**КГУ Школа-Гимназия № 113**

**Открытый урок по литературе**

**в 4 «А» классе**

**Тема: Басни И.А. Крылова**

**«Ворона и Лисица» и**

**«Стрекоза и Муравей»**

**Провела учитель начальных классов:**

**Калиханова Л. К.**

 **Алматы 2024 г**

**Басни И.А. Крылова «Ворона и Лисица» и «Стрекоза и Муравей»**

**Цель:**Познакомить  обучающихся  с  краткими  сведениями  из жизни  И.А.Крылова, его  баснями  «Ворона  и  Лисица» и «Стрекоза и Муравей»

**Задачи:**            1. Учить  видеть  и  чувствовать  за  строками

                        произведения   глубокий  смысл  басни, выражать

                        свои  мысли  посредством  выразительного  чтения.

                          2. Коррекция  аналитико – синтетической

                        деятельности  на  основе  упражнений  в  соотнесении

                        слов, пословиц  к  басне. Развивать навыки работы в группах.

                          3. Воспитывать  отрицательное  отношение  к

                        порокам  и  недостаткам  человека  как  лесть ,легкомыслие ,лень

 корысть, заискивание..Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, к животным

**Наглядность  и  оборудование:**портрет  И.А.Крылова,

                              плакат  с  датами  жизни  и  смерти  баснописца,

                              фотография  памятника  И.А.Крылову,

                              иллюстрации  к  басням,

                              предметные  картинки ( вороны, лисы, стрекозы, муравья),

                             карточки со  словами  и словосочетаниями,

                              маски  и костюмы лисы  и  вороны, стрекозы и муравья,

                              запись  пословиц  на  доске.

**Тип  урока :**изучение  новой  темы**.**

**Методы  и приёмы :**словесный ( рассказ  учителя, обобщающая

                       беседа, выступления.,инсценирование басни ., работа  детей в группах);

                       наглядный ( предметные картинки, иллюстрации, портрет, фотографии)

                                    **Ход  урока.**

**I. Организационный  момент:**

    - проверка  готовности  класса  к  уроку:

                Я  рада  новой  встрече  с  вами,

                Приятно  ваше  общество, друзья!

                Ответы  ваши  вы  готовьте  сами,

                Их  с  интересом  буду  слушать  я.

                Мы  сегодня  снова  будем  читать,

                Выводы  делать  и  рассуждать.

                А  чтобы  урок  пошёл  каждому  впрок

                Активно  включайся  в  работу, дружок!

**II. Сообщение  темы  и  целей  урока.**

**Игра  «Осколочный  рисунок».**

 На  листе  бумаги  рисуется  иллюстрация. Затем  этот  лист  разрезается  на  несколько  частей. Предложить  учащимся  сложить  из  частей  целое – иллюстрацию.

   - Ребята, я  подготовила  для  вас  интересные  иллюстрации  и  разрезала их  на  части. Ваша  задача  постараться  из  этих  частей  сложить  целую  иллюстрацию.

    - Вспомните  название  басни, изображённой  на  иллюстрации.

    - Видите, ребята, как  много  басен  дедушки  Крылова  вам  уже  известно. И  сегодня  мы  начнём  изучать  новый  раздел  учебника Басни  И.А.Крылова.  Познакомимся  с  содержанием  басни        « Ворона  и  Лисица» и «Стрекоза и Муравей».

**III. Изучение  нового  материала.**

**1**. Слово  учителя.

( На  доске  вывешивается  портрет  И.А.Крылова, даты  жизни  и  смерти.) **(СЛАЙД 3,4)**

   Иван   Андреевич  Крылов – великий  русский  поэт-баснописец.

   **2**.Выступления  учеников  о  биографических  данных  баснописца.

Иван  Андреевич  Крылов  родился  в  Москве  в  семье  армейского  офицера.. Семья  была  бедной, и  Ваня  Крылов  не  смог  получить  в  детстве  хорошего  образования, грамоте  его  выучил отец.

   Позже, довелось  ему  учиться  «из  милости». Иван  Андреевич  прислуживал  лакеем  в  доме  богатого  помещика. У  детей  помещика  были  домашние  учителя, которые  обучали  их  русскому  и  французскому  языкам, математике, и  ему  разрешили  заниматься  вместе  с  ними.

    Жизнь  не  баловала  его: когда  Ивану  Крылову  было  десять  лет, умер  отец. После  него  ничего  не  осталось – ни  денег, ни  ценностей, только  сундучок  с  книгами. Забота  о  матери  и  брате  легла  на  плечи  Ивана  Андреевича  Крылова. Ему  пришлось  поступить  на  работу  в  суд  канцеляристом. Он переписывал  бумаги, разносил  пакеты  с  документами.

   Иван  Андреевич  Крылов  много  читал и  этим  восполнял  недостаток  образования, самостоятельно  выучил  французский, итальянский  и  греческий  языки. Его усиленные самостоятельные занятия  дали  необыкновенный  результат: когда  он  стал  взрослым, его  считали  одним  из  самых  образованных  людей  России.

    Иван  Андреевич  Крылов  прожил  долгую, наполненную  великими  событиями  жизнь, и  умер  в  возрасте  семидесяти  пяти  лет.

   Дедушка  Крылов, так  его  называли, был  добрым  человеком. Он  боролся  с  недостатками  и  пороками, которые  мешают  людям  жить  в  мире, согласии  и  счастье. Его  оружием  были  басни – маленькие  произведения, которые  учили  жить  по  справедливости.

   (Показ  слайдов  с  изображением  книг «Басни  И.А.Крылова», памятника  И.А.Крылову  в  Санкт - Петербурге.) **(СЛАЙД 5,6)**

   **3**. Более  двухсот  басен  было  создано  Иваном  Андреевичем  Крыловым. В  1855  году  в  Летнем  саду  Петербурга  был  установлен  памятник  великому  баснописцу. Крылов  изображён  сидящим  в  кресле, он  задумчив. А  рядом  с  ним, чуть  ниже, фигурки  персонажей  его  басен. Этот  памятник  был  сооружён  на  деньги, которые  собрали  по  всей  России.

  - Да, действительно, Крылов  в  своих  баснях  учил  людей  узнавать  самих  себя, помогал  обнаруживать  недостатки  и  подсказывал, как  можно  от  них  избавиться. И.А.Крылов  учил  мудрости  жизни. Чтение  его  басен  обогащает  нас  знанием  жизни. Поэтому  познакомиться  с  новой  басней  Крылова – значит  узнать  что-то  новое  и  важное  о  себе  и  людях.

**IV.** Знакомство  с  басней  И.А.Крылова  «Ворона  и  Лисица» **(СЛАЙД 7,8,9)**

1. Работа  с  предметными  картинками.

  - Опишите, какова  ворона  по  внешнему виду.

  - Можно  ли  ворону  назвать  самой  красивой  птицей  леса?

  - Кто  слышал  ворону? Какой  у  неё  голос? **(СЛАЙД 10, 11)**

  - Какими  качествами  характера  наделена  лисица  в  сказках?

Поэтому  неслучайно  на  роль  льстеца  выбрана  Лисица, которая  чаще  всего  изображается  как  хитрая, коварная, ловкая. **(СЛАЙД 12)**

А  ворона  воплощает  в  себе  образ  глуповатого, невнимательного  человека.

 Инсценирование басни **( 1 группа)**

1. Словарная  работа.

     **Лесть** – лицемерное, угодливое  восхваление;

**Льстец** – льстивый  человек;

**Взгромоздиться** – взобраться  с  усилием  на  что-то  высокое;

**Пленил** – привлёк  внимание, привел  в  восторг;

     **Зоб**– у  насекомых, птиц : расширенная  часть  пищевода, где  накапливается  и  предварительно  обрабатывается  пища.

1. Обобщающая  беседа.

      - Как  вы  понимаете, что  такое  лесть?

  ***(Лесть – это когда говорят  угодливые  слова из  корыстного  желания***

***расположить кого-либо  к  себе)***

      - Кого  называют  льстецом?

      - Что  И.А.Крылов  говорит  о  лести  и  льстецах?

            («Что  лесть  гнусна, вредна…»

             «И  в  сердце  льстец  всегда  отыщет  уголок».)

      - Как  вы  думаете, почему  автор  называет  Лисицу  плутовкой?

      - Прочитайте, как  характеризует  Крылов  Лисицу.

            ( Плутовка   к  дереву  на  цыпочках  подходит;

               Вертит  хвостом  с Вороны  глаз  не  сводит

               И  говорит  так  сладко, чуть  дыша…)

       - Перечислите , что   расхваливала  Лисица?

       - Как  она  называла  Ворону ?

              (Голубушка, светик, сестрица, мастерица, царь-птица.)

       - Прочитайте, какие  похвалы  говорила  Лисица  Вороне.

             ( Голубушка, как  хороша!

               Ну  что  за  шейка, что  за  глазки!

               Рассказывать, так, право, сказки!

               Какие  пёрышки! Какой  носок!

               И, верно, ангельский  быть  должен  голосок!

               Спой, светик, не  стыдись! Что  ежели, сестрица,

               При  красоте  такой  и  петь  ты  мастерица,

               Ведь  ты  б  у  нас  была  царь  птица!)

        - Каким  голосом  говорила  Лисица?

              ( Ласковым, нежным  и  тихим  голосом.)

        - Искренними  ли  были  её  слова?

           Как  автор  говорит  об  этом?

               ( И  говорит  так  сладко, чуть  дыша.)

         - Для  чего  Лисица  так  расхваливала  Ворону?

               ( Чтобы  отнять  у  Вороны  сыр.)

         - Догадывалась  ли  об  этом  Ворона?

         - Нашла  ли  лесть  Лисицы  «уголок»  в  сердце  Вороны?

         - Как  это  случилось?

          -После  всего, что  случилось, как  вы  можете  охарактеризовать  Ворону?

               ( Доверчивая, глупая.)

           - Как  вы  думаете, если  бы  Лисица  расхваливала  так  кого-либо  ещё, не  стремящегося  к  почестям  и  славе, удалось  бы  ей  добиться  своей  цели?

                 ( Нет.)

        - Кого  же  больше  всего  осуждает  и  высмеивает  Крылов  в  басне?

            ( Тщеславных  людей.)

        - В  каких  словах  басни  заключён  её  главный  смысл?

             (   Уж  сколько  раз  твердили  миру,

                 Что  лесть  гнусна, вредна; но  только  всё  не  впрок,

                  И  в  сердце  льстец  всегда  отыщет  уголок.)

        - Что  значит «уж  сколько  раз  твердили  миру»?

               ( Говорили  не  раз.)

        - « Но  всё  не  впрок»?

               ( Не  на  пользу.)

        - «И  в  сердце  льстец  всегда  отыщет  уголок»?

               ( Пока  будут  любители  лести (как  Ворона), будут  и  льстецы (как  Лисица).

***- Какой  же  смысл имеет  басня?***

   ( Лесть  гнусна, вредна. Поддашься  на  льстивые  слова  и  можешь  остаться  без  ничего. Не  нужно быть  глупой  и  доверчивой, понимать, где  правда, а  где – ложь.)

        - Доказал  ли  это  Крылов?

               ( Доказал. Лисица  обманными  словами  смогла  лишить  Ворону  сыра. Ворона  осталась  ни  с  чем.)

        - Можно  ли  встретить  такую  ситуацию  среди  взаимоотношений  людей? Приведите  пример.

    И.А.Крылов  в  басне  «Ворона  и  Лисица»  высмеивает  несообразительность, глупость  и  одновременно  осуждает  изворотливость, скрытость  своих  настоящих, истинных  намерений, обман, хитрость.

**V.** Физкльтминутка

 **VI. Знакомство с басней *«Стрекоза и муравей»***

1. Прочитайте на экране  название второй басни, с которой  мы сегодня познакомимся.(И.А. Крылов «Стрекоза и муравей»)  **(СЛАЙД 13)**

-Как вы думаете, кто будет главными героями этой басни?

-Есть ли у вас предположения, кого будет высмеивать автор в этой басне? **(СЛАЙД 14,15,16)**

-Почему так думаете?

***2. Первичное восприятие текста***

- Давайте посмотрим инсценирование басни И. А. Крылова ***«Стрекоза и муравей»* (2 группа)**

- Назовите героев басен.

**Почему муравей? Почему стрекоза? (СЛАЙД 17)**

-Оправдались ли наши предположения?

- Как изображена в басне стрекоза?

- Что высмеивает в ней автор?(легкомыслие, беззаботность, хвастливость)

- Почему автор Стрекозу называет  попрыгуньей?

- А можно ли высмеивать такие качества в людях? Почему?

- Как изобразил автор муравья?

-  Как он относится к своему герою? (С уважением, показывает его трудолюбие и старательность.)

**3**.  ***Словарная работа. (по группам)***

а) в басне нам встретилось выражение «Лето красное».

  - Как вы понимаете его смысл?

б) «Зима катит в глаза» - как сказать по другому?

г) «Помертвело чисто поле»

  - Объясните, как вы это понимаете.

  - А почему оно стало пустым?

д) «Нет уж дней тех светлых боле».

«Боле» - значит больше.

  - Ребята, а что это за светлые дни? **(***Тёплые, солнечные).*

е) «Нужда» - забота, тягость.

ё) «И кому же в ум пойдёт», т. е. кто же додумается, придумает.

ж) «Удручена» - разочарована, опечалена, растеряна.

з) «Вешние дни» - тёплые, весенние дни.

и) «В мягких «муравах» - в мягкой траве.

**VII. Проведение гимнастики для глаз**  **по методу Жданова.**

- А сейчас давайте дадим отдохнуть нашим глазкам.

- Прикрыли ладонями глаза так, чтобы пальцы были наложены друг на друга, а нос оказался между ладонями. Досчитали до 10.

-Открыли глаза,  часто поморгали.

-Посмотрели на право, налево, часто поморгали.

-Посмотрели вниз, вверх, часто поморгали.

-Посмотрели по диагонали, часто поморгали.

-Закрыли глаза ладонями, досчитали до 10.

**VIII. *Работа с текстом.***

**1**. Давайте прочтем басню еще раз, расставляя логические паузы.

- Ребята, как вы уже заметили,  И.А. Крылов о стрекозе говорит с усмешкой, с легким юмором, а по–другому говорят с  **иронией**.

-  В басне всегда прослеживается **ИРОНИЯ** .

-Давайте прочтем, что такое *ирония - тонкая, скрытая насмешка.*

- Где в басне ИРОНИЯ? Давайте прочтем.

**2**. А так же в баснях используется **АЛЛЕГОРИЯ**  – *слово  греч., в переводе оно означает «иносказание». Так в баснях  хитрость и льстивость иносказательно показывают в образе Лисы, грубость и жадность - в образе Волка, глупость и упрямство – в образе Осла, трудолюбие и старательность – в образе Муравья.*

- Найдите где в басни **АЛЛЕГОРИЯ**, т.е. как автор иносказательно показывает легкомыслие и беззаботность Стрекозы.

**3**. Есть ли в этой басни **МОРАЛЬ**?

- Прочтите МОРАЛЬ басни. Объясните ее.

Почему в басне именно муравей показан трудолюбивым?

-Сколько героев в этой басне? Назовите их. (стрекоза, муравей, автор)

**IX.** Работа  с  пословицами. **(СЛАЙД 18) (по группам)**

  - Прочитайте  пословицы, записанные  на  доске. Выберите  ту  пословицу, которая  подходит  к  басне.

       **- На  языке  медок, а  на  сердце  ледок.**

**- Будь  осторожен  в  выборе  друзей  и  спутников  жизни.**

**- За  добро  добром  платят.**

                 ( Ответы  учащихся.)**Подберите сами пословицы и поговорки**

**X.** Упражнение  в  подборе  качеств, характеризующих  героев  басни.

       Льстивый, склонный  к  лести -  (Лисица)

 Беззаботная – (Стрекоза)

       Тщеславный, стремящийся к славе, к почести – ( Ворона)

 Живет одним днем – (Стрекоза)

       Высокомерный – ( Ворона)

       Неискренний – ( Лиса)

 Ленивая – (Стрекоза)

 Хозяйственный – (Муравей)

       Честолюбивый, любящий славу – ( Ворона)

       Неправдивый, лживый – ( Лиса)

 Мужественный – (Муравей)

       Хитрый – ( Лиса)

 Легкомысленная – (Стрекоза)

       Глупый – ( Ворона)

 Трудолюбивый – (Муравей)

       Доверчивый – ( Ворона)

**XI. Беседа о бережном отношении к окружающему миру, животным и насекомым.**

1. Составление синквейна «Природа»

**XII. Подведение  итогов  урока.**

  - Что  мы  начали  изучать  на  уроке?

  -  С  каким  человеческим  пороком  боролся  И.А.Крылов, создавая  эти  басни?

       ( Лестью, заискиванием, ленью, беззаботностью, глупостью)

  - Полезным  ли  для  вас  оказался  урок? Чем?  **(СЛАЙД 19,20)**

  -  Рада, что  многие  для  себя  нашли  подсказки, как  можно  избавиться  от  нехороших недостатков.  Всем  большое  спасибо  за  урок. **(СЛАЙД 21)**

  Отметить  работу  ребят  за  урок. Выставление оценок.

**XIII. Д/задание.**

1. Составить синквейн «Басни»
2. Выучить наизусть одну из басен «Крылова»