|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | |  | | | | |
| **ФИО педагога** | |  | | | | |
| **Дата** | |  | | | | |
| **Класс** | | Количество присутствующих: | отсутствующих: | | | |
| **Тема урока** | | Тема и идея повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;  6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; | | | | |
| **Цель урока** | | характеризовать героев, используя план;  понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, эпос как род литературы, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз | | | | |
| **Критерии успеха** | | - дает развернутую характеристику героя, опираясь на план;  - использует цитаты для аргументации;  - определяет изобразительно-выразительных средств языка, с помощью которых создается образ;  - определяет соответствия;  -объясняет значение средств художественной выразительности в повести. | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Орг момент | **1.Актуализация знаний учащихся.**  Почему Н.В.Гоголь рассказывает в своей повести о последней ночи перед Рождеством ? В чём смысл названия повести? В какой цикл вошло произведение «Ночь перед рождеством»?  **Ф Наблюдение**  Учитель с учащимися определяет тему и цели урока.  **Ожидаемые результаты:**  - дает развернутую характеристику героя, опираясь на план;  - использует цитаты для аргументации;  - определяет изобразительно-выразительных средств языка, с помощью которых создается образ;  - определяет соответствия;  -объясняет значение средств художественной выразительности в повести. | | | Настраиваются на положительный настрой урока. |  | Интерактивная доска,видеоролик  Картинки-пазлы |
| **Изучение нового материала** | **- характеристика героев**  Учитель по методу «Мозаика» делит учащихся на группы.  400.jpg images.jpgScreenshot_15-6.png  Учитель демонстрирует учащимся иллюстрации к повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и предлагает выбрать одного из персонажей сказки. Учащиеся будут создавать развернутую характеристику героя, опираясь на план.   1. Внешний облик персонажа. 2. Речевая характеристика. 3. Черты характера. 4. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко. 5. Прямая авторская характеристика. 6. Косвенная характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.   Спикеры от каждой группы выступят с устной презентаций результатов.  **Дифференциация**  Работая в группах, более способные учащиеся оказывают поддержку менее способным ученикам.  **Ф Взаимооценивание**  **Критерии оценивания:**  - дает развернутую характеристику героя, опираясь на план;  - использует цитаты для аргументации;  - определяет изобразительно-выразительных средств языка, с помощью которых создается образ.  **ПО 1Понимание терминов**  Учитель прости учащихся найти описание рождественской ночи в тексте повести. Один ученик выразительно читает отрывок описания Рождественской ночи.  *(«Всё осветилось. Метели как не бывало. Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звёздами. Мороз как бы потеплел. Толпы парубков и девушек показались с мешками. Песни зазвенели, и под редкою хатою не толпились колядующие. Чудно блещет месяц! Трудно рассказать, как хорошо потолкаться в такую ночь между кучею хохочущих и поющих девушек и между парубками, готовыми на все шутки и выдумки, какие может только внушить весело смеющаяся ночь »)*  Учитель:  - Вспомните известные вам средства художественной выразительности в литературе.  (метафора, эпитет, олицетворение)  - Какие средства художественной выразительности особенно удачно использует Гоголь, описывая рождественский пейзаж?  Задание:  найдите соответствие средств художественной выразительности, которые использует Гоголь, описывая рождественский пейзаж.   |  |  | | --- | --- | | Хрустальными звездами | олицетворение | | Снег загорелся | эпитет | | Может внушить ночь | эпитет | | Месяц вылетел | метафора | | Глянули звезды | метафора | | месяц один только заглядывал в них украдкою | олицетворение |   **Ф Взаимооценивание**  **Критерии оценивания:**  - определяет соответствия;  -объясняет значение средств художественной выразительности в повести. | | | Устно отвечают на вопросы, с объяснением. | Стратегия  «Верно - не верно»  Словесная оценка учителя.  Взаимооценивание  **Стратегия «Стикер»** | Интерактивная доска  ИКТ,  маркеры, флипчарт, стикеры |
| **Подведение итогов урока (5 мин)** | **Рефлексия. «Благодарю…»**  **Д\З. Эссе («Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю»)**  **-**Роль языка в жизни общества.  - Русский язык в современном мире.  -  Язык - исторически развивающееся явление  **(на выбор)** | | | Ученики показывают умение обосновывать свое понимание  Записывают д.з. в дневники | Самооценивание | Рефлексивный лист, стикеры |