**ТВОРЧЕСТВО И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*Письмакова Е. В.,*

*учитель начальных классов*

*КГУ "Неполная средняя школа 31"*

*г. Петропавловск*

**Аннотация**

В данной статье рассматривается проблема развития познавательной активности учащихся. Обосновывается идея о том, что формирование познавательной активности зависит от творчества и самостоятельной деятельности ученика. Основное внимание в работе автор акцентирует на компетентность педагога при организации учебного процесса, направленного на познавательную активность обучаемых. Практическое размышление будет интересно педагогам при организации самостоятельной работы с учащимися для развития познавательной активности учащихся.

**Ключевые слова:** познавательная активность, творчество, самостоятельная деятельность, компетентность педагога

**Андатпа**

Бұл мақалада оқушылардың танымдық белсенділігін дамыту мәселесі қарастырылады. Танымдық іс-әрекеттің қалыптасуы оқушының шығармашылығы мен өз бетінше әрекет етуіне байланысты деген ой дәлелденген. Жұмыста автор оқушылардың танымдық іс-әрекетіне бағытталған оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудағы мұғалімнің құзыреттілігіне басты назар аударады. Оқушылардың танымдық белсенділігін дамыту мақсатында оқушылармен өзіндік жұмысты ұйымдастыру кезінде тәжірибелік рефлексия мұғалімдерді қызықтырады.

**Түйін сөздер:**  танымдық белсенділік, шығармашылық, өз бетінше белсенділік, мұғалім құзыреттілігі

**Аnnotation**

This article deals with the problem of the development of cognitive activity of students. The idea that the formation of cognitive activity depends on the creativity and independent activity of the student is substantiated. The main attention in the work the author focuses on the competence of the teacher in the organization of the educational process, aimed at the cognitive activity of students. Practical reflection will be interesting for teachers when organizing independent work with students to develop the cognitive activity of students

**Key words:** cognitive activity, creativity, independent activity, teacher competence

Одним из главных требований современности является выявление зарождения и источника детского творчества и поднятие его на личностный уровень. Творчество – самый эффективный способ развития личности. Выжить в хаотической жизни, меняющейся каждый день, достичь высот и добиться результатов могут только творческие люди, и научно доказано, что чем раньше эта проблема будет решена, тем эффективнее она будет.

Главной задачей каждого учителя является дать всестороннее образование и образование современному молодому поколению, поэтому главной целью современного педагогического сообщества является воспитание активной, творческой, свободной и всесторонне зрелой личности во всех сферах жизни. Продолжается развитие школьного творчества. Это необходимость, вытекающая из запроса общества. Уровень социально-экономического развития общества зависит от творческих способностей личности в этом обществе. В связи с этим возникает необходимость демократизации и гуманизации процесса обучения путем умелого использования новых педагогических технологий, повышения творческой роли учащегося на уроке и обеспечения его свободы, тем самым раскрывая и развивая индивидуальность, интеллектуальные и творческие способности и задатки учащихся.

Креативность – это качество, которым должен обладать каждый. Современное образование направлено на то, чтобы в ходе самостоятельной деятельности ученик познавал ранее неизвестное ему. По данному принципу должно быть построено обучение. К сожалению, иногда ребёнок может слышать в свой адрес множество слов критики: «Ты сделал это не так!», «Это неправильно!», «Это не так!». С этого начинается неуверенность людей в себе. Это мнение заставляет задуматься всех разумных людей.

Привлечь учащегося к творчеству, направить его на то, чтобы увидеть результаты своего труда и оценить его, - очень сложный процесс. Творческий потенциал учащегося проявляется в процессе его становления как личности. Если творчество не сформировано как ценностная направленность ученик в юном возрасте, то вряд ли сформируется в дальнейшем.

Творческие способности учащихся развиваются через практические действия, любознательность. Уроки, которые учат творчеству, - это использование новых технологий. На таких занятиях поддерживается особая атмосфера для ученика, отношения сотрудничества между учителем и учеником. Учитель – не наблюдатель, не оценщик, познавательная деятельность – катализатор творческой деятельности, организующий деятельность.

Только такое обучение может открыть глаза интеллекту ученика и развить творческие способности. Педагог, один из основателей новой казахской литературы М. Жумабаев подчеркивает о развитии детской мысли, что «Мышление есть очень трудная и глубокая работа души» и предупреждает, что воспитатель должен затратить много сил на мышление и обучение ребенка, которое может дать толчок познавательному мышлению.

Развитие творческих способностей учащихся является основной целью повышения познавательного интереса учащихся. Достижение этой цели позволяет решить многие задачи образования, а именно:

• читать новый материал с интересом и пониманием;

• пополнять свои знания, читая самостоятельно;

• предлагать свои творческие идеи.

В данном случае имеет место значимость компетентности учителя. Поэтому для обеспечения познавательного развития учащегося очень необходимо использовать активные методы обучения. Но при использовании таких методов необходимо учитывать наличие у учащихся познавательных способностей. Сложные познавательные задания следует давать только учащимся с высокими способностями. Задания, не соответствующие развитию познавательных способностей, и превышающие возможности учащегося, разрушают уверенность учащегося в своих силах и возможностях. Таким образом, можно сделать вывод, что развитие познавательной способности школьника является длительным процессом. Для этого система работы учителя должна быть поэтапной, плановой и направленной на достижение желаемой цели. В процессе обучения среди применяемых инновационных технологий особую роль будет играть дифференцированное обучение, которое поможет по их способностям развить их познавательную деятельность.

Для формирования познавательной активности необходимо:

-  умение педагога «видеть» активную мыслительную деятельность учащихся,

- планирование учебного процесса на целенаправленном уровне развития учащихся;

-    благоприятная среда обучения.

Компетентность педагога проявляется в том, как и какие задания будут предложены ученикам. К примеру, такой вопрос: Как бы вы объяснили причину названия вашей улицы, города, села? направлен на познание того, что ранее возможно было неизвестным для него.Творчество и самостоятельность ученика приведут к интересным фактам, событиям, которые могут пополнить знания о своем крае. Выполняя задание: подбери пять слов, начинающих и заканчивающихся с одной и той же буквы; объясни их значение, учащиеся могут объяснить не все слова. Педагог рекомендует изучить информационный материал, этим самым ученик пополняет свои знания.

Предлагая разнообразные задания с открытием новых знаний, педагог может направить деятельность обучаемых на применение их творчества: придумать четверостишие, предложить рисунок, приготовить модель к изучаемому материалу. Например: создавая модель своей современной школы, учащийся может познакомиться с некоторыми современными строительными конструкциями. Наряду с этим пополняется словарный запас ученика.

В результате анализа многих исследований установлено, что результаты творческой деятельности положительно влияют на личность учащегося, развитие умений, в результате рефлексии через психологические механизмы формируются установки в соответствии с содержанием и вид совместной деятельности. Выполнение познавательных задач в учебном процессе требует творчества и любознательности, поэтому выполнение таких задач осуществляется в следующие этапы: нахождение актуальной проблемы, определение целей и задач, определение методов исследования, создание прогноза, проверка прогноза, рефлексии.

Таким образом, постановка творческой цели, ее планирование требует от учащегося многих качеств, таких как интеллигентность, любознательность, трудолюбие, вдохновенность, целеустремленность, активность, любознательность, активное отношение к жизни. Для этого педагогу необходимо эффективно организовывать познавательную деятельность учащихся так, чтобы развивать их творчество и самостоятельность, на основе которых он сможет познавать всё больше об окружающем мире.

**Литература:**

1.Баймуханов А. Б. Активизация учения школьников. - А.: Педагогика, 2015.

2.Валиева, З. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в условиях реформирования общеобразовательной школы // Проблемы и перспективы развития образования: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.).

3. Махметова П.Н. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов. - А.: 2012.

4. Петров Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М.: Просвещение, 2010.