|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел:** Изобразительность в музыке.  | Школа: КГУ «Гимназия №21 олдела образования города Рудного» Управления образования Костанайской области |
| **Тема урока:** | Сказка в музыке |
| **Тип урока :**  | урок обобщения, закрепления и систематизации полученных знаний. |
| **Дата:** 26.02.2018 | **ФИО учителя музыки:** Жингылбаева М.Б |
| **Класс:** 2 | **Количество присутствующих:** 18 | **отсутствующих:** 1 |
|  |  |
| **Цели урока** | Обобщить, закрепить и систематизировать знания**Все учащиеся:** Знают выразительные средства в музыке**Большинство:** Могут изобразить сказочных персонажей под музыку**Некоторые:** Применяют знания при анализе  |
| **Языковые цели** | ***Лексика и терминология***Мелодия, темп, тембр, динамика, лад, ритм, композитор**Серия полезных фраз для диалога/письма:** Назови, объясни, докажи, предположи и тд |
| **Критерии оценивания** | * Знает, что такое опера, сюита
* Описывает с помощью выразительных средств музыку к сказке
* Осмысленно и осознанно слушает музыку, раскрывает её содержание, развивает фантазию и образное восприятие музыки.
 |
| **Привитие ценностей**  | воспитать эстетический кругозор средствами искусства |
| **Межпредметные связи** | Литература, живопись, театр |
| **Навыки использования ИКТ**  | Презентация, показ видео - для закрепления темы урока и расширение естественного мировоззрения. |
| **Предварительные знания** | Знания сказок «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка», «1000 и одна ночь» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды упражнений, запланированных на уроке** |  | **Ресурсы** |
| **Мотивационный этап** | **Начало урока.****(0-10 мин)** | *Звучит тема моря из сюиты «Шахерезада»**Здравствуйте ребята.***Прием «Мозговой штурм».**Посмотрите и определите, что это за картины и как они связаны с темой нашего урока. А вот портрет. Кто это?Проблемный вопрос(вопрос с отстрочкой). Почему Р-К называют композитором – сказочником?**Определение темы урока.**Как вы думаете какая тема урока?**Определение цели урока. Ориентирование на конечный результат.**А какую цель урока мы поставим перед собой, учитывая что мы проходили эти произведения на прошлом уроке?**Деление класса на группы: задание**1. Соотнести сказочных персонажей из разных сказок.2. Соотнести жанр и название произведения.3. Соотнести литературное название и музыкальное произведение.**Самопроверка. Анализ почему вы так разделились?**А что связывает эти сказки?Показ кубика Блума.Ребята, что у меня в руке?Я предлагаю вам поиграть с этим кубиком, составляя вопросы по КОМПОЗИТОРУ Р- К.НАЗОВИПОЧЕМУОБЪЯСНИПРИДУМАЙПОДЕЛИСЬПРЕДЛОЖИ | **Предполагаемые ответы учащихся** | *ПРЕЗЕНТАЦИЯ:**На интерактивной доске картинки.* На слайде картинки из сказок. Портрет композитора.Показ слайда.Раздаточный материал из мешка |
| ***Актуализация знаний******Мотивация учащихся******Постановка цели урока******Систематизация и применение знаний*** |  Это картинки из сказок.«1000 и 1 ночь»,«Снегурочка»,«Сказка о Салтане».Это композитор Римский – Корсаков.Сказка в музыке.Как музыка изображает сказочных героев. |
| Лель – МизгирьГвидон- Царевна лебедьШахриар – Симбад |
| Опера – СнегурочкаОпера – Сказка о царе СалтанеСюита - Шахерезада |
| 1000 и 1 ночь – Сюита ШахерезадаСказка о царе Салтане – опера Сказка о царе СалтанеСказка Снегурочка – опера Снегурочка |
| Музыку к этим сказкам написал Р-К.Кубик Блума.Назови годы жизни композитора, в каком веке жил. Назови имя отчество композитора. Назови произведения на сказочные сюжеты.Почему Р-К называют композитором – сказочником? Почему у композитора двойная фамилия? Почему он любил музыку?Объясни как его первое образование повлияло на его творчество?Объясни почему его произведения, связанные с морем написаны в Ми мажоре? Объясни как Р- К слышал ноты?(цветной слух)Придумай к каким бы сказкам нашего времени Р- К написал бы музыку? Придумай как могла бы закончится сказка о «Снегурочке»?Придумай, что бы ты сделал(а) на месте Шахерезады?Поделись каким бы ты инструментом изобразил(а) Шахерезаду?Поделись каким цветом (если у тебя был бы цветной слух) ты бы представила ноту До?Поделись, какие эмоции у тебя вызывает музыка Римского - Корсакова?Предложи вариант развязки сказки оСнегурочки?  |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды упражнений, запланированных на уроке** | **Ресурсы** |
| **Операционный этап** | **Середина урока.****(11- 25 мин)** | Может ли музыка изобразить звуками окружающий нас мир?Может ли музыка нарисовать картины, как настоящий художник? А как называются музыкальные «краски», которые используют композиторы для создания своих произведений?Перечислите выразительные средства музыки.**Работа по парам.***Задание: При прослушивании пьесы выбрать 3 наиболее значимые выразительные средства, которые характеризуют этого героя сказки.**Назвать название пьсы, из какого произведения эта пьеса.*Докажите, как вы поняли, что это красавица, хрупкая, изящная и грациозная Шахерезада.Эта пьеса стала самостоятельной уже давно. Многие музыканты считают за честь сыграть Полет шмеля и даже ставят рекорды.Известный гитарист Виктор Зинчук впервые поставил рекорд сыграв эту пьесу за 21 секунду, в 1 секунду 20 нот. Его занесли в Книгу рекордов Гинесса. Затем еще много музыкантов на разных инструментах ставили рекорды. (саксофон, скрипка, фортепиано, аккордеон, ксилофона с закрытыми глазами и тд).О какой пьесе идет речь?Я предлагаю вам посмотреть видео игры на домбре этой замечательной пьесы.Ребята, сейчас прозвучит мелодия. Определите название пьесы. Предлагаю провести физминутку. Ваша задача определить темп, и изобразить море, плывущий корабль и «барашки» волн, которые бьются об борт корабля. | **Предполагаемые ответы учеников** | **Звучит тема «Шахерезады»****Звучит «Полет шмеля»****Видео****Атрибут – корабль.** |
| ***Проверка знаний******Динамическая пауза*** | Выразительные средства музыкиМелодия, темп, тембр, динамика, регистр, ритм, фактура и тд.Тембр, мелодия, регистр.Тембр скрипки придает музыки нежность, тембр арфы волшебство и сказочность(рассказывала сказки). Регистр – хрупкость молодой девушки. А мелодия – восточный колорит, мудрая восточная красавица. |
| Полет шмеля.Темп, тембр, динамика.Тема Симбада – морехода, или тема моря.Медленный темп.(Плавно двигаются, изображая руками как плывет корабль, волны, брызги моря., передавая корабль.) |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды упражнений, запланированных на уроке** | **Ресурсы** |
|  | ***Творческое задание*** | **Прием интегрирования с литературой**Даны 3 стихотворения из сказки знаменитого писателя А. Пушкина.Ваша задача соотнести эти стихотворения с музыкой Р- К «Три чуда».Вначале прочитайтестихотворения, затем при прослушивании определите, где в музыке обрисовывается данное чудо.Посмотрите, как художник Михаил Врубель изобразил царевну – лебедь. Он написал картину к опере Р-К «Сказка о царе Салтане». В это время он создавал декорации к опере, а его жена исполняла партию Царевны. Вот и пришло вдохновение и он создал такой шедевр. | **Предполагаемые ответы учеников** | **Звучат фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане»(3 чуда).****На слайде картина Михаила Врубеля «Царевна - лебедь»** |
| ***Зачитывают( один из группы) во время музыки при повторном прослушивании.***1. Ель в лесу, под елью белка;Диво, право, не безделка —Белка песенки поет,Да орешки всё грызет,А орешки не простые,Всё скорлупки золотые,Ядра — чистый изумруд;Слуги белку стерегут.2. Море вздуется бурливо, Закипит, подымет вой, Хлынет на берег пустой, Разольется в шумном беге, И очутятся на бреге, В чешуе, как жар горя, Тридцать три богатыря, Все красавцы удалые, Великаны молодые, Все равны, как на подбор, С ними дядька Черномор. 3. А на свете, Говорят, царевна есть, Что не можно глаз отвесть. Днем свет божий затмевает, Ночью землю освещает - Месяц под косой блестит, А во лбу звезда горит. А сама-то величава, Выступает, будто пава; Сладку речь-то говорит, Будто реченька журчит. |
| **Рефлексивный этап** | **Конец урока****(26-40 мин)** | Ребята, посмотрите, что у меня есть? *В черном ящике лежат атрибуты героев сказки. Нужно определить название сказки по атрибутам героев и инсценировать под музыку действие.*В ящике пакеты с атрибутами из 3х сказок.**Работа по группам. (выступает один участник группы)**Кокошник – СнегурочкаПод музыку из оперы «Снегурочка» изобразить на фоне видеосюжета, проанализировав музыку, главную героиню. |  | **При ответе детей параллельно показ видео из сказок.****Звучит ария Снегурочки из оперы «Снегурочка»** |
| ***Театральная инсценировка*** |
|  | ***Рефлексия******Домашнее задание******Итоги урока*** | Картина художника Михаила Врубеля «Снегурочка» . Художник рисовал свою жену в разных нарядах, здесь она престала в роли Снегурочки.Орешки, платок – Белочка.Песня Белочки из оперы «Сказка о царе Салтане»Чалма – Шахриар, восточный костюм – Шахерезада из сюиты «Шахерезада».На доске на плакате нотный стан с семи нотами , дети подсчитывают количество нот у себя в копилке и вывешивают ноты на уровне (например, 5 нот – на уровне соль). Чем выше ноты тем больше и лучше освоен материал.Нарисовать персонажа из понравившейся сказки, которую прошли на уроке.Подводим итоги урока |  | **Картина М.Врубеля «Царевна - лебедь»****Звучит песня Белочки из оперы «Сказка о царе Салтане»****Звучит тема Шахриара и Шахерезады из сюиты «Шахерезада»** |
| **Дифференциация** | **Оценивание** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** |
| Дети с высоким уровнем помогают ученикам с низкой мотивацией. | Формативное оценивание.Взаимооценивание при работе в паре, группе, классом. | Физминутка |

**SWOT анализ.**

**Цель урока**:ученики должны иметь представления о выразительных средствах музыки, как музыка изображает сказочных героев, смогут осмысленно и осознанно слушать музыку, раскрывать её содержание.

Сильные стороны: дифферинцированный подход, работа по группам, использование видеоряда, применение диалога с учениками, задействование визуального и слухового канала восприятия одновременно, учет возрастных особенностей, творческий подход.

Возможности: задания, используемые на уроке учат учеников самостоятельному поиску решений, приемы поиска, исследования,доказательства выражают через творчество.

Слабые стороны: Ученики не смогли сформулировать цель урока.. Общаясь с учителем или просматривая видеоряд, ученики не отвлекаются на посторонние дела. Но по окончанию диалога или видеоряда, начинают между собой активное обсуждение, что может привести к потере концентрации внимания.

Риски: распределение времени урока, самооценивание и взаимооценивание не всегда объективно.