**Формирование социокультурной компетенции как основы личностного развития учащихся по английскому языку (во внеурочное время в 5 классах)**

**Formation of sociocultural competence as a basis for students' personal development in English language learning (in extracurricular time in grades 5)**

**Автор:**

**Лысенко Александр Иванович**

студент, Костанайский филиал ФГБОУ ВО «Челябенский государственный университет», Костанай, Казахстан

e-mail: alexqlisenko@yandex.kz

Lysenko Alexander Ivanovich

e-mail: alexqlisenko@yandex.kz

student, Kostanaу branch of FSBEI VO "Chelyabinsk State University", Kostanay, Kazakhstan

**Научный руководитель:**

**Бежина Виктория Валерьевна**

доктор философии, кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологии КФ ФГБОУ ВО Челгу

e-mail: vukvuk85@mail.ru

Bezhina Victoria Valeryevna

e-mail: vukvuk85@mail.ru

doctor of Philosophy, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Department of Philology, KF FGBOU VO Chelgu

**Аннотация:** Данная статья рассматривает способы формирования социокультурной компетенции как основы личностного развития учащихся во внеурочное время по английскому языку

**Annotation:** This article examines the ways of forming sociocultural competence as a basis for students' personal development in English language extracurricular activities.

**Ключевые слова:** социокультурная компетенция, коммуникативный подход, личностное развитие, эмоциональный контент, комплексное обучение.

**Key words:** sociocultural competence, communicative approach, personal development, emotional content, integrated learning.

Расширение международных связей и сотрудничество на всех уровнях влияют на интеграцию Казахстана в европейское и мировое сообщества, а также его включение в общеевропейскую образовательную среду. Это также приводит к бóльшему интересу к изучению иностранных языков и увеличению спроса на лиц, владеющих ими. Поэтому главная задача преподавателя иностранного языка не только формировать общие учебные навыки, такие как работа с учебниками, текстами и справочными материалами, умение рассказывать, анализировать и развивать логическое мышление, но и наделять учащихся социокультурной компетенцией. Основное значение следует придавать тому, что иностранный язык стал не только средством удовлетворения познавательных интересов, но и инструментом для изучения мира, окружающей среды и дальнейшей адаптации в европейском сообществе.

В Казахстане коммуникативный подход к обучению иностранному языку все более распространен. Несколько исследований показали, что этот подход способствует развитию навыков спонтанного общения на иностранном языке. Особое внимание уделяется социокультурному компоненту образования, который становится особенно актуальным в свете усиления межкультурных обменов между Казахстаном и западными странами. В мировых тенденциях образования наблюдается увеличение требований к уровню культурной осведомленности и профессиональной подготовке всех граждан, включая культурную грамотность, которая включает в себя не только знание собственной культуры, но и мировой культуры в целом.
 Безусловно, наиболее эффективным способом развития социокультурной компетенции является возможность пребывания в стране, где изучается иностранный язык, и полное погружение в атмосферу ее культуры, традиций, обычаев и социальных норм. Учителя иностранного языка, которые много лет прожили за границей, могут стать примером для своих учеников, так как они погрузились в дух того общества. Однако, такой опыт доступен не всем, и учителя в школах также ограничены в этом смысле, поэтому необходимы эффективные методы развития социокультурной компетенции за пределами страны, где преобладает изучаемый язык [1,c.43].

Основой для развития социокультурной компетенции лежат следующие принципы:

Способность выделения общих и специфических черт в моделях развития различных цивилизаций и разных исторических этапов одной и той же страны, а также в различных социальных слоях общества.

Готовность представлять свою страну и ее культуру с учетом возможной межкультурной интерференции, предвидя потенциальные причины недопонимания и преодолевая их путем выбора адекватных средств коммуникации.

Признание права на существование различных языковых моделей и формирование на их основе представлений, норм жизни и убеждений.

Готовность конструктивно защищать собственные взгляды, не умаляя достоинства других и не подчиняясь чужим приоритетам.

Согласно лингвисту В.В. Воробьеву, использование видеоматериалов является эффективным средством развития речевой и мыслительной активности учащихся, позволяя решать несколько задач одновременно и соответствуя принципу комплексного обучения. Видеоматериалы предоставляют учащимся наглядное представление о жизни, традициях и языковых особенностях англоязычных стран. Их использование способствует индивидуализации образовательного процесса и увеличивает мотивацию учеников к активной речевой деятельности. Меняя визуальные впечатления и эмоциональные реакции учащихся, видеоматериалы помогают сформировать личное отношение к представленной информации [2,c.5].

При выборе видеоматериалов необходимо руководствоваться следующими принципами:

1. Учитывать интересы обучающихся: Материал должен быть интересен и актуален для целевой аудитории, чтобы увлечь и мотивировать учеников;
2. Значимость лингвострановедческой информации: Видео должно предоставлять информацию о языковых особенностях и культурных аспектах страны, язык которой изучается;
3. Современность и актуальность материала: Выбранное видео должно быть актуальным и соответствовать современным реалиям;
4. Воспитательная и страноведческая ценность: Важно, чтобы видео не только учило языку, но и обогащало обучающихся культурными знаниями о стране, населяющей носителей изучаемого языка;
5. Степень эмоционального воздействия: Материал должен вызывать эмоциональный отклик у учащихся, так как это способствует лучшему запоминанию;
6. Методическая целесообразность: Применение видео должно соответствовать целям и методам обучения, а также внедряться в учебный процесс с учетом планирования и оценки [3,c.14].

Использование видео на уроке не ограничивается просто предоставлением информации. Это также создает условия для развития различных психических процессов учащихся, особенно внимания и памяти. В процессе просмотра видео в классе происходит коллективное познание и анализ материала. Для понимания содержания видео учащимся приходится приложить определенные усилия, что способствует переходу от непроизвольного внимания к произвольному, что, в свою очередь, влияет на процесс запоминания.

В итоге, психологическое воздействие видеоматериалов на учащихся способствует усилению образовательного процесса и создает благоприятные условия для формирования коммуникативной компетенции у школьников. Однако, для достижения этой цели необходимо систематически использовать видеоматериалы и методически структурировать их применение.

В качестве примера можно упомянуть популярный среди изучающих английский язык британский видеокурс “Extra”, который успешно применяется в работе с учащимися разных классов. Этот видеокурс был создан британским телеканалом “Channel 4” с целью облегчить освоение разговорного английского языка. Он предоставляет учащимся возможность погружения в аутентичную языковую среду. Разговоры персонажей, являющихся носителями языка, и наличие английских субтитров способствуют лучшему усвоению материала. Каждый диалог подобран с учетом эффективных методик запоминания слов и фраз, наиболее актуальных для повседневного общения[4,c.54].

 “Extra” — это современный, увлекательный и эффективный стиль обучения. После просмотра сериала и усвоения произносимых в нём фраз, учащиеся достаточно хорошо будут понимать английскую речь и смогут общаться на английском языке. Изучать английский с помощью “Extra English” могут как абсолютные начинающие, так и обладающие знанием языка на базе средней школы. В каждой серии можно включать русские или английские субтитры.

Приведем примеры включения видеофрагментов во внеурочной деятельности 5 класса.

Тема «Праздники Великобритании». Дается видео материал о Дне Гая Фокса в Британии (Bonfire Night) . Учащиеся выполняют различные задания на понимание видеофрагмента:

* соотнесение понятий и определений;
* ответы на вопросы;
* выбор правильного ответа из предложенных.

Результатом работы с видеофрагментом является составление короткого высказывания об одном из самых значимых праздников в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии.

Задание перед просмотром видео заключается в соотнесении картинок и слов, во время просмотра - в заполнении пропусков в предложениях, а после просмотра - в группировке слов и заполнении таблицы. По результатам работы с видео ученики выступают с сообщением о том, что они знают о Соединенном Королевстве. Вместе с тем, они осваивают навыки межличностного и межкультурного общения, применяя знания о социокультурных особенностях страны, где используется изучаемый язык. Эти знания включают в себя роль языка в современном мире, а также характеристику страны, ее национальные достижения и культурное наследие.

Процесс формирования социокультурной компетенции продолжается и во внеурочной деятельности обучающихся, где школа предлагает разнообразные внеклассные мероприятия по английскому языку, сохраняющие свои основные составляющие, несмотря на изменения в их составе.

Выводя обсужденное в общий план, можно утверждать, что применение видео во внеурочной деятельности, как средство формирования социокультурной компетенции, предоставляет широкие возможности для активного развития навыков аудирования и устной речи учащихся, делая процесс изучения иностранного языка более привлекательным на всех этапах обучения. Использование видеозаписей способствует индивидуализации образовательного процесса и повышает мотивацию учеников к активной речевой деятельности. Путем изменения эмоционального контента видеоряда формируется личное восприятие материала учащимися. Эмпирические данные свидетельствуют, что информация, визуально и акустически воспринятая учениками, запоминается на порядок лучше, чем просто услышанная.

Кроме того, использование видео способствует развитию разнообразных аспектов психической активности учащихся, прежде всего, улучшению способности к сосредоточенному вниманию и улучшению запоминания. Во время просмотра видео в классе создается атмосфера коллективной познавательной деятельности. Для понимания содержания фильма ученикам приходится активно участвовать и применять свои умственные ресурсы. Таким образом, случайное внимание превращается в целенаправленное, а интенсивность внимания оказывает влияние на процесс запоминания.

**Список использованных источников**

1. Богачева Г.Г. Внеурочная деятельность как средство формирования социальной компетентности учащихся // Актуальные задачи педагогики: материалы V междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). - Чита: Издательство «Молодой ученый», 2014. - С. 92-106.

2. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). - М., 1997. - 331 с.

3. Воробьев Г.А. Развитие социокультурной компетенции будущих учителей иностранного языка / Г. А. Воробьев // Иностранные языки в школе, 2003. - № 2. - С. 30-35.

4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - M.: Просвещение, 2010. - (Стандарты второго поколения). - 223 с.