Казахская народная песня

 Казахская народная песня - культурное наследие казахского народа. Особое место в музыкальной культуре казахов занимают народные песни. Традиционное песенно - поэтическое искусство дошло до наших дней благодаря преемственной связи народных музыкальных традиций и исполнительства.

 Казахская песня - неисчерпаемая сокровищница народной мудрости. В ней нашли отражение различные стороны трудовой деятельности, исторические события, душевные тончайшие переживания. С большой полнотой и красотой песня описывает обрядовые действия и традиции. Особенно заметный вклад в песенную культуру внесли такие композиторы – певцы, как Абай Кунанбаев, Биржан Кожагулов, Жаяу Муса, Кенен Азербаев, Ахан – серэ. Народный профессиональный певец должен обладать красивым сильным голосом, владеть музыкальным инструментом.

 В казахском народном творчестве особое место занимают лирические песни. Они посвящены прекрасному чувству любви к Родине, природе, человеку. Они всегда напевны, мелодичны, просты и доступны для исполнения. Пение и игра на музыкальном инструменте, или инструментальное и песенное искусство - два вида в музыкальном наследии казахского народа. В духовной жизни казахского народа большое место отводилось певческому искусству. Песни были широко распространены в повседневной жизни. Песни, передаваемые от поколения к поколению, помогали формировать у молодого поколения добрые чувства, высокие эстетические вкусы. Казахские поэты и мыслители отводили большую роль музыкальной культуре в жизни народа.

Произведения народного творчества каждый человек понимал, в них отражены мечты народа, в них люди находили поддержку, они вселяли веру в будущее и надежду. Вся жизнь наших предков сопровождалась пением, игровыми действиями - так возник фольклор. Существуют песни бытовые: колыбельные, шуточные, лирические; песни – причитания, оплакивающие умерших. Песни – сказки; былины, повествующие о далеком прошлом. Множество песен связано с годовым земледельческим кругом: все календарные праздники нашли в них свое отражение. Это огромное песенное богатство музыкального народного творчества казахского народа на протяжении своей многовековой истории развития.

Народные песни делятся на следующие виды:

- обрядовые песни : ( колыбельные песни, детские песни и трудовые); свадебные песни; песни, посвященные религиозным обычаям: коштасу (прощальная),жоктау (причитание), естерту (извещение),конiл айту (-соболезнование);

- назидательные песни: (песни благодарности, благословения, пожелания, песни – загадки, песни – басни);

- фантастические песни: ( песни - легенды, песни - небылицы);

- сатирико – юмористические песни: ( шуточные, смешные);

- эпические сказания ( песни – назидания – терме, эпические сказания в стихах – толгау);

- айтыс ( поэтические состязания в виде песен);

- лирические песни;

- исторические песни (песни, описывающие исторические события).

 Песенная культура казахов была непосредственным источником знания доброты, красоты и возвышенного. История казахского народа, уходящая корнями в глубину веков, богата событиями. Радостные или печальные, большие или малые, они оставляли в душе человека неизгладимый след, запечатлевались в памяти. Культура всегда неразрывно связана с историей. В кюях и песнях отражено все многообразие жизни. Жырши и акыны к историческим событиям, становились летописцами своего времени. Легенды, стихи, музыка передавались от поколения к поколению. С древнейших времен бытуют у казахского народа легенды о чудесной способности музыки приносить людям радость или печаль, раздумье или веселье, развивать высокие гуманистические, моральные и эстетические качества. В наше время народная песня имеет огромное значение, так как она способствует формированию всесторонне развитой личности, любящей культуру и традиции своего народа. Прекрасные образцы казахских народных песен развивают чувства патриотизма, способствуют сохранению лучших национальных традиций, воспитывают бережное отношение к истории народа, влияют на формирование художественного вкуса людей.