеет беспамятный прах того,
кто забыл о своих Четырех Матерях.

Народ, что четыре Святыни не смог защитить,
не сможет и счастья судьбы никогда ощутить.

Четыре Матери — словно судьба дорогих:
коль жить — лишь для них,
а погибнуть — так только за них!

Задания

1.Определите тему произведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Укажите 2-3 выразительных средства\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Определите роль выразительных средств в стихотворении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 В каких строках выражается авторская позиция и выразите свое отношение к проблеме произведения.

Дескриптор

 - определяет тему стихотворения;

 - указывает выразительные средства;

 - анализирует и истолковывает роль выразительных

 средств;

 - эмоционально выражает свое отношение к авторской

 позиции;

 - аргументирует свое мнение цитатами из текста.