|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел:** Изобразительность в музыке. | | Школа: КГУ «Гимназия №21 олдела образования города Рудного» Управления образования Костанайской области | | |
| **Тема урока:** | | Сказка в музыке | | |
| **Тип урока :** | | урок обобщения, закрепления и систематизации полученных знаний. | | |
| **Дата:** 26.02.2018 | | **ФИО учителя музыки:** Жингылбаева М.Б | | |
| **Класс:** 2 | **Количество присутствующих:** 18 | | | **отсутствующих:** 1 |
|  | | |  | |
| **Цели урока** | Обобщить, закрепить и систематизировать знания  **Все учащиеся:** Знают выразительные средства в музыке  **Большинство:** Могут изобразить сказочных персонажей под музыку  **Некоторые:** Применяют знания при анализе | | | |
| **Языковые цели** | ***Лексика и терминология***  Мелодия, темп, тембр, динамика, лад, ритм, композитор  **Серия полезных фраз для диалога/письма:**  Назови, объясни, докажи, предположи и тд | | | |
| **Критерии оценивания** | * Знает, что такое опера, сюита * Описывает с помощью выразительных средств музыку к сказке * Осмысленно и осознанно слушает музыку, раскрывает её содержание, развивает фантазию и образное восприятие музыки. | | | |
| **Привитие ценностей** | воспитать эстетический кругозор средствами искусства | | | |
| **Межпредметные связи** | Литература, живопись, театр | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | Презентация, показ видео - для закрепления темы урока и расширение естественного мировоззрения. | | | |
| **Предварительные знания** | Знания сказок «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», «1000 и одна ночь» | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | | | | **Виды упражнений, запланированных на уроке** | | |  | | | **Ресурсы** | | |
| **Мотивационный этап** | **Начало урока.**  **(0-10 мин)** | | | *Звучит тема моря из сюиты «Шахерезада»*  *Здравствуйте ребята.*  **Прием «Мозговой штурм».**  Посмотрите и определите, что это за картины и как они связаны с темой нашего урока.  А вот портрет. Кто это?  Проблемный вопрос(вопрос с отстрочкой). Почему Р-К называют композитором – сказочником?  **Определение темы урока.**  Как вы думаете какая тема урока?  **Определение цели урока. Ориентирование на конечный результат.**  А какую цель урока мы поставим перед собой, учитывая что мы проходили эти произведения на прошлом уроке?  **Деление класса на группы: задание**  1. Соотнести сказочных персонажей из разных сказок.  2. Соотнести жанр и название произведения.  3. Соотнести литературное название и музыкальное произведение.  **Самопроверка. Анализ почему вы так разделились?**  А что связывает эти сказки?  Показ кубика Блума.  Ребята, что у меня в руке?  Я предлагаю вам поиграть с этим кубиком, составляя вопросы по КОМПОЗИТОРУ Р- К.  НАЗОВИ  ПОЧЕМУ  ОБЪЯСНИ  ПРИДУМАЙ  ПОДЕЛИСЬ  ПРЕДЛОЖИ | | | **Предполагаемые ответы учащихся** | | | *ПРЕЗЕНТАЦИЯ:*  *На интерактивной доске картинки.*  На слайде картинки из сказок.  Портрет композитора.  Показ слайда.  Раздаточный материал из мешка | | |
| ***Актуализация знаний***  ***Мотивация учащихся***  ***Постановка цели урока***  ***Систематизация и применение знаний*** | | | Это картинки из сказок.  «1000 и 1 ночь»,  «Снегурочка»,  «Сказка о Салтане».  Это композитор Римский – Корсаков.  Сказка в музыке.  Как музыка изображает сказочных героев. | | |
| Лель – Мизгирь  Гвидон- Царевна лебедь  Шахриар – Симбад | | |
| Опера – Снегурочка  Опера – Сказка о царе Салтане  Сюита - Шахерезада | | |
| 1000 и 1 ночь – Сюита Шахерезада  Сказка о царе Салтане – опера Сказка о царе Салтане  Сказка Снегурочка – опера Снегурочка | | |
| Музыку к этим сказкам написал Р-К.  Кубик Блума.  Назови годы жизни композитора, в каком веке жил. Назови имя отчество композитора. Назови произведения на сказочные сюжеты.  Почему Р-К называют композитором – сказочником? Почему у композитора двойная фамилия? Почему он любил музыку?  Объясни как его первое образование повлияло на его творчество?  Объясни почему его произведения, связанные с морем написаны в Ми мажоре? Объясни как Р- К слышал ноты?(цветной слух)  Придумай к каким бы сказкам нашего времени Р- К написал бы музыку? Придумай как могла бы закончится сказка о «Снегурочке»?  Придумай, что бы ты сделал(а) на месте Шахерезады?  Поделись каким бы ты инструментом изобразил(а) Шахерезаду?  Поделись каким цветом (если у тебя был бы цветной слух) ты бы представила ноту До?  Поделись, какие эмоции у тебя вызывает музыка Римского - Корсакова?  Предложи вариант развязки сказки о  Снегурочки? | | |
| **Запланированные этапы урока** | | | | | | **Виды упражнений, запланированных на уроке** | | | | | | **Ресурсы** | |
| **Операционный этап** | | **Середина урока.**  **(11- 25 мин)** | | | | Может ли музыка изобразить звуками окружающий нас мир?  Может ли музыка нарисовать картины, как настоящий художник? А как называются музыкальные «краски», которые используют композиторы для создания своих произведений?  Перечислите выразительные средства музыки.  **Работа по парам.**  *Задание: При прослушивании пьесы выбрать 3 наиболее значимые выразительные средства, которые характеризуют этого героя сказки.*  *Назвать название пьсы, из какого произведения эта пьеса.*  Докажите, как вы поняли, что это красавица, хрупкая, изящная и грациозная Шахерезада.  Эта пьеса стала самостоятельной уже давно. Многие музыканты считают за честь сыграть Полет шмеля и даже ставят рекорды.  Известный гитарист Виктор Зинчук впервые поставил рекорд сыграв эту пьесу за 21 секунду, в 1 секунду 20 нот. Его занесли в Книгу рекордов Гинесса. Затем еще много музыкантов на разных инструментах ставили рекорды. (саксофон, скрипка, фортепиано, аккордеон, ксилофона с закрытыми глазами и тд).  О какой пьесе идет речь?  Я предлагаю вам посмотреть видео игры на домбре этой замечательной пьесы.  Ребята, сейчас прозвучит мелодия. Определите название пьесы.  Предлагаю провести физминутку. Ваша задача определить темп, и изобразить море, плывущий корабль и «барашки» волн, которые бьются об борт корабля. | | | **Предполагаемые ответы учеников** | | | **Звучит тема «Шахерезады»**  **Звучит «Полет шмеля»**  **Видео**  **Атрибут – корабль.** | |
| ***Проверка знаний***  ***Динамическая пауза*** | | | | Выразительные средства музыки  Мелодия, темп, тембр, динамика, регистр, ритм, фактура и тд.  Тембр, мелодия, регистр.  Тембр скрипки придает музыки нежность, тембр арфы волшебство и сказочность(рассказывала сказки). Регистр – хрупкость молодой девушки. А мелодия – восточный колорит, мудрая восточная красавица. | | |
| Полет шмеля.  Темп, тембр, динамика.  Тема Симбада – морехода, или тема моря.  Медленный темп.  (Плавно двигаются, изображая руками как плывет корабль, волны, брызги моря., передавая корабль.) | | |
| **Запланированные этапы урока** | | | | | **Виды упражнений, запланированных на уроке** | | | | | | **Ресурсы** | |
|  | | | ***Творческое задание*** | | **Прием интегрирования с литературой**  Даны 3 стихотворения из сказки знаменитого писателя А. Пушкина.  Ваша задача соотнести эти стихотворения с музыкой Р- К «Три чуда».  Вначале прочитайте  стихотворения, затем при прослушивании определите, где в музыке обрисовывается данное чудо.  Посмотрите, как художник Михаил Врубель изобразил царевну – лебедь. Он написал картину к опере Р-К «Сказка о царе Салтане». В это время он создавал декорации к опере, а его жена исполняла партию Царевны. Вот и пришло вдохновение и он создал такой шедевр. | | | **Предполагаемые ответы учеников** | | | **Звучат фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане»(3 чуда).**  **На слайде картина Михаила Врубеля «Царевна - лебедь»** | |
| ***Зачитывают( один из группы) во время музыки при повторном прослушивании.***  1. Ель в лесу, под елью белка;  Диво, право, не безделка —  Белка песенки поет,  Да орешки всё грызет,  А орешки не простые,  Всё скорлупки золотые,  Ядра — чистый изумруд;  Слуги белку стерегут.  2. Море вздуется бурливо,  Закипит, подымет вой,  Хлынет на берег пустой,  Разольется в шумном беге,  И очутятся на бреге,  В чешуе, как жар горя,  Тридцать три богатыря,  Все красавцы удалые,  Великаны молодые,  Все равны, как на подбор,  С ними дядька Черномор.  3. А на свете,  Говорят, царевна есть,  Что не можно глаз отвесть.  Днем свет божий затмевает,  Ночью землю освещает -  Месяц под косой блестит,  А во лбу звезда горит.  А сама-то величава,  Выступает, будто пава;  Сладку речь-то говорит,  Будто реченька журчит. | | |
| **Рефлексивный этап** | | | **Конец урока**  **(26-40 мин)** | | Ребята, посмотрите, что у меня есть?  *В черном ящике лежат атрибуты героев сказки. Нужно определить название сказки по атрибутам героев и инсценировать под музыку действие.*  В ящике пакеты с атрибутами из 3х сказок.  **Работа по группам. (выступает один участник группы)**  Кокошник – Снегурочка  Под музыку из оперы «Снегурочка» изобразить на фоне видеосюжета, проанализировав музыку, главную героиню. | | |  | | | **При ответе детей параллельно показ видео из сказок.**  **Звучит ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»** | |
| ***Театральная инсценировка*** | |
|  | | | ***Рефлексия***  ***Домашнее задание***  ***Итоги урока*** | | Картина художника Михаила Врубеля «Снегурочка» . Художник рисовал свою жену в разных нарядах, здесь она престала в роли Снегурочки.  Орешки, платок – Белочка.  Песня Белочки из оперы «Сказка о царе Салтане»  Чалма – Шахриар, восточный костюм – Шахерезада из сюиты «Шахерезада».  На доске на плакате нотный стан с семи нотами , дети подсчитывают количество нот у себя в копилке и вывешивают ноты на уровне (например, 5 нот – на уровне соль). Чем выше ноты тем больше и лучше освоен материал.  Нарисовать персонажа из понравившейся сказки, которую прошли на уроке.  Подводим итоги урока | | |  | | | **Картина М.Врубеля «Царевна - лебедь»**  **Звучит песня Белочки из оперы «Сказка о царе Салтане»**  **Звучит тема Шахриара и Шахерезады из сюиты «Шахерезада»** | |
| **Дифференциация** | | | | | **Оценивание** | | | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | | | | |
| Дети с высоким уровнем помогают ученикам с низкой мотивацией. | | | | | Формативное оценивание.  Взаимооценивание при работе в паре, группе, классом. | | | Физминутка | | | | |

**SWOT анализ.**

**Цель урока**:ученики должны иметь представления о выразительных средствах музыки, как музыка изображает сказочных героев, смогут осмысленно и осознанно слушать музыку, раскрывать её содержание.

Сильные стороны: дифферинцированный подход, работа по группам, использование видеоряда, применение диалога с учениками, задействование визуального и слухового канала восприятия одновременно, учет возрастных особенностей, творческий подход.

Возможности: задания, используемые на уроке учат учеников самостоятельному поиску решений, приемы поиска, исследования,доказательства выражают через творчество.

Слабые стороны: Ученики не смогли сформулировать цель урока.. Общаясь с учителем или просматривая видеоряд, ученики не отвлекаются на посторонние дела. Но по окончанию диалога или видеоряда, начинают между собой активное обсуждение, что может привести к потере концентрации внимания.

Риски: распределение времени урока, самооценивание и взаимооценивание не всегда объективно.