**РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ   
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Дубинина Д.У.**,

учитель русского языка и литературы

КГУ «Физико-математический лицей отдела образования города Костаная» Управления образования акимата Костанайской области,

г. Костанай

Современное взрослое население в Казахстане не соответствует «стратегической установке по вхождению Казахстана в тридцатку наиболее конкурентоспособных стран мира к 2050 году. Более того, согласно исследованию PIAAC (Международная программа по оценке компетенций взрослого населения) 50% граждан Казахстана достигает только второго уровня развития навыков читательской и математической грамотности. То есть критическая масса казахстанцев нацелена лишь на простое воспроизведение знаний и не обладает инновационным потенциалом» [3]. Поэтому в утвержденной в Республике «Концепции обучения в течение всей жизни (непрерывное образование)» приоритетной задачей заявлено повышение уровня функциональной грамотности казахстанцев посредством изменения подхода к формальному образованию, имеющего своей задачей трансформацию мышления обучающихся через формирование структур формального образования. Результатом этих процессов должно стать изменение мышления и формирование у подрастающего поколения потребности в постоянном саморазвитии и самообразовании в соответствии с запросами социума с целью обеспечения конкурентоспособности индивидуума, увеличения продуктивности в выполнении производственных обязанностей, разработки инструментов стимуляции и поощрения специалистов, отвечающих актуальным запросам общественного развития. В этой связи формирование читательской грамотности в школе служит основой подготовки конкурентоспособной активной личности, способной к успешной реализации в социуме.

«Читательская грамотность – это способность извлекать мысли, создавать смысловые сообщения на естественных языках, воспринимать и создавать информацию в различных текстовых и визуальных форматах, в том числе в цифровой среде» [5, с.3].

Значимыми показателями читательской грамотности являются указанные ниже умения:

- выделять значимые положения, формулировать мысли на языках, используемых в процессе коммуникации, осознавать и преобразовывать информацию, представленную словесном и изобразительном виде на различных типах носителей;

- перерабатывать информацию, полученную через письмо, согласно социальным и личным целевым установкам;

- воспринимать и применять текстовую информацию, анализировать и делать выводы с целью эффективной реализации в обществе и освоения новых навыков и способностей для получения максимальных результатов на уровне личной заинтересованности.

В процессе формирования читательской грамотности большую роль играет функциональное и смысловое чтение. Функциональное чтение «учит прежде всего понимать, что и зачем мы читаем и где это можно применить. Читатель выходит на уровень собеседования с автором» [2, с.15]. Обучение функциональному чтению на уроках литературы способствует решению затруднений при работе с текстом. В ряду таких проблем в исследованиях PIAAC рассматриваются трудности в толковании слов, понимании написанного, определении темы, основной мысли, выделении ключевых понятий, умении формулировать вопросы по прочитанному, навыке применения накопленных знаний для решения насущных вопросов. В этой связи задания, направленные на развитие функционального чтения становятся актуальными в рабочих листах по литературе. В частности, к таким заданиям могут быть отнесены следующие: «Исходя из данных линии времени, объясните причины выбора темы и сюжета произведений»; «Опишите сюжет произведения»; «Докажите свою точку зрения, опираясь на текст»; «Ответьте на вопросы о герое»; «Проведите анализ характера героя, подтвердите примерами из текста»; «Создайте цитатную характеристику персонажа»; «Познакомьтесь с представленными ниже отрывками и выпишите, какими словами описывает автор действия персонажей» и др. Подобные задания направлены на целевое чтение, предусматривающее отбор сведений, обусловленных необходимостью найти ответы на актуальные в текущий момент вопросы. Развитие навыка функционального чтения способствует решению конкретной задачи или достижению определенной цели посредством направленного поиска информации.

Смысловое чтение – это «процесс восприятия, понимания и интерпретации текста, обеспечивающий решение учебно-познавательных и художественно-эстетических задач» [4]. Оно так же, как и функциональное, направлено на извлечение необходимой информации из текста, но отличается целевой установкой. Смысловое чтение является качественной характеристикой навыка, который раскрывается в умении осознавать не только прочитанную информацию, но и подтекстовую, интерпретировать текст и воспринимать его содержание. В выпускных классах смысловое чтение служит задаче развития критического мышления и навыков анализа, оценки и интерпретации текста. В соответствии с этим задания, направленные на развитие смыслового чтения дают «возможность ученику быть способным к эффективному самостоятельному проектированию собственного будущего, постановке и достижению профессиональных и жизненных целей, оперативному, адекватному реагированию на возникающие жизненные ситуации, масштабному и вариативному мышлению, способности брать на себя ответственность за решение возникающих проблем в сфере профессиональной деятельности и собственной жизнедеятельности» [1]. В процессе смыслового чтения развивается функциональная грамотность учащихся и формируется осознанный подход к получаемой информации. В ряду заданий, направленных на развитие смыслового чтения, могут быть использованы следующие: «Выскажите критические суждения о действиях противоборствующих сторон»; «Дайте характеристику смысла заголовка стихотворения»; «Какие микротемы можно выделить в тексте?»; «В чем состоит основная мысль автора? Приведите доказательство из текста»; «Отметьте параллели, которые можно провести между литературой и изобразительным искусством на рубеже 19-20 веков»; «Какие лейтмотивы «Цикла…» обозначены во вступительной статье?»; «Обозначьте общность и отличия произведений» т.п.

Общее и различное в смысловом и функциональном чтении проявляется по нескольким параметрам, представленным в таблице 1.

Таблица 1. Сходства и отличия смыслового чтения от функционального

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Смысловое чтение | Сходства | Функциональное чтение |
| понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения  Максимально точное и полное понимание содержания всего текста,  осознание деталей,  осмысление информации  Формирование оценочно-нравственной позиции  Осмысление прочитанного целиком, Формулирование и высказывание своего мнения,  Понимание авторской позиции, выстраивание диалога с автором | Понимание содержания  Обозначение темы  Осмысление информации  Диалог с автором | поиск информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания  Понимание содержания в зависимости от актуальных целей  Обозначение темы  Осмысление информации  Формулирование выводов  Осознание подтекстовой информации  Извлечение информации в соответствии с актуальным запросом  Практическое использование текстов:  Работа с полученной информацией  Применение информации для решения задачи  Дискуссия с автором через восприятие, интерпретацию, построение новых связей |

Развитие смыслового чтения на уроках литературы дает возможность находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде; определять тему и главную мысль текста; вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию; сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных признака; понимать информацию, представленную в неявном виде (например: находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов); понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение – это сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникационных задач, как понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретации, комментирование текста и др.

Таким образом, цель развития читательской грамотности на уроках литературы – понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию. Комплекс заданий, включающих работу по развитию функционального и смыслового чтения, позволяет достичь цели, предполагает включение учащихся как субъектов деятельности на всех этапах урока. Соответственно развитие читательской грамотности на уроках литературы формирует навык интерпретации текстовой информации, создания емких и значимых высказываний, восприятия сведений, представленных различными способами, и является основой формирования функциональной грамотности.

**Список использованных источников**

1. Винокурова М.В. Междисциплинарная программа «Стратегия смыслового чтения и работы с текстом». 5-11 класс. – URL: [https://урок.рф/library/mezhdistciplinarnaya\_programma\_«strategiya\_\_smislovogo\_034559.html](https://урок.рф/library/mezhdistciplinarnaya_programma_) (дата обращения 08.08.2023).
2. Гросс И. С. Функциональное чтение и работа с текстом как одно из направлений работы с учащимися в условиях ФГОС // Школьная педагогика. – 2018. – № 3 (13). – С. 15-17.
3. Об утверждении Национального плана действий по развитию функциональной грамотности школьников на 2012 – 2016 годы Постановление Правительства Республики Казахстан от 25 июня 2012 года № 832// Информационно-правовая система. – URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1200000832> (дата обращения 03.08.2023).
4. Хомякова И.С. Формирование смыслового чтения у младших школьников. – URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/d17/d177680442893e79321d421c6d2aed27.pdf> (дата обращения 06.08.2023).
5. Яковлева Е.Н. Рабочая тетрадь: Читательская грамотность. – Челябинск: ЮУГГПУ, 2022. – 33 с.