**Проектная деятельность как средство формирования УУД**

Метод проектов – это одна из конкретных возможностей использовать жизнь для воспитательных и образовательных целей. Вот почему можно сказать, что метод проектов расширяет горизонты в педагогической теории и практике. Он открывает путь, показывающий, как перейти от словесного воспитания к воспитанию в самой жизни и самой жизнью.

Работа над проектами занимает особое место в моей работе, позволяя учащимся приобретать знания, которые не достигаются при традиционных методах обучения. Это становится возможным потому, что дети сами делают свой выбор и проявляют инициативу.

Учебный проект с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

проблематизации (рассмотрение проблемного поля- начало старта, затем формулирование ведущей проблемы и постановка задач, вытекающих из этой проблемы);

целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;

самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);

представление результатов своей деятельности и хода работы;

презентации в различных формах, с использованием специально подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, сборника стихотворений или сказок, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);

поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;

практическому применению школьных знаний в различных, в том числе и нетипичных ситуациях;

выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;

проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

#### В формировании УУД в проектировании могут существенно помочь следующие подходы: digital-педагогика, дра­мо­гер­ме­нев­тика, игропедагогики, дизайн- мышление, элементы кинопедагогики.

Теперь, опираясь уже на свой опыт работы, могу с уверенностью говорить о том, что фрагменты уроков, на которых используется представление своих проектов учащимися, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип привлекательности. Сейчас, работая в третьем классе, я разработала копилку проектов своих учащихся и их презентаций, которую постоянно пополняю и с успехом использую их на уроках как при ознакомлении с новым материалом, так и на уроках закрепления и обобщения. Благодаря внедрению элементов проектной деятельности учащиеся, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали ярче высказывать свое мнение, рассуждать.

В этом учебном году в КГУ «Гимназия им. С. Сейфуллина» также прошла ежегодная научно- практическая конференции НОУ «Жулдыз». Для учеников гимназии это мероприятие, наравне с олимпиадой и интеллектуальным марафоном, является одним из самых важных, т.к проектные умения, умения связать знания с практикой являются очень нужными в жизни. Сегодня все ученики гимназии с 1 по 11 класс представляют свои проекты, тем самым заявляя о себе то, что они являются будущим гимназии, а может быть и нашей страны.

Ребята участвовали в различных проектах на уроках, на кружках, представили индивидуальные проекты и наравне со взрослыми оценивали проекты друг друга, задавали вопросы.

На конференции учеников начальной школы были представлены проекты, которые помогли ребятам разобраться, как все устроено внутри нашего организма; секреты и нюансы ЛЕГО- конструирования, модель вулкана, исследования с микроскопом.

Проект «Пушкин и Абай» помог найти общее и различие в творчестве двух великих поэтов. Было представлено стихотворение собственного сочинения, в котором были отмечены «плюсы и минусы» книги и интернета. 4D проекция позволила прикоснуться к истории развития животных и больше узнать о тираннозаврах.

Были обозначены критерии исследовательской деятельности: низкий -**1балл**-автор проявил **незначительный интерес** к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, **не использовал** возможности творческого подхода**;** средний- 2балла- работа самостоятельная, демонстрирующая **серьёзную заинтересованность** автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены **элементы творчества; высокий**- **3балла**- работа отличается **творческим подходом,** собственным **оригинальным**отношением автора к идее проекта, новым видением проблемы, применены **исследовательские методы.**

Ребята оценивались по 4 критериям: **абстакт**-единство проблемы- цели -результата**; новизна и актуальность**-наличие этих критериев в проекте; **публичное выступление**- глубина раскрытия темы проекта,качество работы над теоретической частью; **проектный продукт** -качество работы над практической частью и дополнительные баллы можно было получить за **импровизацию**-умение удерживать внимания аудитории, отвечать на вопросы по проекту. При разработке и создании учебных проектов учащимися и их компьютерных презентаций придерживаюсь определенных правил: отбираемый материал должен соответствовать тематическому плану; быть адаптирован для обучающихся; включать различные виды наглядности. Стендовая часть проекта и его презентация представляет собой только основные мысли по теме или термины для обязательного запоминания.Учащиеся имели возможность ознакомиться с результатами оценивания и осмыслить свои сильные и слабые стороны.

Как отметила З.З Гилемханова- руководитель НОУ «Жулдыз» кафедры начальных классов: «Ребята хорошо ориентируются в терминологии, знают этапы проектирования, методы исследования, умеют представить продукт и отвечать на вопросы по проекту. Хочется пожелать большей активности на мероприятиях такого уровня, новых имен и ярких идей».

Т.о учебный проект с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проектная деятельность является многосторонним средством формирования УУД видимо. еще и потому, что этот методд применяется и в урочной, и во внеурочной, и в внешкольной деятельности. Активно используются различные платформы и подходы: digital-педагогика, дра­мо­гер­ме­нев­тика, игропедагогика, а также элементы кинопедагогики.

В заключение хочется отметить, что нельзя не согласиться с мнением отечественных и зарубежных педагогов и психологов, согласно которому “проектное обучение не должно вытеснять классно-урочную систему и становиться некоторой панацеей, его следует использовать как дополнение к другим “видам прямого или косвенного обучения”. И, как показывает опыт работы, метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения может эффективно применяться уже в начальных классах и является многофункциональным средством формирования универсальных учебных действий, т.е действий, помогающих «научить человека учиться».