Мендыбаева Дарига Хайредденовна

Преподаватель русского языка и литературы

Темиртауский технический колледж

План урока по русской литературе ( дистанционная форма обучения)

Тема: И.А. Бродский. Творчество.

Цель**:** вызвать интерес у учащихся к личности и творчеству И.Бродского, помочь осознать и почувствовать глубокий лиризм лирики поэта.

Задачи: воспитывать чуткость и внимательность к поэтическому слову, чувство патриотизма на примере жизни Бродского; развивать речевую культуру и творческие способности учащихся, их умения самостоятельно мыслить, эстетический подход к оценке поэтического творчества; повторить материал по теории литературы, связанный с анализом лирического произведения; сделать вывод об особенностях поэтики И.Бродского.

Инструкция для учащихся.

1. Тема: И.А. Бродский.

2. .Пройти по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-o-zhizni-i-tvorchestve-iosifa-brodskogo-1520987.html>, посмотреть презентацию «Жизнь и творчество Бродского».

**Выполнить задание №1: составить ассоциативную карту по жизни и творчеству поэта**.

3. Пройти по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=kY20O234R64>

и прослушать стихотворение «*Зимним вечером на сеновале*» в авторском исполнении.

**Выполнить задание№2:**

**а)прочитать стихотворение, сделать анализ по следующим вопросам:**

1.Сколько строф в стихотворении?

2. Какая рифма?

3. В первой строфе сколько глаголов (перечислите) и какого они времени? И это…

4. Во второй строфе сколько глаголов (перечислите) и какого времени? Это…

5. В третьей строфе …? Это…

6. Найдите антитезу (противопоставление) к слову *зима.*

7. В первой строфе автор использует звукопись (много одинаковых согласных). Каких?

8. В начале стихотворения автор использует местоимение Я, а в конце появляется…?

9. В трудный момент человеку нужен лучик света. В стихотворении им стал…?

10. Столкновение каких времен года содержится в названии стихотворения?

**б) Определите художественные средства в стихотворении.**

.

**Содержание.**

**Иосиф Александрович Бродский (1940- 1996) - поэт, переводчик, критик, эссеист, драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе 1987г.**

Пройти по ссылке <https://infourok.ru/prezentaciya-o-zhizni-i-tvorchestve-iosifa-brodskogo-1520987.html> - презентация «жизнь и творчество Бродского»

**Задание№1 :составить карту памяти по жизни и творчеству поэта.**

Поэзию Бродского воспринимают обычно либо как бессмыслицу, либо как заумность. Ни то, ни другое – неверно. Поэзия его наполнена метафорами и образами, но больше всего в ней – аллюзий.

**АЛЛЮЗИЯ (от лат . allusio - шутка, намек), стилистическая фигура, намек посредством сходнозвучащего слова или упоминания общеизвестного реального факта, исторического события, литературного произведения.**

Чтобы понять это явление, давайте проанализируем стихотворение Иосифа Александровича **«*Зимним вечером на сеновале*».**

***Идея стихотворения* - убедить читателя в том, что если человек живет в гармонии и согласии с природой и со всем окружающим, он никогда не будет одинок.**

***Проблема* - каждый человек мечтает научиться видеть хорошее среди плохого.**

Пройти по ссылке и прослушать в авторском исполнении <https://www.youtube.com/watch?v=kY20O234R64>

**«*Зимним вечером на сеновале*».**

Снег сено запорошил  
сквозь щели под потолком.  
Я сено разворошил  
и встретился с мотыльком.  
Мотылек, мотылек,  
от смерти себя сберег,  
забравшись на сеновал.  
Выжил, зазимовал.

Выбрался и глядит,  
как ‘летучая мышь’ чадит,  
как ярко освещена  
бревенчатая стена.  
Приблизив его к лицу,  
я вижу его пыльцу  
отчетливей, чем огонь,  
чем собственную ладонь.

Среди вечерней мглы  
мы тут совсем одни.  
И пальцы мои теплы,  
как июльские дни.

**Задание. №2:**

**а) прочитать стихотворение и сделать анализ по следующим вопросам:**

1.Сколько строф в стихотворении?

2. Какая рифма?

3. В первой строфе сколько глаголов (перечислите) и какого они времени? И это…

4. Во второй строфе сколько глаголов (перечислите) и какого времени? Это…

5. В третьей строфе …? Это…

6. Найдите антитезу (противопоставление) к слову *зима.*

7. В первой строфе автор использует звукопись (много одинаковых согласных). Каких?

8. В начале стихотворения автор использует местоимение Я, а в конце появляется…?

9. В трудный момент человеку нужен лучик света. В стихотворении им стал…?

10. Столкновение каких времен года содержится в названии стихотворения

б) **Определите художественные средства в стихотворении.**

Ломая штампы и привычные сочетания, поэт создает свой неповторимый язык, который не сочетается с общепринятыми стилистическими нормами и на равных правах включает диалектизмы и канцеляризмы, архаизмы и неологизмы, даже вульгаризмы. Бродский многословен. Его стихотворения для русской поэзии непривычно длинны. Необычно длинна и фраза— 20-30 и более строк, тянущихся из строфы в строфу. Для него важен сам факт говорения, преодолевающего пустоту и немоту, важно, даже если нет никакой надежды на ответ, даже если неизвестно, слышит ли кто-нибудь его слова. Хотелось бы, чтобы творчество крупнейшего современного поэта широко вошло в обиход русского читателя. Соприкосновение с поэтическим миром Иосифа Бродского дает богатую пищу уму и сердцу современного человека.

**Д/З: читать по выбору стихи И.Бродского: «Пилигримы», «Одиночество», «Не выходи из комнаты, не совершай ошибку».**

Литература

1. *.* В.В.Бадиков, Л.В.Сафронова…Русская литература 20 века: писатель и эпоха. Учебник для 11 класса, А., «Жазушы»,2007Лейдерман Н. Л., 2.

2. Липовецкий М. Н. Современная русская литература. 1950—1990-е годы. В 2 т. — М.: Академия, 2003

3. Н.В.Егорова . Поурочные разработки по русской литературе20 века: 11 класс,2 полугодие-3-е изд,М.ВАКО,2004 –(В помощь школьному учителю).

4.Интернет-ресурсы.