ГКП на ПХВ «BOLASHAQ SARAIY» при УО Акмолинской области

 г.Кокшетау

Открытое занятие

**«Виды и жанры изобразительного искусства»**

**Педагог дополнительного образования Ануфриева Наталья Сергеевна**

**Цель:** Ознакомление с новым материалом (раскрыть богатство и разнообразие видов изобразительного искусства), формирование новых знаний, умений, навыков.

***Задачи:***

**Образовательные:**

1. Активизация познавательного интереса к искусству
2. В течение урока учащиеся **должны усвоить** названия видов искусств, в т.ч. изобразительных; их “язык”
3. К концу урока дети должны
	1. **Знать**: виды искусств и “ язык” (или систему изобразительно-выразительных средств, с помощью которых создаётся художественный образ в каждом виде искусства), понять, что объединяет виды искусства, а чем они существенно отличаются друг от друга.
	2. **Уметь:** мысленно проведя анализ произведений искусства, определять их принадлежность к тому или иному виду искусства

**Развивающие:**

1. Развивать память, внимание, учащихся; кругозор детей
2. Развивать мышление, умение анализировать, обобщать.
3. Развивать учебно-управленческие умения: оценивать свою деятельность и работу товарища по образцу (критериям), предложенным учителем

**Воспитательная:**

1. Воспитывать эстетический вкус в процессе восприятия учебного материала

План урока.

Организационный момент.

1.Приветствие.

2. Объявление темы и целей занятия.

3. Повторение. 10мин.

4. Объяснение нового материала. 30мин.

5. Закрепление материала.

6. Практическая работа.

7. Анализ работы.

**Приветствие.** Объяснение о том, что мы сегодня будем делать на уроке:

 С начала мы повторим, вспомним то немногое, но может самое важное, что мы знаем об изобразительном искусстве. Это мы будем делать, разгадывая кроссворд (он нарисован на ватмане) Затем у нас будет новая тема, где кто то из вас узнает, а кто то вспомнит какие бывают виды и жанры изобразительного искусства. Обо всём этом вы не только послушаете, но и увидите на интерактивной доске наглядное слайд шоу. Потом вы выполните несложное задание, что бы закрепить наш новый материал.

Вот на ватмане кроссворд, в нём и термины, и названия техник, и жанры изобразительного искусства, и просто слова которыми мы пользуемся на наших занятиях.

1.

Чтоб картину рисовать, надо долго думать,

Как, с чего и где начать, многое придумать.

Раз набросок, два, четыре

Нет, не получился.

И опять беру я лист, нужно сделать мне … (эскиз)

2.

Техника такая, очень непростая

Форму надо передать,

Если надо, цвет смешать,

Про объём не позабыть,

И украсив подарить. (акварель)

3.

Все сестрички ровно в ряд

В наших баночках сидят.

Первые помощницы в деле непростом,

Обладают точно ярким волшебством. ( краски)

4.

Нарисую папу, маму, брата и сестру.

Брат смеётся, папа строгий

Сходство нахожу.

Мама яркая блондинка, смотрит на меня,

Как зовётся та картинка, на которой я? (автопортрет)

5.

Вот стоит с цветами ваза, упал на стол бутон,

Красота такая сразу просится в альбом.

Вдохновенье посетило сразу же меня,

Пусть на память будет Маме, живопись моя. (натюрморт)

6.

Речка, лес, трава, земля,

На картине у меня.

Что же, я нарисовал, когда летом отдыхал?

А зимой писал я снег, листопад осенний

А придёт тепло для всех

Выйду на пленэр весенний! (пейзаж)

7.

Это что тут за зверёк

Ходит вдоль и поперёк?

В краске выпачканный нос,

Деревянный длинный хвост. (кисточка)

8.

С чего начинаем мы натюрморт?

С неё, с этой главной полоски.

Построить поможет нам ровно предмет,

Разделит на две половинки. (осевая)

9.

Цветная бумага, ножницы, клей,

Для техники этой нужны.

Детали все вырежи, ровно наклей,

И всем результат покажи. (аппликация)

10.

Не устану всегда я вам говорить:

-Нельзя без неё на бумаге творить!

А у вас оказия, пропала вся ... (фантазия)

11.

Отгадали мы кроссворд, лёгкий без сомнения.

Спрятано всё было в слове: студия «ЭКСПРЕССИЯ»!

Кстати знаете, что такое «ЭКСПРЕССИЯ»?

Экспре́ссия (от лат. expressio — выражение): Экспрессия — яркое проявление чувств, настроений, мыслей. В широком смысле — повышенная выразительность произведения искусства.

**Новая тема:**

Сегодня мы начинаем изучать новую и в тоже время вам уже знакомую тему: “Виды и жанры изобразительного искусства”. Мир искусства богат и сложен. Мы рассматриваем живописные полотна, в музеях рассматриваем статуи, слушаем музыку, читаем литератур, удивляемся красоте старинных построек, следим за театральным выступлением артистов, смотрим кинофильмы. И это разные казалось бы явления называются одним словом - искусство.

Искусство (от старославянского слова *искоусити*) – это художественное творчество в целом. Когда говорят о видах искусства, имеют в виду различные произведения, которые могут быть объединены по какому-то общему для них признаку. Основными видами искусства является: архитектура, живопись, графика, прикладное искусство, литература, музыка, кино, танец, фотография театр и т.д.

Сегодня наша задача познакомится с видами изобразительного искусства. Основными видами являются:

* Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)

Известные пейзажисты это: И.И.Шишкин, И.И.Левитан, И.К.Айвазовский.

**живопись**, вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

* Графика (работа выполнена линиями, штрихами, на плоскости без красок) Известный иллюстраторы, художники Иван Яковлевич Билибин, Виктор Михайлович Васнецов.

**графика** (греч. graphikë, от gráphô — пишу), вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения (гравюра, литография, монотипия и др.), основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями...

* Скульптура (работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки) Знаменитый французкий скульптор Огюст Роден (12 ноября 1840 года, Париж, — 17 ноября 1917 года, Мёдон)

**скульптура** (лат. sculptura, от sculpo — вырезаю, высекаю), ваяние, пластика, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную, трёхмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.

Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений) Микеланджело (6 марта 1475 г. -18 февраля 1564 г.) Собор Святого Петра

Католический собор, центральное и наиболее крупное сооружение [Ватикана](http://ency.info/strany/strany-yuzhnoy-evropi/134-gorod-gosudarstvo-vatikan), крупнейшая историческая христианская церковь в мире. Над его созданием работали несколько поколений великих мастеров, среди которых Браманте, [Рафаэль](http://ency.info/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/izobrazitelnoe-iskusstvo-i-arkhitektura-epokhi-vozrozhdeniya-renessans/636-mnogogrannost-tvorchestva-rafaelya-santi), Микеланджело, Бернини и др.
Работа Микеланджело заключалась в следующем. Он переконструировал купол в 1547 г. Он спроектировал купол двухслойным кирпичным. Внешний слой имеет 16 каменных рёбер, купол поднимается от колонн на барабане.

**архитектура** (лат. architectura, от греч. architéktôn — строитель) (зодчество), искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (а также их комплексы), создающие материально организованную среду.

* Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать)

**декоративно-прикладное искусство**, область декоративного искусства: создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту, и художественная обработка утилитарных предметов (утварь, мебель, ткани, орудия труда, средства передвижения, одежда, украшения, игрушки и т. д.).

*(Для закрепления материала*[*показ слайдов*](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F566537%2Fpril2.ppt), видео*)*

**Жанры изобразительного искусства.**

Жанр – вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами. *(показ слайда)*

К жанрам изобразительного искусства относятся:

Пейзаж – изображение природы.

Натюрморт – изображение предметов: цветов, дичи, утвари*(слайд)*

Портрет – изображение человека *(слайд)*

Анималистический – изображение животных*(слайд)*

Бытовой - изображение жизни людей *(слайд)*

Батальный – изображение военных действий *(слайд)*

Сказочно-былинный – изображение сказочных героев *(слайд)*

Исторический – изображение исторических событий *(слайд)*

Вот мы и познакомились с видами и жанрами изобразительного искусства. Для закрепления материала ответим на вопросы:

1. **Какие виды изобразительного искусства вы знаете?** (*Ответ: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно – прикладное искусство)*
2. **Какие виды были одни из первых?** *(Ответ: живопись, скульптура, архитектура)*
3. **Что такое живопись?** (*Ответ: работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)*
4. Ч**то такое графика?** *(Ответ: работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок)*
5. **Что такое скульптура?** *(Ответ: работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)*
6. **Что такое декоративно-прикладное искусство?**  (*Ответ: искусство украшать)*
7. **Что такое архитектура?** *(Ответ: искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)*
8. **Что такое жанр изобразительного искусства?***(Ответ: вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами)*
9. **Какие жанры изобразительного искусства вы знаете***? (Ответ: пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический, бытовой, батальный, сказочно-былинный, исторический)*
10. **Сколько видов пейзажа бывает**? (*Морской, деревенский, архитектурный, городской, по временам года)*

Теперь поговорим о графике. Какие изобразительные средства использует художник, чтобы создать картину в графике? (это вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Ученик выходит к доске и рисует их.) Посмотрите на доску, здесь вы можете увидеть работы выполненные в графике различными материалами. Сможете ли вы определить каким материалом нарисована эта картина (дети называют материалы, которыми выполнена работа, указанная учителем – графитный карандаш, уголь, мел, чернила, гелевая ручка) Действительно, такими материалами, можно воспроизвести только такие средства и рисунок получается монотипным, то есть одного цвета. Само слово «графика» в переводе с греческого γραφικος — [письменный](http://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2598%25D1%2581%25D0%25BA%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D1%2582%25D0%25B2%25D0%25BE_%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25B3%25D1%2580%25D0%25B0%25D1%2584%25D0%25B8%25D0%25B8), от греческого γραφω — пишу. Когда мы пишем – создаем линию, графический же рисунок нам дает возможность создавать линии различной модификации.

Но обратите внимание на другой рисунок, попробуйте их сравнить и дать ему характеристику. (рисунок разноцветный, отсутствуют линии, в основном одни цветные пятна, картина выполнена в технике живопись). То есть вы теперь уже четко видите, чем отличается графика от живописи. А я вам хочу сказать, что со временем и графика стала разноцветной и средства и материалы графические стали очень разнообразными. Дальше мы с вами познакомимся с несколькими видами графического изображения. Их существует большое количество разновидностей.

Практическая часть. Учащиеся рисуют портрет мамы гелевыми ручками. Графическая работа.

**Областной учебно-методический центр по работе с творчески одарёнными детьми.**

**Виды и жанры изобразительного искусства. Графика.**

 **(открытое занятие)**

 Р-ль: Ануфриева Н.С.