**Эффективное планирование цели урока: залог успешности урока в условиях ДО**

**Задачи:**

* Познакомить с понятием «целеполагание»
* Познакомить с видами целеполагания.
* Продемонстрировать конкретные примеры целеполагания на уроках.
* Создать условия для активного взаимодействия ведущего и участников мероприятия.

1.Работа с пословицами *( 1 слайд)*

 Собери пословицы.

* Не стыдно не знать, стыдно не учиться.
* Корень учения горек, да плод его сладок.
* Знай больше, а говори меньше.
* Кто не учится , тот не знает.
* Сильный победит одного, знающий – тысячу.

2.Эпиграф *(2 слайд)*

 «*Сведений науки, не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самодеятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудностью объясняется редкость его применения»*

 *А.Дистервег*

**Актуальность этого высказывания несомненна и наша задача научить детей добывать знания, а не получать их в готовом виде.**

3.Цель, целеполагание

Итак, что такое цель?

-Попробуйте сформулировать , что такое ЦЕЛЬ.

- Найдите и прочитайте значение этого слова *(в разных словарях*)

Современные толковый словарь русского языка дает такие определения цели:

*\*Объект для попадания при стрельбе или метании.*

*\*Заранее намеченный пункт следования.*

*\*То, к чему стремятся, чего хотят достичь.*

*\*Главная задача, намерение, желание.*

*\*В толковом словаре В.И.Даля под целью понимается «конечное желание, стремленье, намеренье, чего -либо достигнуть».*

***Цель* - это то, к чему стремятся, что надо достичь, осуществить, реализовать, получить** (*3 слайд)*

В педагогике **«целеполагание»** - это процесс выявления целей и задач субъектов деятельности (учителя и ученика), их предъявления друг другу, согласования и достижения. Оно должно быть субъектным и соответствовать планируемому результату.

**Целеполагание** –*то, с чего начинается грамотное, продуктивное планирование*

Процесс целеполагания – процесс очень сложный.

4. Как правильно начать урок?

Три важных обстоятельства, которые нужно учитывать :

1. Всякая деятельность обусловлена мотивом, т.е. имеет ответ на вопрос , почему и зачем я делаю именно это.
2. Мотивация – не врожденное, а приобретенное качество.
3. Для создания мотивации учителю необходимо знание психологии своих учеников.

*Желание – это тысяча возможностей,*

 *А нежелание – множество причин.*

***Цель урока не имеет смысла, пока она не стала целью ученика*** (4 слайд )

*4.Цели должны быть:*

**\*Диагностируемые** (диагностичность целей обозначает, что имеются средства и возможности проверить, достигнута ли цель.)

**\*Конкретные**

**\*Понятные**

**\*Осознанные** (не менее важным моментом целеполагания наряду с пониманием цели является её принятие учеником. Чтобы цель урока стала значимой для каждого  конкретного ученика важно ответить на вопросы: «Зачем?»,  и «Где или для чего могут пригодиться полученные новые знания?»)

**\*Реальные** (достижимы, конкретны)

**\*Побудительные** (побуждать к действию).

**\*Точные (**цель не должна иметь расплывчатые формулировки)

Умение согласовывать цели субъектов деятельности (учителя и ученика) является одним из критериев педагогического мастерства учителя. При этом важно обеспечить понимание цели и принятие ее учащимися как собственной, значимой для себя. Чтобы ученик сформулировал и присвоил себе цель, его необходимо столкнуть с ситуацией, в которой он обнаружит дефицит своих знаний и способностей. В этом случае цель им воспримется как проблема, которая, будучи реально объективной, для него выступит как субъективная.

Все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно  сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и  придумывать свои.

**5. Приёмы целеполагания** *(5 слайд)*

Существует несколько способов:

\*Опора на личный жизненный опыт (учим детей ставить перед собой цель с 1 класса)

\*Создание проблемной ситуации в процессе целеполагания

\*Выбор цели из предложенных учителем формулировок, обоснование выбора цели (дети конкретизируют для себя)

\*Использование игрового и занимательного материала

Приёмы.

***1. Тема-вопрос***

 Тема урока формулируется в виде вопроса. Ученики должны ответить на поставленный вопрос. Дети выдвигают для себя множество путей, для того чтобы ответить на вопрос.

Например, урок по теме «Площадь прямоугольника»:

Перед нами стоит вопрос:

«Как найти площадь прямоугольника?"

Дети должны вспомнить что такое прямоугольник, свойства прямоугольника, что уже умеем находить ( периметр).

Это маленькие ступеньки,по пути к ответу на мой поставленный вопрос. Затем вычисляем плошадь прямоугольника (делим прямоугольник на квадратные см, считаем сложением, умножением и выводим формулу площади.

В конце урока отвечаем, достигли цель поставленную в начале урока?

**2. Работа над понятием**

 Предлагаем детям название темы урока для зрительного восприятия и просим объяснить значение каждого слова. Далее, от значения слова определяем цель урока.

Например, тема урока: «Многообразие растений». Дети объясняют, что слово «многообразие» обозначает – много, «растения» - организмы, питающиеся веществами воздуха и почвы. Значит цель урока — познакомиться с разными видами растений. К такому уроку я даю детям опережающее индивидуальное задание, чтобы урок был живым и ярким.

**3. Подводящий диалог**

Есть такой прием , когда опираемся на знания учеников и выходим к формулировке проблемы.

**4. Ситуация «яркого» пятна**

 На уроке по теме «Сколько весит мой рюкзак» я использовала ситуацию яркого пятна. Детям показала часть мультфильма Фиксики. После просмотра дети сформулировали цель, потому что в мультфильме ярко и понятно было показано, каким был рюкзак от его изобретения до наших дней. У детей это замечательно получилось.

**5. Исключение**

 Прием можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Например, на уроке окружающего мира при изучении темы «Позвоночные и беспозвоночные животные", предлагаю выбрать лишнюю картинку из ряда предложенных.

— Обоснуйте свой выбор. Определите цель урока.

**6. Домысливание**

Предлагаю тему урока и слова "помощники":

Повторить…..
Изучить….
Узнать…
Проверить…

С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

 На уроке русского языка по теме "Написание суффиксов –ек, -ик" предлагаю детям сформулировать цель урока, используя слова- помощники.

**Повторить!** Состав слова, что такое суффикс.

**Изучить!** В каких случаях пишется суффикс - ек, - ик

**Узнать**! Способы проверки

**Проверить!** Умение применять правило.

**7. Фантастическая добавка.**

 Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой. На уроках литературного чтения перед творческим заданием фантастическая добавка актуальна в таких заданиях: написать письмо  литературному герою; сочинить письмо одного литературного героя  к другому; представить, что встретились с героями  перед важным событием; рассказать от лица литературного героя.

Дети любят выполнять такие задания.

**9. Собери слово**

 Тема урока определяется через ребус, кроссворд, головоломку, шифровку, киптограмму.

В начале урока предлагаю детям разгадать загадку, ребус, шараду или кроссворд, которые «подсказывают» тему и цель урока. Так, разгадав ребусы, в которых зашифрованы названия животных, дети легко определят цель урока.

**11. Удивляй!**

 Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимание и не стимулирует работу, как удивительное. Всегда можно найти такой угол зрения, при котором даже обыденное становится удивительным. Это могут быть факты из биографии удивительных людей( например , о Суворове литературное чтение 3 класс).

 Суворов – великий полководец. В детстве был очень болезненным мальчиком, маленьким, худеньким, но очень мечтал быть военным. Он добился своей цели и стал великим полководцем ,о котором знает весь мир. Ребята заинтересуются и на фоне этого обязательно поставят цель – изучить его биографию, узнать о нем как можно больше и может даже брать с него пример.

**Вывод.**

Легко заметить, что практически все приемы целеполагания строятся на диалоге, поэтому очень важно грамотно  сформулировать вопросы, учить детей не только отвечать на них, но и  придумывать свои с 1 класса.

Процесс целеполагания – это [коллективное](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fkoll%2F) действие, каждый ученик – участник, активный деятель, каждый чувствует себя участником общего творения. Дети учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут. Учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия. Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным.

**Необходимо ставить конкретные цели** (6 слайд)

Если цель конкретна, то результат оценить не составит труда.

**Планировать свои занятия с учетом развития функциональных навыков**.

 В каждом задании должно быть место говорению, письму, чтению и слушанию.

**Использовать формативное оценивание (**ФО)

Каждый ученик имеет возможность получить наше внимание. Необходимо уделять время каждому ученику, оценивать его результаты, давать комментарии, как достичь учебной цели наилучшим образом.

1.  «УЧИТЕЛЬ»

Предлагаю подписать прилагательные. Каким должен быть учитель?

* У – увлеченный, уверенный, уважающий
* Ч – честный, чуткий
* И – интеллигентный, искренний, интересный, индивидуальный
* Т – творческий, терпеливый, талантливый, толерантный
* Е – естественный
* Л – любознательный, любящий
* Ь – уважать и любить детей