УДК 376.4

Голубович Т.Е.

# *Учитель- дефектолог*

*КГУ «Рудненская специальная школа для детей*

*с особыми образовательными потребностями»*

*Управления образования акимата Костанайской области*

*г.Рудный ,Казахстан*

**«Использование арт- терапии в коррекционно- педагогической работе по развитию эмоциональной сферы у младших школьников с ЗПР»**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются особенности эмоциональной сферы у младших школьников с задержкой психического развития, выделяются уровни самоконтроля эмоциональных состояний. Предлагается комплекс коррекционно-развивающих занятий с использованием метода арт-терапии для коррекции эмоциональных нарушений у данной категории детей.

**Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, задержка психического развития, эмоциональная сфера, арт-терапия.

**Golybоvih T.E.**

**"THE USE OF ART THERAPY IN CORRECTIONAL AND PEDAGOGICAL WORK ON THE DEVELOPMENT OF THE EMOTIONAL SPHERE IN YOUNGER SCHOOLCHILDREN WITH ZPR"**

**Abstract.** This article examines the features of the emotional sphere in younger schoolchildren with mental retardation, highlights the levels of self-control of emotional states. A complex of correctional and developmental classes using the method of art therapy for the correction of emotional disorders in this category of children is proposed.

**Keywords:** preschool children, mental retardation, emotional sphere, art therapy.

Модернизация дошкольного образования подразумевает обновление содержания образования в целом и переориентацию деятельности педагога-психолога в том числе. Основным приоритетом деятельности педагога-психолога становится обеспечение формирования психолого-педагогических условий, способствующих реализации основной общеобразовательной программы детского сада. Цели и задачи поставленные перед педагогом-психологом детского сада реализуются при помощи психолого-педагогических технологий - это последовательность организационных форм работы с воспитателями, родителями и детьми, обеспечивающая комплексное сопровождение психологического развития ребенка в детском саду и координацию усилий всех участников образовательного процесса. Таким образом основной целью работы ПМПК в ДОУ является выстраивание правильной траектории психолого – педагогического сопровождения, направленной на развитие дошкольников.

Сопровождение ребенка в процессе дошкольного обучения предполагает реализацию следующих принципов:

• Следование за естественным развитием ребенка на данном возрастном этапе его жизненного пути.

• Сопровождение опирается на те психические личностные достижения, которые реально есть у ребенка и составляют уникальный багаж его личности. Психологическая среда не несет в себе влияние и давления. Приоритетность целей, ценностей, потребностей развития внутреннего мира самого ребенка.

• Ориентация деятельности на создание условий, позволяющих ребенку самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой, совершать личностно значимые позитивные жизненные выборы.

В своей работе я определяю психолого-педагогическое сопровождение как систему профессиональной деятельности, которая представлена на слайде направленную на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе. Специфика же работы психолога состоит в том, что он должен не только владеть различными современными технологиями, методами и приемами в коррекционно-развивающей работе, но и уметь их комбинировать и модифицировать, в зависимости от особенного развития детей дошкольного возраста.

Для коррекционно-развивающих занятиях я подбирала такие технологии, которые одновременно обеспечивали бы эмоционально-волевое развитие детей и интеллектуальное. Из опыта работы я определила, что такой наиболее эффективной коррекционной технологией является арт-терапия. Основа коррекционного воздействия арт-терапии - подключение дополнительных анализаторов, построение работы на основе принципа полимодальности, что создает дополнительные возможности компенсации ассоциативных связей в головном мозге.

У арт-терапии есть преимущества, которые делают её конкурентоспособной среди остальных коррекционных технологий это:

• арт-терапевтическая среда психологически безопасна, безоценочна, свободна;

• продукт творчества человека – это форма объективации состояния человека, что позволяет дать ретроспективную оценку, проследить динамику;

• арт-терапия создает возможности осознания собственной ценности и ценности других, возможности включения человека в групповую деятельность, открытие коллективного опыта, осознания того, как собственная личность влияет на других;

• арт-терапия является средством невербального общения.

Выбор методов и приемов в арт-терапии я определяю исходя из:

- возрастных, индивидуальных особенностей и возможностей детей;

- с учётом их интересов и склонностей;

- особенностей и степенью отклонений в их развитии;

- в соответствии целям и задачами коррекции;

Существуют различные виды и методы арт-терапии, в своей практике я использовала следующие: изотерапия; песочная терапия; игротерапия; сказкотерапия; музыкотерапия.

Музыкотерапия. Использование музыки на занятиях с ребенком в любом виде: прослушивание записи, выполнять движения под музыку, использовать в релаксации, психогимнастики,

Сказкотерапия. В основе ее лежат сказки с различным смыслом. Дети прослушивают и обсуждают, продолжают сказку за психологом, придумывают самостоятельно, обыгрывают сказку. Очень много вариантов работы со сказкой.

Игротерапия - спонтанное самовыражение в игре, позволяет ребёнку освободиться от болезненных внутренних переживаний; способствует включиться волевым механизмом и позитивным изменениям на поведенческом уровне. Для игры предлагаю мягкие игрушки, куклы Бибабо, мелкие игрушки.

Изотерапия один из наиболее распространенных видов арт-терапии. В данном случае воздействие на развитие ребёнка осуществляется посредством изобразительной деятельности

Проведение изотерапии может, осуществляется посредством разнообразных материалов (краски, карандаши, песок) и форм (на мокром листе, кляксография и т. д)

Песочная терапия. Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Во-первых, игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние. Во-вторых, развивается тактильно-кинестетическая чувствительность и мелкая моторика рук. Ребёнок учится прислушиваться к себе, осознавать и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, образного и пространственного мышления, пробуждение творческого потенциала ребёнка, а так же улучшает работу мозга.

Как показывает мой педагогический опыт, использование арт-терапии в коррекционно- развивающей работе с детьми с ОВЗ повышает мотивацию, способна значительно оптимизировать развитие ребёнка. Из наблюдения можно сказать, что совместная деятельность педагога и ребенка, включающая арт-терапевтические технологии, даёт воспитательный, развивающий и обучающий эффект. Арт-терапия помогает устанавливать отношения в детском коллективе. Арт-терапия позволяет ребенку познавать себя и окружающий мир. В художественном творчестве дошкольник воплощает свои эмоции, чувства. Арт-терапия является хорошим способом социальной адаптации. Наибольшее значение это имеет для детей - инвалидов.

Арт-терапия в основном использует средства невербального общения. Это очень важно для детей плохо говорящих, которым сложно выразить свои мысли в словах.

Результаты использования арт-терапии в коррекционно - развивающей работе с детьми с ЗПР

1. Повышение мотивации, что способно значительно оптимизировать развитие ребёнка.

2. Совместная деятельность педагога и ребенка, включающая арт-терапевтические технологии, даёт воспитательный, развивающий и обучающий эффект.

3. Арт-терапия помогает устанавливать отношения в детском коллективе, познавать себя и окружающий мир.

4. В художественном творчестве ребенок - дошкольник воплощает свои эмоции и чувства.

5. Арт-терапия является хорошим способом социальной адаптации.

У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии эмоциональной сферы, что в свою очередь влияет на развитие основных компонентов познания: на ощущение, восприятие, память, мышление. В результате неблагополучия в сфере межличностных отношений у детей создается отрицательное представление о самом себе: они мало верят в собственные способности и низко оценивают свои возможности. Эти факторы влияют на ухудшение восприятия ребенком образовательных программ и как следствие ведут к отставанию в обучении.

При регулярном применении творческих методик в индивидуальной или групповой работе с детьми специалисты выявляют положительную динамику в развитии детей. В системе коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития можно выделить основные направления использования арт-терапии:

психофизиологическое, связанное с коррекцией психосоматических нарушений;

психотерапевтическое, связанное с воздействием на когнитивную и эмоциональную сферу;

психологическое, выполняющее катарсистическую, регулятивную, коммуникативную функции;

социально-педагогическое, связанное с развитием эстетических потребностей, расширением общего и художественно-эстетического кругозора, с активизацией потенциальных возможностей ребенка в практической художественной деятельности и творчестве.

Активное использование специалистом в работе с детьми с ЗПР арт-терапавтических методик ведет к коррекции познавательной деятельности ребенка, развитию его общения со сверстниками, благоприятному формированию личности. А также творческая работа пробуждает интерес ребенка к искусству, развивает креативное мышление и способствует снятию эмоционального напряжения.

**Список используемых источников и литературы**

1. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Под ред. Шевченко С. Г. –М.: АРКТИ, 2001.-224 с.
2. НикишинаВ.Б.Практическаяпсихологиявработесдетьмисзадержкойпсихическогоразвития:пособиедляпсихологовипедагогов. -М.:Владос,2004. –126с.
3. ЗащиринскаяО.В.Психология детей с задержкой психического развития: Хрестоматия.-СПб.: Речь, 2007. -168 с.
4. Попова С. С. Особенности эмоциональной сферы и методы диагностики эмоционального развития у старших дошкольников с задержкой психического развития // Молодой ученый,2011. -No1-С.221-224.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников с задержкой психического развития. –М.: Классикс Стиль, 2004.-72 с.
6. Копытин А. И., СвистовскаяЕ.Е. Арт-терапия детей и подростков. -М.: Когито-Центр, 2007.-197 с.
7. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. –М.: Генезис, 2007.-178 с.

© Т.Е. Голубович, 2022-03