|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** |  |
| **ФИО педагога** |  |
| **Дата** |  |
| **Класс** | Количество присутствующих:  | отсутствующих: |
| **Тема урока** | Тема и идея повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.1.1.1 понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз; эпос, лирика, драма как роды литературы;6.1.2.1 иметь общее представление о художественном произведении, понимать главную и второстепенную информацию; |
| **Цель урока** |  характеризовать героев, используя план; понимать термины: художественный мир, миф, мифический герой, мифологический образ, эпос как род литературы, рассказ, повесть, пьеса-сказка, афиша, ремарка, портрет, пейзаж, метафора, олицетворение, риторические фигуры, антитеза, перифраз |
| **Критерии успеха** | - дает развернутую характеристику героя, опираясь на план;- использует цитаты для аргументации; - определяет изобразительно-выразительных средств языка, с помощью которых создается образ;- определяет соответствия;-объясняет значение средств художественной выразительности в повести. |
| Ход урока |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание**  | **Ресурсы** |
| Орг момент | **1.Актуализация знаний учащихся.**  Почему Н.В.Гоголь рассказывает в своей повести о последней ночи перед Рождеством ? В чём смысл названия повести? В какой цикл вошло произведение «Ночь перед рождеством»? **Ф Наблюдение**Учитель с учащимися определяет тему и цели урока.**Ожидаемые результаты:**- дает развернутую характеристику героя, опираясь на план;- использует цитаты для аргументации; - определяет изобразительно-выразительных средств языка, с помощью которых создается образ;- определяет соответствия;-объясняет значение средств художественной выразительности в повести. | Настраиваются на положительный настрой урока. |  | Интерактивная доска,видеороликКартинки-пазлы |
| **Изучение нового материала**  | **- характеристика героев**Учитель по методу «Мозаика» делит учащихся на группы.400.jpg images.jpgScreenshot_15-6.pngУчитель демонстрирует учащимся иллюстрации к повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» и предлагает выбрать одного из персонажей сказки. Учащиеся будут создавать развернутую характеристику героя, опираясь на план.1. Внешний облик персонажа.
2. Речевая характеристика.
3. Черты характера.
4. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.
5. Прямая авторская характеристика.
6. Косвенная характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.

Спикеры от каждой группы выступят с устной презентаций результатов.**Дифференциация**Работая в группах, более способные учащиеся оказывают поддержку менее способным ученикам. **Ф Взаимооценивание****Критерии оценивания:**- дает развернутую характеристику героя, опираясь на план;- использует цитаты для аргументации; - определяет изобразительно-выразительных средств языка, с помощью которых создается образ.**ПО 1Понимание терминов** Учитель прости учащихся найти описание рождественской ночи в тексте повести. Один ученик выразительно читает отрывок описания Рождественской ночи.*(«Всё осветилось. Метели как не бывало. Снег загорелся широким серебряным полем и весь обсыпался хрустальными звёздами. Мороз как бы потеплел. Толпы парубков и девушек показались с мешками. Песни зазвенели, и под редкою хатою не толпились колядующие. Чудно блещет месяц! Трудно рассказать, как хорошо потолкаться в такую ночь между кучею хохочущих и поющих девушек и между парубками, готовыми на все шутки и выдумки, какие может только внушить весело смеющаяся ночь »)*Учитель:- Вспомните известные вам средства художественной выразительности в литературе.(метафора, эпитет, олицетворение)- Какие средства художественной выразительности особенно удачно использует Гоголь, описывая рождественский пейзаж?Задание:найдите соответствие средств художественной выразительности, которые использует Гоголь, описывая рождественский пейзаж.

|  |  |
| --- | --- |
| Хрустальными звездами | олицетворение |
| Снег загорелся  | эпитет |
| Может внушить ночь | эпитет |
| Месяц вылетел | метафора |
| Глянули звезды | метафора |
| месяц один только заглядывал в них украдкою | олицетворение |

**Ф Взаимооценивание****Критерии оценивания:**- определяет соответствия;-объясняет значение средств художественной выразительности в повести. | Устно отвечают на вопросы, с объяснением. | Стратегия«Верно - не верно»Словесная оценка учителя.Взаимооценивание**Стратегия «Стикер»** | Интерактивная доскаИКТ, маркеры, флипчарт, стикеры |
|  **Подведение итогов урока (5 мин)** | **Рефлексия. «Благодарю…»****Д\З. Эссе («Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю»)****-**Роль языка в жизни общества.- Русский язык в современном мире.-  Язык - исторически развивающееся явление  **(на выбор)** | Ученики показывают умение обосновывать свое пониманиеЗаписывают д.з. в дневники | Самооценивание | Рефлексивный лист, стикеры |