**«Использование зрительных символов при формировании навыков звукового анализа у детей с общим недоразвитием речи"**

Как известно, при обучении детей с общим недоразвитием речи важное место отводится работе по формированию фонематического восприятия и навыков звукового анализа, что положительно сказывается на всех компонентов речевой системы. У детей 5-6 летнего возраста, имеющих общее недоразвитие речи даже 3 уровня, овладение звуковым анализом и синтезом на уровне даже гласных звуков сопряжено с целым рядом трудностей. Можно полагать, что эти затруднения усугубляются недостатками внимания и памяти, ограниченными возможностями переноса и обобщения, повышенной утомляемостью, которые в той или иной степени отмечаются у детей с общим недоразвитием речи.

Указанные особенности приводят к тому, что дети с данной речевой патологией с трудом овладевают следующими навыками:

 1.Анализом и синтезом сочетаний из трёх гласных звуков.

 2.Выделением гласного из начала слова (особенно в безударной позиции).

 3.Выделением гласного звука в середине односложных слов типа сок, мак

 4.Выделением в слове одновременно двух гласных звуков.

 5.Определением последнего гласного звука в словах типа сижу, окно, сова. Причем, последние два навыка, если упражнения проходят с опорой только на слуховое восприятие, вообще не усваиваются детьми данного возраста. В связи с отмеченными трудностями, мы находим пути, позволяющие максимально облегчить детям, страдающим ОНР, понимание и усвоение учебного материала по формированию навыков звукового анализа. Такой путь состоит в следующем: предлагаем детям дополнительную к слуховой зрительную опору при восприятии изучаемых гласных звуков. Такой опорой являются зрительные символы – геометрические формы, внешний вид которых напоминает очертания губ при артикуляции соответствующего гласного звука. Например, звук «у» - обозначается маленьким кружочком, звук «а» - большим кругом, «о» - овалом, вытянутым по вертикали, звук «и» - прямоугольником, расположенным горизонтально, звук «ы» - нижней половинкой круга (звук «э» не включён в программу первого года обучения). Все зрительные символы делаются из плотного картона одного цвета, чтобы внимание детей было направлено только на их форму.

Необходимо отметить, что указанные заменители предлагаются детям последовательно, в общепринятом порядке (у,а,и,о), по мере прохождения соответствующего гласного звука на занятиях и только после твёрдого усвоения его артикуляции. Таким образом, при знакомстве с каждым гласным звуком дети получают как бы двойную опору для восприятия: слуховую и зрительную, причем такую зрительную, которая в отличии от буквы легко и быстро запоминается, помогает моментально воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом. После прохождения на занятиях звуков у,а,и и усвоения зрительных образов соответствующих символов можно проводить игры на анализ сочетаний из двух и трёх указанных звуков. Например: игры «Прочитай, не ошибись», «Сосчитай и отложи», «Подними фигурку», «Разложи картинки», «Выбери картинки», «Повтори за мной».