**Театрально-сценический прикладной курс**

**для детей с особыми образовательными потребностями**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Учитель русского языка и литературы  магистр гуманитарных наук  Сабитов Орал Садвакасович |

КГУ «Общеобразовательная школа № 47»

ОО по городу Усть-Каменогорск УО ВКО

**Аннотация на русском языке:** Работа посвящена разработке и внедрению театрально-сценического прикладного курса для детей с особыми образовательными потребностями (ООП). Цель — создать условия для развития творческих способностей детей, улучшения их коммуникативных и социальных навыков, а также формирования уверенности в себе посредством участия в театральной деятельности. В процессе используются изучение различных методов и приемов театрального искусства, таких как ролевые игры, сценические этюды, импровизация, которые способствуют развитию воображения, политики, коалиционных движений и навыков самовыражения. Курс по интеграции детей с ограниченными возможностями в образовательный процесс и общество, предоставляющий им возможность самореализации и взаимодействия с окружающими посредством театрального искусства. В работе теоретические аспекты применения театральных методик в обучении детей с особыми потребностями, а также практические рекомендации для педагогов и специалистов.

**Аннотация на казахском языке:** Жұмыс ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларға арналған театрландырылған-сахналық қолданбалы курсты әзірлеуге және енгізуге арналған. Мақсаты – театрландырылған іс-шараларға қатысу арқылы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға, коммуникативті және әлеуметтік дағдыларын жетілдіруге, өзіне деген сенімділігін арттыруға жағдай жасау. Бұл үдеріс қиялды, саясатты, коалициялық қозғалыстарды және өзін-өзі көрсету дағдыларын дамытуға ықпал ететін рөлдік ойындар, сахналық эскиздер, импровизация сияқты театр өнерінің әртүрлі әдістері мен тәсілдерін зерттеуді қамтиды. Мүмкіндігі шектеулі балаларды театр өнері арқылы өзін-өзі жүзеге асыруға және басқалармен қарым-қатынас жасауға мүмкіндік беретін оқу үдерісіне және қоғамға кіріктіру курсы. Жұмыста ерекше қажеттіліктері бар балаларды оқытуда театр әдістерін қолданудың теориялық аспектілері, сонымен қатар мұғалімдер мен мамандарға практикалық ұсыныстар қарастырылған.

Театрально-сценический прикладной курс для детей с особыми образовательными потребностями представляет собой уникальную образовательную программу, направленную на развитие творческих способностей, коммуникативных навыков и социальной адаптации детей.

Цели театрально-сценического прикладного курса для детей с особыми образовательными потребностями включают следующие аспекты, учитывающие требования к образованию:

1. Развитие творческих способностей: Формирование у детей навыков самовыражения через театральное искусство.
2. Социальная адаптация: Помощь детям в развитии коммуникативных навыков и уверенности в себе через взаимодействие с другими участниками.
3. Культурное воспитание: Ознакомление детей с театральной культурой, историей и различными жанрами театра.
4. Физическое развитие: Улучшение координации, пластики и общей физической подготовки через театральные упражнения и игры.
5. Эмоциональное развитие: Способствование пониманию и выражению эмоций, развитие эмпатии и эмоционального интеллекта.
6. Критическое мышление: Развитие аналитических навыков через анализ сценариев, персонажей и сюжетов.

Задачи курса:

1. Обучение основам актерского мастерства: Изучение техник актерской игры, работы с текстом и сценическим движением.
2. Развитие навыков работы в команде: Участие в групповых проектах и постановках, что способствует развитию сотрудничества и взаимопомощи.
3. Создание театральных постановок: Реализация проектов, включая написание сценариев, создание декораций и костюмов.
4. Анализ театральных произведений: Изучение и обсуждение классических и современных пьес, что развивает критическое мышление.
5. Участие в школьных спектаклях в театральных фестивалях и конкурсах: Стимулирование детей к участию в мероприятиях, что помогает им применять полученные знания на практике.
6. Использование различных театральных техник: Включение элементов драмы, импровизации, кукольного театра и других форм искусства.

### Методы и формы работы для театрально-сценического прикладного курса

1. Игры: импровизационные игры, ролевые игры
2. Упражнения: дыхательные упражнения, упражнения на развитие моторики.
3. Постановки: мини-постановки, театрализованные чтения

Театральное искусство играет важную роль в развитии детей с особыми образовательными потребностями. Оно способствует не только развитию творческих способностей, но и улучшению социальных навыков и эмоционального состояния.

Важно, чтобы педагоги и родители создавали атмосферу доверия и поддержки, где дети могут свободно выражать себя.Необходимо учитывать особенности каждого ребенка и адаптировать методы работы в зависимости от их потребностей.

Рекомендуется использовать в работе следующие материалы и ресурсы: книги и учебные пособия, игровой материал(куклы и марионетки для создания театральных постановок, костюмы), аудиовизуальные ресурсы.

Педагогическая целесообразность театрально-сценического прикладного курса для детей с особыми образовательными потребностями заключается в следующих аспектах:

1. Развитие коммуникативных навыков: Театральные занятия способствуют улучшению навыков общения, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями.
2. Социальная адаптация: Участие в театральных постановках помогает детям лучше адаптироваться в обществе, развивает чувство принадлежности к группе, что важно для их социальной интеграции.
3. Креативное самовыражение: Театр предоставляет детям возможность проявить свою индивидуальность и креативность, что может быть особенно полезно для тех, кто испытывает трудности в традиционных формах обучения.
4. Эмоциональное развитие: Занятия театром помогают детям осознавать и управлять своими эмоциями, что способствует их эмоциональному развитию и улучшению психоэмоционального состояния.
5. Развитие моторики и координации: Театральные упражнения часто включают физическую активность, что способствует развитию моторики и координации движений.
6. Улучшение концентрации и внимания: Работа над ролями и сценами требует сосредоточенности, что помогает детям развивать навыки концентрации и внимания.

Таким образом, театрально-сценический прикладной курс является эффективным инструментом для комплексного развития детей с особыми образовательными потребностями, способствуя их личностному, социальному и эмоциональному росту.

Программа театрально-сценического прикладного курса для детей с особыми образовательными потребностями адресована для обучающихся 11-13 лет. Так как именно в этом возрасте происходит активное развитие личности, формирование социальных навыков и эмоциональной сферы, театральные занятия могут стать важным инструментом для поддержки и развития этих процессов.

**Результаты курса:** Курс поможет детям не только овладеть основами театрального мастерства, но и развить множество навыков, которые пригодятся им в жизни, школе и будущей профессии. Дети, прошедшие такой курс, становятся более уверенными, открытыми, умеющими работать в команде, эффективно общаться и решать проблемы.

**Список литературы**

 1  Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. С.-П., «Союз», 2001

2 Сорокина Н.Ф.Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». – М.: АРКТИ, 2002.

3.    Театр, где играют дети: учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов под ред. А.Б. Никитиной. – М.: «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2001.