УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АСТАНЫ

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ВАРИАТИВНОГО КУРСА

«Речь и культура общения»

З класс

Астана

2018

Рассмотрено на заседании методического совета № 3 от 18.01.18

**Рецензент:** Ибраева К.Ж. , доктор педагогических наук,

Составители: Гусева Евгения Анатольевна, учитель начальных классов;

Чижевская Лариса Вячеславовна, учитель русского языка и литературы,

ГУ «Средняя школа № 19»

Тема: учебная программа вариативного курса «Речь и культура общения»

Данная программа поможет учащимся 3 класса овладеть возможностями своего голоса, основами устной и письменной речи; применять свои знания при решении жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях.

К программе прилагается КТП, проекты занятий и ресурсы для их проведения.

**Пояснительная записка**

**Актуальность данной программы**

Умение общаться – важное условие для современного человека. Язык не только инструмент общения между людьми, но и важное средство для формирования и выражения чувств, средство получения и усвоения новой информации, новых знаний. Слово является связующим звеном между действием и мышлением человека. Начальная школа – важная ступень в овладении учащимися языком, т.к. овладение языком может происходить только через речевую деятельность, восприятие и говорение.

Культура речи – культура - культурный человек – эти понятия взаимосвязаны.

**Новизна программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы, которые переплетаются, дополняются друг друга, что способствует формированию нравственных качеств. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Данная программа поможет учащимся применить свои знания при решении жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, а также в межличностном общении и социальных отношениях (ИМП, 2017-18 г.); сформировать следующие учебные действия:

коммуникативные – уметь оформить свои мысли в устной или письменной форме с учетом речевых ситуаций;

познавательные – умение находить и пользоваться дополнительной литературой и справочными материалами, необходимыми для выполнения заданий; использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)

личностные – в соответствии с возрастом ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков не только собственных, но и окружающих людей.

**Отличительной особенностью** программы «Речь и культура общения» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в разных видах литературного художественного творчества и максимально реализовать себя в нем.

**Цель программы**- помочь учащимся осознать важные идеи мировоззренческого характера: связь языка и действительности; связь мышления и языка; значение культуры речевого поведения в речи

**Задачи программы**

1.Помочь детям осмыслить их речевую практику и повысить уровень речевой культуры, умения общаться.

2.Развитие творческого воображения

3.Совершенствование литературно- творческих способностей.

Программа « Речь и культура общения » строится на следующих концептуальных **принципах**:

- *принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.

*- принцип динамики*. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности.

- *принцип доступности*. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, без физических, интеллектуальных и моральных перегрузок.

-*принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные образцы литературного художественного творчества, интернет ресурсы.

- *принцип систематичности и последовательности*. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников.

**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся 3-го класса и рассчитана на 34 учебных часа.

Программа состоит их трех блоков: «Речь и ее значение в жизни человека»; «Текст», «Культура общения».

«Речь» Дети осмысливают значение речи в жизни человека и постепенно начинают овладевать определенными умениями, помогающими им пользоваться речью во всех ее функциях.

«Текст» Учащиеся знакомятся с различными видами тексов для того чтобы научиться самостоятельно создавать подобного рода речевые произведения, которые помогут им в определенных жизненных ситуациях чувствовать себя уверенно.

Речевые понятия должны даваться в определенной последовательности и быть интересными для детей. Считалки, чистоговорки, загадки помогут учащимся в ознакомлении с возможностями своего голоса и вызовут интерес к занятиям.

«Культура общения» Основным направлением работы является обогащение речи такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми (деловой, разговорный стиль общения). На уроках речевой культуры развивается чувство уместности высказывания, а также развивается внимание к той стороне речи, которая связана с уважительным и добрым отношением к человеку.

Занятия целесообразнее строить по следующему плану:

1.Активизация мыслительной деятельности

Речевая гимнастика – работа со скороговорками, чистоговорки, правильное произношение звуков, работа над «высотой» голоса, разучивание и исполнение песен (по усмотрению учителя)

2.Основная часть занятия.

Выполнение заданий проблемно-поискового характера; занимательные задания.

3.Практическая работа творческой направленности.

Развитие и совершенствование культуры речи по теме занятия. (практическая направленность)

**Ожидаемые результаты реализации программы**

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

Знать особенности своей речи (голоса) и уметь ими пользоваться;

Выразительно читать незнакомый текст;

Уметь регулировать темп, громкость, дыхание в процессе чтения; выделять слова и словосочетания, на которые падает логическое ударение;

Писать тексты на заданную тему и по заданному плану;

Использовать слова и словосочетания для выражения благодарности, просьбы, извинения, приветствия, прощания в собственной речевой практике в конкретной ситуации успеха.

**Оценивание.**

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел продукт (считалка, чистоговорка, сказка и т.д.) своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей. По окончании каждого раздела предполагается создание коллективного творческого дела (сборник творческих работ: сказки, считалки и т.д.)

**Содержание программы « Речь и культура общения»**

**Раздел 1. Речь 4ч.**

1.Речь. История письменности. 1ч

2.Речь устная и письменная. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. 1ч.

3.Умение регулировать темп речи, громкость, дыхание в процессе речи. 1ч.

4.Мелодичность звуков. Пение. Исполнение детских песен (дыхание в процессе речи) 1ч.

**Раздел 2. Текст 20ч.**

|  |
| --- |
| Текст. Построение распространенных предложений. 1ч. |
| Предложение. Интонирование. Выделение слов или сочетаний слов с логическим ударением. 1ч. |
| Выразительное чтение. Художественная речь. (громкость, дыхание в процессе речи.) 2ч. |
| Составление считалок. 1ч. |
| Правила составления чистоговорок. 2ч. |
| Риторика (правила озвучивания письменной речи) 1ч. |
| «Я - оратор» тема высказывания. Практическое занятие.1ч. |
| Текст – рассуждение, доказательство 1ч. |
| Вывод в рассуждении. Использование цитат. 1ч. |
| Написание отзыва о прочитанном (тема, основная мысль произведения) 1ч. |
| Классификация сказок. (волшебные, бытовые) 1ч |
| Правила построения сказки.1ч. |
| Сочинение волшебной сказки 2ч. |
| Сочинение бытовой сказки.2ч |
| Веселые рассказы из жизни (основа – бытовая сказка) 1ч. |
| Тексты-подписи к фотографиям. Разговор по телефону.1ч. |

**Раздел 3 . Культура общения 9ч.**

«Волшебные» слова.Правила употребления в речи слов для выражения благодарности, просьбы, извинения, приветствия, прощания в собственной речевой практике в конкретной ситуации успеха.

|  |
| --- |
| Устное и письменное приглашение. 1ч. |
| Письмо знакомому (близкому) человеку. 1ч. |
| Письмо, заметка в газету. 1ч. |
| Приглашение к знакомству. 1ч. |
| Невыдуманный рассказ о себе (автобиография). 1ч. |
| Умение пользования «волшебными» словами. 1ч. |
| Слова для выражения просьбы. Объявление.1ч. |
| Слова для выражения отказа, извинения.1ч. |
| Составление поздравления. (Юбилей, День рождения) 1ч. |

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Скоз-ная тема | № | Тема | Теория | практика | Колчас | Прим |
| Речь | Живая природа | 1. | Речь. История письменности. | Возникновение письменности, клинопись, перо птицы | Письмо пером, чернилами | 1 |  |
| 2 | Значение устной и письменной речи. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. | Тембр, темп, письменная, устная речь | Чтение, упражнения «тише, громче» | 1 |  |
| 3 | Умение регулировать темп речи, громкость, дыхание в процессе речи. | Темп, громкость, дыхание | Паузы для дыхания | 1 |  |
| 4 | Мелодичность звуков. Пение. Исполнение детских песен (дыхание в процессе речи) | Мелодия. Мелодичность. | Расстановка пауз для дыхания. Исполнение песен. | 1 |  |
| Текст | Что такое хорошо и что такое плохо  Текст | 5 | Текст. Построение распространенных предложений | Текст. Предложение. | Распространенные предложения | 1 |  |
| 6 | Предложение. Интонирование. Выделение слов или сочетаний слов с логическим ударением. | Предложение. Логическое ударение | Расстановка пауз и логического ударения | 1 |  |
| 7-8 | Выразительное чтение. Художественная речь. (громкость, дыхание в процессе речи.) | Художествен-ная речь | Выразитель ное чтение стихотворения | 2 |  |
| Время | 9 | Составление считалок. | Рифма, считалка | Составление считалки | 1 |  |
| 1011 | Правила составления чистоговорок. | чистоговорка | Составление чистоговорки | 2 |  |
| 12 | Риторика (правила озвучивания письменной речи) | Ораторское искусство. | Правила риторики | 1 |  |
| Архитектура | 13 | «Я - оратор» тема высказывания. Практическое занятие. | Оратор, тема высказывания | Выступление перед классом |  |  |
| 14 | Текст – рассуждение, доказательство | Рассуждение, доказательство | Составление текста | 1 |  |
| 15 | Вывод в рассуждении. Использование цитат. | Цитата | Подбор цитат. | 1 |  |
| 16 | Написание отзыва о прочитанном (тема, основная мысль произведения) | Структура отзыва | Написание отзыва | 1 |  |
|  |
|  | 17 | Классификация сказок. (волшебные, бытовые) | Сказка. Классификация |  | 1 |  |
| 18 | Правила построения сказки. | Структура сказки | Анализ сказки | 1 |  |
| Искусство | 1920 | Сочинение волшебной сказки | Волшебная сказка, структура | Сочинение сказки | 2 |  |
| 21  22 | Сочинение бытовой сказки. | Бытовая сказка. Структура. | Сочинение сказки | 2 |  |
| 23 | Веселые рассказы из жизни (основа – бытовая сказка) | Юмор. Смех. Веселая ситуация | Составление веселого рассказа | 1 |  |
| 24 | Тексты-подписи к фотографиям. Разговор по телефону. | Диалог. | Составление подписи, диалога | 1 |  |
| Культура общения | Вода- источник жизни | 25 | Устное и письменное приглашение | Приглашение, традиционные фразы | Составление приглашения | 1 |  |
| 26 | Письмо знакомому (близкому) человеку. | Виды текста, письмо | Составление письма | 1 |  |
| 27 | Письмо, заметка в газету. | Структура заметки, газета | Написание заметки | 1 |  |
| Культура отдыха. Праздники | 28 | Приглашение к знакомству | Структура, традиционные выражения | Составление приглашения | 1 |  |
| 29 | Невыдуманный рассказ о себе (автобиография) | автобиография | Составление автобиографии | 1 |  |
| 30 | Умение пользования «волшебными» словами. | Волшебные слова | Создание различных ситуаций | 1 |  |
| 31 | Слова для выражения просьбы. Объявление. | Просьба, объявление.структура | Составление объявления | 1 |  |
| 32 | Слова для выражения отказа, извинения. | Отказ. Извинения(традиционные) | Создание различных ситуаций | 1 |  |
| 33 | Составление поздравления. (Юбилей, День рождения) | Слова для поздравления | Написание поздравлений | 1 |  |
| 34 | Выставка творческих работ. |  |  | 1 |  |

**Проект занятий.**

**Занятие 1.**

Тема: Речь. История письменности.

Цель: показать, что речь является важнейшим средством общения и возможность людям поделиться друг с другом своими переживаниями.

1.Активизация мыслительной деятельности.

- попробуйте сказать что-нибудь, закрытым ртом.

(жест, «Мычание» и т.д)

2.Основная часть

История письменности: клинопись, иероглифы и т.д. до возникновения современной письменности.

Практическая работа: из пластилина дети делают таблички и деревянной палочкой пишут на этой дощечке.

Письмо гусиным пером. (чернила можно заменить акварельными красками)

3.Практическая работа творческого характера

Придумать послание «из глубины веков»

**Занятие 2**

Тема:Значение устной и письменной речи. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Цель: дать детям понятие о тембре голоса. Формировать у детей умение говорить в разном темпе,

Активизация мыслительной деятельности:

Игра «День-ночь» : дети закрывают глаза. По указанию учителя один из учеников читает 1-2 строчки из любого стихотворения. По команде «день» все «просыпаются», открывают глаза и называют имя того, кто читал. Задание повторяется несколько раз.

2.Основная часть.

Прослушать в записи любую сказку про животных. Обратить внимание на то, что по тембру голоса можно узнать героев. Обратить внимание на то, что имеет важное значение: темп, высота произношения (обсуждают в парах)

3.Практическая работа (работа в группах)

Каждая группа сочиняет свою историю. По завершении работы группа читает свое произведение по ролям. Остальные – слушают, угадывают и оценивают – получилось ли им передать образ животного.

**Занятия 3**

Тема: Умение регулировать темп речи, громкость, дыхание в процессе речи.

Цель: формировать у учащихся представление о громкости речи и умение использовать громкость речи в зависимости от ситуации.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Скороговорка: «Жил колпак под колпаком,

С колпачихой был знаком.»

Дети произносят скороговорку с разной скоростью, различной силойголоса.

2.Основная часть.

Беседа с опорой на жизненный опыт учащихся. В каких жизненных ситуациях необходима сила голоса.

3.Практическая работа.

Обратиться к соседу с какой-либо просьбой так, чтобы не слышал учитель. Обсуждение в группе: какая высота голоса должна быть? Почему?

Предложить свою ситуацию.

**Занятие 4**

Тема:Мелодичность звуков. Пение. Исполнение детских песен (дыхание в процессе речи)

Цель: научить детей распределять свое дыхание в процессе речи. Понятие «пауза дыхания»

1.Активизация мыслительной деятельности

Скороговорка: «На дворе растет трава,

На траве лежат дрова»

2.Основная часть

У детей карточки со словами песни. Под фонограмму дети поют песню и в карточке ставят знаки там, где заканчивается фраза или там, где они вынуждены были остановиться.

Вывод: неправильная остановка дыхания мешает речи и теряется смысл всей фразы.

В следующем тексте песни коллективно проставляются знаки правильного дыхания (конец фразы)

3.Практическая работа.

Учащиеся выбирают песню. Под фонограмму исполняют ее индивидуально или группой (по желанию)

**Занятие 5**

Тема: Текст. Построение распространенных предложений

Цель: углубить знания учащихся о теме текста; границе темы; формировать у учащихся умения находить «лишнюю» информацию в тексте (повторы, отклонения от темы)

1.Активизация мыслительной деятельности

Разгадывание загадок (УНТ)

Обратить внимание детей на следующее: что помогает нам отгадать загадку?

2.Основная часть.

Детям предлагаются два текста: один построен грамотно, в соответствии с темой; другой – с ошибками. Найти и исправить ошибки.

3.Творческая работа.

Составление деформированного текста и дополнение его распространенными предложениями, согласно теме; или учащиеся могут составить свой текст (по усмотрению учителя.)

**Занятие 6**

Тема: Предложение. Интонирование. Выделение слов или сочетаний слов с логическим ударением.

Цель:познакомить детей с тем, что речь является средством организации и планирования деятельности людей. Формировать умение находить в предложении слово, несущее основную смысловую нагрузку (логическое ударение)

1.Активизация мыслительной деятельности

Чтение стихотворений о природе. Чтобы вас внимательно слушали и поняли мысли, которые нам передает автор, необходимо голосом выделять некоторые слова.

2.Основная часть

Коллективно разбирается одно стихотворение. Выделяются слова, на которые падает логическое ударение и определяется с какой интонацией их необходимо произносить.

3.Практическая работа.

Самостоятельно выбирают стихотворение и выразительно его читают.

**Занятие 7-8**

Тема: Выразительное чтение. Художественная речь. (громкость, дыхание в процессе речи.)

Цель: совершенствовать умение находить в предложении слово, несущее основную смысловую нагрузку (логическое ударение); познакомить учащихся с понятием «Художественная» речь.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Прослушайте текст и нарисуйте картину

К.Паустовский «Какие бывают дожди» (отрывок из повести «Золотая роза»)

2.Основная часть.

Художественной называется речь, в которой словами рисуется то, о чем человек хочет сказать.

Правила художественной речи.

а.живо рассказываем

б.точно сообщаем

в.используем в речи приемы сравнения, олицетворения, эпитеты.

3. Творческая работа.

Написать худ.текст «Осенний дождь» (работа может проходить в группах)

/тему текста выбирают дети или учитель/

**Занятие 9**

Тема: Составление считалок.

Цель: познакомить детей с понятием «считалки», ритмом; выяснить языковые особенности считалок.

1.Активизация мыслительной деятельности

Чтение скороговорок. Обратить внимание на то, как легче выучить скороговорку.

2.Основная часть.

Считалка – это небольшой стихотворный рассказ о ком-нибудь или о каком-нибудь событии (часто в шуточной форме).

Особенности считалок:

а.четкий ритм (по слогам)

б.юмористическое содержание

в.наличие слов, которые ничего не обозначают.

3.Творческая работа

Сочинить считалку (самостоятельно или по образцу)

**Занятие 10-11**

Тема: Правила составления чистоговорок.

Цель: познакомить детей с понятием «чистоговорки», ритмом; выяснить языковые особенности чистоговорок.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Разгадывание загадок, разучивание скороговорок, чтение чистоговорок.

2.Основная часть

Особенности чистоговорок:

а) соблюдается рифма и заданный ритм.

б) слова и предложения объединяются одним каким-либо звуком (например, РА-РА-РА – труба с утра)

3.Творческая работа

Коллективно учащиеся составляют чистоговорки.

**Занятие 12**

Тема: Риторика (правила озвучивания письменной речи)

Цель: помочь детям осознать, что устной речью можно назвать не только речь говоримую, но и озвученную письменную речь (Чтение написанного текста).

1.Актуализация мыслительной деятельности

Разгадывание загадки о книге. *Говорить не говорит,*

*Слышать не слышит,*

*А все знает*

*И нам объясняет.*

2.Основная часть.

Сравнение устной речи и озвученной письменной. Чем они отличаются?

Устную речь мы произносим, говорим и слышим. Но прочитанный текст тоже звучит, и мы его слышим. Это и есть озвученная письменная речь.

**Занятие :13**

Цель: научить озвучивать письменную речь свободно («не по бумажке»)

1.Актуализация мыслительной деятельности

Произношение скороговорок, чистоговорок (по усмотрению учителя)

2.Основная часть

Прослушивание и анализ звучащих образцов.

3.Творческая работа.

Чтение различных отрывков.

**Занятие 14**

Тема: Текст – рассуждение, доказательство

Цель: формировать умение строитьтекст-рассуждение с доказательствами

1.Активизация умственной деятельности.

Чтение скороговорок, решение ребусов (обязательно с доказательством ответа)

2.Основная часть.

Разбираются тексты учащимися. Выделяются особенности текстов, общее и отличительное.

Схема написания текста-рассуждения.

1.вступление (выделяется утверждение, которое нужно доказать);

2.основная часть (предоставляются доказательства, аргументы, доводы и примеры);

3.заключение (вывод, к которому пришел автор)

3.Творческая работа.

Коллективное составление текста.

**Занятие 15**

Тема: Вывод в рассуждении. Использование цитат.

Цель: формировать умение строить текст-рассуждение с доказательствами; строить вывод и использованием цитат.

1. Активизация умственной деятельности.

Чтение скороговорок, решение ребусов (обязательно с доказательством ответа)

2.Основная часть.

Разбираются тексты учащимися. Выделяются особенности текстов, общее и отличительное.

Схема написания текста-рассуждения.

1.вступление (выделяется утверждение, которое нужно доказать);

2.основная часть (предоставляются доказательства, аргументы, доводы и примеры);

3.заключение (вывод, к которому пришел автор)

3.Творческая работа.

Составление текста в группе, в паре.

**Занятие 16**

Тема: Написание отзыва о прочитанном (тема, основная мысль произведения)

Цель: применение теоретических знаний о структуре текста для выражения собственных эмоциональных и оценочных суждениях.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Пение песен по желанию учащихся. (обращается внимание на эмоциональное настроение, которое вызывают эти песни)

2.Основная часть.

Знакомство со структурой построения отзыва

1.Каково ваше эмоционально-оценочное отношение к прочитанному?

2.Какова тема и основная мысль произведения?

3.Где и когда происходят изображенные в нем события?

4.какие места в произведении произвели на вас наиболее сильное впечатление?

5.Кто из героев вам понравился? Почему?

6.Над какими вопросами произведение заставило вас задуматься?

3.Творческая работа

Написание отзывов к текстам по собственному выбору.

**Занятие 17**

Тема: Классификация сказок. (волшебные, бытовые)

Цель: будить фантазию детей и воображение; развивать их словарный запас (знакомство с историзмами)

1.Активизация мыслительной деятельности

Воспроизведение сказок, прочитанных или услышанных ранее.

2.Основная часть

Сравнение нескольких сказок: герои, события, место действия.

Теория:

Слово «сказка» засвидетельствовано в письменных источниках не ранее XVII века. От слова «каза́ть»[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0#cite_note-3). Имело значение: перечень, список, точное описание. Современное значение приобретает с XVII—XIX века. Ранее использовалось слово [«баснь»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8F).

Суть и жизнеспособность сказки, тайна ее волшебного бытия в постоянном сочетании двух элементов смысла: фантазии и правды.

На этой основе возникает классификация видов сказок, хотя и не вполне единообразная. Так, при проблемно-тематическом подходе выделяются сказки, посвященные животным, сказки о необычных и сверхъестественных событиях, приключенческие сказки, социально-бытовые, сказки-анекдоты, сказки-перевертыши и другие.

Резко очерченных границ группы сказок не имеют, но несмотря на зыбкость разграничения, такая классификация позволяет начать с ребенком предметный разговор о сказках в рамках условной "системы" – что, безусловно, облегчает работу родителей и воспитателя.  
На сегодняшний день принята следующая классификация русских народных сказок:

1. Сказки о животных;  
   2. Волшебные сказки;  
   3. Бытовые сказки.

3.Творческая работа

Самостоятельно дают характеристику прочитанным (коротеньким сказкам)

**Занятие 18**

Тема: Правила построения сказки.

Цель: будить фантазию детей и воображение; развивать их словарный запас

1.Активизация мыслительной деятельности.

2.Основная часть

Е. А. Костюхин выделял жанры о животных как:

1. Комическая (бытовая) сказка о животных  
2. Волшебная сказка о животных  
3. Кумулятивная сказка о животных  
4. Новеллистическая сказка о животных  
5. Аполог (басня)  
6. Анекдот.  
7. Сатирическая сказка о животных  
8. Легенды, предания, бытовые рассказы о животных  
9. Небылицы

**Занятие 19-20**

Тема: Сочинение волшебной сказки

Цель: будить фантазию детей и воображение; развивать их словарный запас

1.Активизация мыслительной деятельности

2.Основная часть

Особенности волшебной сказки:Сказки волшебного типа включают в себя волшебные, приключенческие, героические. В основе таких сказок лежит чудесный мир. Чудесный мир – это предметный, фантастический, неограниченный мир. Благодаря неограниченной фантастике и чудесному принципу организации материала в сказках с чудесным миром возможного "превращения", поражающие своей скоростью (дети растут не по дням, а по часам, с каждым днем все сильнее или краше становятся). Не только скорость процесса ирреальна, но и сам его характер.

Сказка имеет в своей основе сложную композицию, которая имеет экспозицию, завязку, развитие сюжета, кульминацию и развязку.

В основе сюжета волшебной сказки находится повествование о преодолении потери или недостачи, при помощи чудесных средств, или волшебных помощников. В экспозиции сказки присутствуют стабильно 2 поколения - старшее(царь с царицей и т.д.) и младшее - Иван с братьями или сёстрами. Также в экспозиции присутствует отлучка старшего поколения. Усиленная форма отлучки - смерть родителей. Завязка сказки состоит в том, что главный герой или героиня обнаруживают потерю или недостачу или же здесь присутствую мотивы запрета, нарушения запрета и последующая беда. Здесь начало противодействия, т.е. отправка героя из дома.

Развитие сюжета — это поиск потерянного или недостающего.

Кульминация волшебной сказки состоит в том, что главный герой, или героиня сражаются с противоборствующей силой и всегда побеждают её (эквивалент сражения — разгадывание трудных задач, которые всегда разгадываются).

Развязка — это преодоление потери, или недостачи. Обычно герой (героиня) в конце "воцаряется" — то есть приобретает более высокий социальный статус, чем у него был в начале.

Схема построения сказки: зачин, экспозиция (герои, место действия, проишествие), кульминация (обязательно три испытания для гласного героя), развязка, концовка (традиционная).

**Занятие:21-22**

Тема: Сочинение бытовой сказки.

Цель: будить фантазию детей и воображение; развивать их словарный запас

2.Основная часть:

Характерной приметой бытовых сказок становится воспроизведение в них обыденной жизни. Конфликт бытовой сказки часто состоит в том, что порядочность, честность, благородство под маской простоватости и наивности противостоит тем качествам личности, которые всегда вызывали у народа резкое неприятие (жадность, злоба, зависть).

Бытовые сказки делятся на: социально-бытовые, сатирико-бытовые, новэллистические и другие. В отличии от волшебных сказок, бытовая сказка содержит более значимый элемент социальной и нравственной критики, она определеннее в своих общественных предпочтениях. Похвала и осуждение в бытовых сказках звучат сильнее.

Схема построения бытовой сказки: экспозиция (герои, событие), завязку (предположение о решении конфликта), развитие сюжета, кульминацию и развязку.

3.Творческая работа.

Сочинение сказки (форму работы учитель выбирает сам).

**Занятие 23**

Тема: Веселые рассказы из жизни (основа – бытовая сказка)

Цель: помочь детям раскрыть секрет написания «веселых» рассказов.

1.Активизация мыслительной деятельности

Чтение шуточных стихотворений Б.Заходера

2.Основная часть

Чтение и анализ рассказов Н.Носова

Прием: автор использует смешные повторы.

3.Творческая работа

Коллективное написание шуточного рассказа.

**Занятие 24**

Тема: Тексты-подписи к фотографиям. Разговор по телефону.

Цель: раскрыть назначение и содержание фотографий. Сформулировать правила построения текста-подписи. Совершенствование навыков культуры речевого поведения во время телефонного разговора.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Разгадывание ребусов, шарад.

2.Основная часть

а)Описание фотографий, определение темы, составление краткого рассказа по фотографии. Название текста – это подпись к фотографии.

б) разыгрывание ситуаций разговора по телефону.

3.Творческая работа

Составление из фотографий «рассказа» о каком либо событии и подписи под фотографиями.

**Занятие 25**

Тема: Устное и письменное приглашение

Цель: научить детей употреблять различные формы приглашения в зависимости от ситуации.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Загадки, скороговорки

2.Основная часть

Два вида приглашения: официальное и приглашение близкого человека.

Правила составления текста приглашения.

Вежливое обращение,

Форма приглашения (приглашаем кого?, куда?; по какому поводу?)

Дополнительная информация (кратко форма одежды, кол-во приглашенных и т.д. )

3.Творческая работа

Составить приглашение на концерт детского хора.

**Занятие 26**

Тема: Письмо знакомому (близкому) человеку.

Цель: формировать умение совмещать несколько видов текстов: текст-описание, текст-повествование.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Загадки, скороговорки о семье, друзьях.

2.Основная часть

Письмо сочетает в себе два вида текстов.

Текст-описание

1.представляется предмет описания;

2.дается подробное описание предмета и его признаков;

3.выражается отношение к предмету описания.

Текст-повествование

1.сообщается о месте и времени происходящего события, о действующем лице.(завязка)

2.описывается развитие действия и кульминация – самый яркий момент в повествовании.

3.развязка (результат развития события, делается вывод)

**Занятие 27**

Тема: Письмо, заметка в газету.

Цель: познакомить учащихся с газетой и научить их ориентироваться в ее материалах.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Загадки, скороговорки о семье, друзьях.

2.Основная часть

Рассматривание газет. Ориентация .

Виды статей: новостная, аналитическая, художественная, рекламная.

Содержание статьи: 1.Кто? 2.Что? 3.Где? 4.Когда? 5.Почему?

Структура статьи: тема, лид (аннотация перед статьей, вступление, основная часть, заключение)

3.Творческая работа

Изучение статьи в газете. Написание статьи по аналогии (статью-образец выбирает ученик самостоятельно)

**Занятие 28**

Тема: Приглашение к знакомству

Цель: научить детей употреблять различные формы приглашения в зависимости от ситуации.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Загадки, скороговорки о семье, друзьях.

2.Основная часть

Составление словаря слов – приветствий и словосочетаний для знакомства в различных ситуациях

3.Творческая работа

Разыгрывание ситуации знакомства со сверстником, со старшим человеком (работа в парах)

**Занятие 29**

Тема: Невыдуманный рассказ о себе (автобиография)

Цель: составление текста на заданную тему без повторов и отклонений от темы (избыточной информации) в официально-деловом стиле.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Разучивание песни о ком-либо (например, о карлсоне)

2.Основная часть

Анализ содержания текста песни – Карлсон сообщает о себе информацию.-

И автобиографии писателей.

Автобиография должна содержать: полное имя, отчество, фамилию дату рождения, основные этапы жизни (последовательно), достижения.

3.Творческая работа.

Составление автобиографии.

**Занятие 30**

Тема: Умение пользования «волшебными» словами.

Цель: закрепить и совершенствовать умение детей употреблять в речи различные формы словесной вежливости и слова благодарности.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Разучивание чистоговорок.

2.Основная часть

Чтение различных рассказов о вежливости (по усмотрению учителя)

Рассматривание различных жизненных ситуаций.

Создание словаря вежливых слов.

3.Творческая работа

Создание и разыгрывание ситуаций, требующих вежливых слов.

**Занятие 31**

Тема: Слова для выражения просьбы. Объявление.

Цель: научить детей употреблять различные формы просьбы в зависимости от ситуации.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Разучивание песни, содержащей вопрос, например, В.Шаинский «Из чего же сделаны наши девчонки?»

2.Основная часть

Анализ форм обращения с просьбой, изображенных К.Чуковским в стихотворении «Телефон».

Составление словаря слов-просьбы.

Объявление – официальная просьба о помощи в каком-либо действии.

3.Творческая работа

Составить объявление .

**Занятие 32**

Тема: Слова для выражения отказа, извинения.

Цель: научить детей употреблять различные формы отказа, извинения в зависимости от ситуации.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Повторение разученных ранее песен.

2.Основная часть

Назвать слова для выражения извинения (Извини-те, прости-те, извините пожалуйста, простите пожалуйста)

Рассказы детей (из собственного опыта) о случаях, когда им приходилось использовать слова для извинения.

3.Творческая работа

Разыгрывание ситуаций.

**Занятие 33**

Тема: Составление поздравления. (Юбилей, День рождения)

Цель: формулирование правил написания текста-поздравления.

1.Активизация мыслительной деятельности.

Исполнение песен о праздниках, например, «песня крокодила Гены»

2.Основная часть

Поздравление может иметь обращение, поздравление, пожелание. Поздравление должно быть добрым и искренним, содержать теплые слова, которые приятно будет получить родным и близким, знакомым.

3.Творческая работа.

Составление поздравлений ко Дню рождения, к окончанию учебного года.

**Занятие 34**

Тема: Выставка творческих работ.

Цель: демонстрация личных достижений (творческих работ) учащихся.

**Ресурсы**

**Скороговорки**

1.Жил колпак под колпаком,

С колпачихой был знаком.

2.На дворе растет трава,

На траве лежат дрова»

3.Расскажите про покупки,

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки,

Про покупочки мои.

4.Выдра в ведро от выдры нырнула.

Выдра в ведре с водой утонула.

5.Ехал Грека через реку,

Видит Грека - в реке рак.

Сунул Грека руку в реку,

Рак за руку Грека - цап!

6.Испугались медвежонка

Ёж с ежихой и с ежонком,

Стриж с стрижихой и стрижонком.

Скороговорка на букву Ч

7.У четырех черепашек четыре черепашонка.

8.Четыре черненьких, чумазеньких чертенка

Чертили черными чернилами чертеж.

9.На опушке в избушке

Живут старушки-болтушки.

У каждой старушки лукошко,

В каждом лукошке кошка,

Кошки в лукошках шьют старушкам сапожки.

**2.Чистоговорки**

[м]

Ма-ма-ма – я сама.

Мо-мо-мо – лук помой.

Мы-мы-мы – ждем зимы.

Ом-ом-ом – строим дом.

Ми-ми-ми – меня за руку возьми.

Мо-мо-мо – мы идем в кино.

Ма-ма-ма – все я делаю сама.

Му-му-му – в руки букву я возьму.

[л]

Ло-ло-ло – папа взял в сарай сверло.

Ла-ла-ла – мама клещи принесла.

Лу-лу-лу – бабушка дала пилу.

Ли-ли-ли – папа строит корабли.

Ле-ле-ле – он их строит на земле.

[р]

Ри-ри-ри – на орехи посмотри.

Ро-ро-ро – у орехов есть ядро.

Ра-ра-ра – за горой стоит гора.

Ру-ру-ру – мышка спряталась в нору.

[п]

По-по-по – песню пой.

Пы-пы-пы – вытри пыль.

Пу-пу-пу – летит пух.

Уп-уп-уп – готовлю суп.

[б]

Бо-бо-бо – большой забор.

Бы-бы-бы – в лесу грибы.

Ба-ба-ба – бежит кабан.

[т]

Та-та-та – поймай кота.

Ту-ту-ту – поет петух.

То-то-то – поем батон.

Ят-ят-ят – птички летят.

[д]

Ду-ду-ду – домой пойду.

Ды-ды-ды – попей воды.

Да-да-да – пойду сюда.

[н]

Но-но-но – у нас темно.

На-на-на – стоит стена.

Ны-ны-ны – идут слоны.

Он-он-он – возьми бидон.

На-на-на, на-на-на – на лугу растет сосна.

Ни-ни-ни, ни-ни-ни – осенью короче дни.

На-на-на, ни-ни-ни.

[в]

Ву-ву-ву – лови сову.

Во-во-во – воет волк.

Вы-вы-вы – бегут львы.

[ф]

Аф-аф-аф – купили шарф.

Уф-уф-уф – сядь на пуф.

Оф-оф-оф – поймали сов.

[к]

Ко-ко-ко – рот далеко.

Ка-ка-ка – дай молока.

Ку-ку-ку – лежи на боку.

Ок-ок-ок – беги со всех ног.

[г]

Га-га-га – у козы рога.

Гу-гу-гу – по лугу бегу.

Го-го-го – стоит вагон.

[х]

Ха-ха-ха – поймал петуха.

Хо-хо-хо – идет Пахом.

Хи-хи-хи – поел ухи.

Ух-ух-ух – летит пух.

[с]

Са-са-са, са-са-са - у сосны стоит лиса,

Си-си-си, си-си-си - мы едем мимо на такси.

[з]

За-за-за – на лугу стоит коза.

Зу-зу-зу – мы увидели козу.

Зе-зе-зе – травку дали мы козе.

Зой-зой-зой – бежит козленок за козой.

[ш]

Ши-ши-ши, ши-ши-ши

Что-то шепчут камыши.

Ше-ше-ше, ше-ше-ше

Это утка в камыше.

Ша-ша-ша, ша-ша-ша

Выходи из камыша.

Ше-ше-ше, ше-ше-ше

Нет уж утки в камыше.

Ши-ши-ши, ши-ши-ши

Что же шепчут камыши?

**3.Загадки**

Говорить не говорит,

Слышать не слышит

А все знает

И нам объясняет.

Кто любить не устает,

Пироги для нас печет,

Вкусные оладушки?

Это наша..

Я у мамы не один,

У неё ещё есть сын,

Рядом с ним я маловат,

Для меня он — старший...

Он трудился не от скуки,

У него в мозолях руки,

А теперь он стар и сед —

Мой родной, любимый...

Кто же с маминой сестрой

Приезжает к нам порой?

На меня с улыбкой глядя,

Здравствуй! — говорит мне...

Кто милее всех на свете?

Кого любят очень дети?

На вопрос отвечу прямо:

— Всех милее наша...

Кто нежнее всех на свете?

Кто готовит нам обед?

И кого так любят дети?

И кого прекрасней нет?

Кто читает на ночь книжки?

Разгребая горы хлама,

Не ругает нас с братишкой.

Кто же это? Наша...

В школе сложная программа,

Но всегда поможет...

Днем работает она,

Вечером она — жена,

Если праздник, она — дама,

Кто же это? Моя...

Фотография стоит

В золотистой рамочке,

Чей взгляд солнцем согревает?

Взгляд любимой...

Кто не в шутку, а всерьёз

Нас забить научит гвоздь?

Кто научит смелым быть?

С велика упав, не ныть,

И коленку расцарапав,

Не реветь? Конечно ...

Кто любимей всех на свете?

И за всю семью в ответе?

От зарплаты до зарплаты

Что б мы делали без ...

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная...

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я» —

Что получится?

Кто любит и меня, и братца,

Но больше любит наряжаться? —

Очень модная девчонка —

Моя старшая...

Мамы старшая сестра —

С виду вовсе не стара,

С улыбкой спросит: Как живете?

Кто в гости к нам приехал?

Мы в беде друг другу помогаем,

Вместе делаем уроки и играем,

Вместе ходим на прогулку, в магазин.

Когда нет тебя, то я один.

Приходи скорее, я скучаю,

Даже в игры без тебя я не играю.

Мне общение с тобою очень нужно,

А еще нужна мужская...

На контрольной даст списать,

С ним всегда легко болтать.

Если надо, даст совет,

Знает мой любой секрет.

Говорят, что мы похожи.

Отвечаем: «Ну и что же?».

Говорят, что неразлучны.

Друг без друга вправду скучно.

Говорят, что мы болтушки...

Ну и что! Ведь мы..

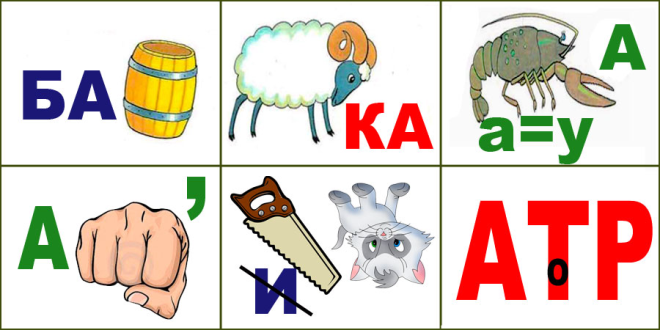
Радость делит он со мной,

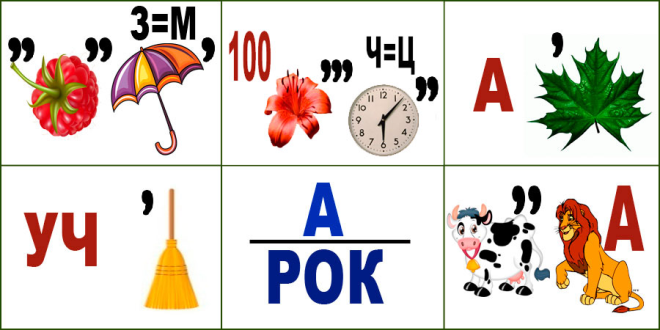
За меня всегда горой.

Коль беда случится вдруг,

Мне поможет верный...

**4. Ребусы**





Литература для учителя

1.Государственный общеобязательный стандарт начального образования. Приложение к постановлению Правительства Р К от 25.04. 2015 года №327 Утвержден постановлением Правительства Р К от 23.08. 2012 года № 1080

2. Григорян Л.Т. Язык мой – друг мой. М. «Просвещение», 1989

3. Ладыженская Т.А. Речь и культура общения// Начальная школа- 1990- №8

4.Никольская Р.И. Примерное планирование уроков речевой культуры// начальная школа- 1990- №9

5.Рысбаева С.К. О гуманном подходе к воспитанию//Начальная школа Казахстана-2002-№3

Литература для учащихся

1.https://deti-online.com/zagadki/zagadki-semya-druzya/‎

Собраны загадки о семье, о друзьях

2.obovsemka.com Ребусы для детей.

Ребусы в ярком исполнении подобраны по группам,

3.igraemsa.ru Загадки для детей, детские ребусы и загадки с ответами

4. skazkibasni.com/kazaxskie-skazki – Электронная библиотека детской литературы.