|  |
| --- |
| **Предмет:** Литературное чтение **Школа:** КГУ СШЛ № 90  **ФИО учителя:** Гришина Н. А. **Класс:** 4 |
| **Тема урока** | **«Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасов** |
|  **Цели обучения**  | 4.1.5.1 строить высказывания, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.4.2.2.1 научитесь извлекать информацию и делать выводы. |
| **Цель урока** | **Все учащиеся смогут:**- определить основную мысль текста, отвечать на открытые и закрытые вопросы, определять жанр произведения.**Большинство учащихся смогут:**- высказывать свои чувства в диалоге о прочитанном, определять последовательность текста, перечислять отличительные особенности стихотворения.**Некоторые учащиеся смогут:**- находить средства художественной выразительности в тексте, называть их. |
| **Критерии оценивания** | - определяет основную мысль текста;- высказывает свои чувства в диалоге о прочитанном;- определяет последовательность текста;- перечисляет отличительные особенности стихотворения;- находит средства художественной выразительности в тексте, называет их. |
| **Языковые цели** | **Ключевые слова:** олицетворение, сравнение, эпитет, аршин, сажень, гуторить, зипун, озимь.**Ключевые словосочетания:** положительный герой, большая любовь к природе.**Вопросы для диалога:**- Что такое доброта?- Какова основная мысль произведения?- О чём переживает Мазай?- О каких чертах характера свидетельствуют эти переживания?- Как называются средства художественной выразительности? |
| **Привитие ценностей** | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей, осознание ценности совместной деятельности; сотрудничество-при согласованной работе в группе; труд и творчество-при выполнении заданий; открытость-в процессе диалога. |
| **Межпредметная связь** | Русский язык, естествознание, самопознание. |
| **Навыки пользования ИКТ** | Презентация. |
| **Предварительные знания** | Соотношение заголовка и содержания. Основная мысль. Составление открытых и закрытых вопросов по содержанию рассказа. |
| **Ход урока** |
| **Запланированные****этапы урока** | **Виды запланированных упражнений урока** | **Ресурсы** |
| Начало урока1 мин3 мин2 минСередина урока3 мин1 мин11 мин3 мин2 мин2 мин8 мин4 минДифференциация1.Постановка дифференцированных целей урока с учётом индивидуальных потребностей учащихся. (все, большинство, некоторые)2.Выполненииразноуровневых заданий формативного оценивания.3.Дифференциация через диалог: учитель оказывает необходимую словесную поддержку учащимся, испытывающим затруднения в определении особенностей волшебной сказки. 4. Формах работы: индивидуальная, групповая, коллективная.5. Наблюдение за отдельными.6. Рефлексия «Сочные плоды». | **(К) Психологический настрой на урок.**Салеметсізбе балалар! Good afternoon!Здравствуйте ребята!Как хорошо уметь читать!Не надо к маме приставать,Не надо бабушку трясти:"Прочти, пожалуйста, прочти!"Не надо умолять сестрицу:"Ну, прочитай еще страницу".Не надо звать,Не надо ждать,А можно взятьИ почитать!**Целеполагание****(И) Стартер притча "О доброте".*****Цель:*** *стимулировать интерес к теме урока.*Послушайте притчу.Одна индийская бедная женщина каждое утро пекла две лепёшки. Одну для своей семьи, а вторую для случайного прохожего. Вторую лепёшку она клала на подоконник, чтобы любой проходящий мимо человек мог её взять.Каждый день женщина молилась за своего сына, ушедшего из дома искать лучшую долю. В течение многих месяцев мать ничего не знала о своём мальчике и молилась о его возвращении.Вскоре женщина заметила, что какой-то горбун приходит каждый день и забирает вторую лепешку. Но вместо слов благодарности, он только бормотал: "Ваше зло останется с Вами, а Ваше добро вернётся к Вам!"Не получая ожидаемых слов благодарности, женщина чувствовала себя обманутой. Пора покончить с этим! Я избавлюсь от этого горбуна!" На следующий день она положила во вторую лепёшку яд.Но когда она уже собралась положить лепёшку на подоконник, её руки задрожали. "Что же я делаю?" - подумала она и бросила эту лепёшку в огонь. Приготовив другую, она положила её на подоконник.Горбун, как обычно, пришёл, взял лепешку, и пробормотав: "Ваше зло останется с Вами, а Ваше добро вернётся к Вам!", он продолжил свой путь, не подозревая о бушующих в сердце женщины эмоциях.Наступил вечер, и вдруг... раздался стук в дверь. Открыв её, женщина увидела на пороге своего сына. Выглядел он ужасно: голодный, худой, слабый, в рваной грязной одежде. "Мама, это просто чудо, что я здесь! - сказал сын."Я шёл домой очень долго, много дней, и совсем выбился из сил. Я был так голоден, что упал в обморок. И я, наверное, умер бы, если бы не один старый горбун.Он проходил мимо и был так добр ко мне, что отдал мне целую лепёшку!Когда мать услышала эти слова, её лицо побледнело, и она прислонилась к двери, чтобы не упасть. Она вспомнила отравленную утреннюю лепёшку. Ведь если бы она не сожгла её в огне..., её собственный сын мог сегодня погибнуть! И тогда женщина поняла смысл слов: "Ваше зло останется с Вами, а Ваше добро вернётся к Вам!"**Проблемный вопрос:**Что такое доброта?**Доброта** – это качество, присущее человеку, который творит добро.Сегодня мы познакомимся с произведением Николая Некрасова "Дедушка Мазай и зайцы".*Знакомство учащихся с целями урока и критериями оценивания:*- определим основную мысль произведения;- соотнесём текст и иллюстрации;- выскажем свои чувства в диалоге о прочитанном;- определим последовательность текста;- определим жанр произведения;- перечислим отличительные особенности стихотворения;- определим в произведении средства художественной выразительности и назовём их.**(К) Прием «Мозговой штурм» (АМО).**- В чём проявляется доброта?- О чём переживает Мазай?- О каких чертах характера свидетельствуют эти переживания?**Открытые-закрытые вопросы.**- К какому жанру относится это произведение?- О чём говорится в этом стихотворении?- Как Мазай помогал зайцам?**Вывод:** *учащиеся имеют чёткое представление о стихотворении.***Работа с учебником.** **(К) Задание «Виды сказок».*****Цель:*** *определят жанр произведения и назовут его особенности.*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Критерии оценивания****:* | ***Дескрипторы:*** |
| *определяет жанр произведения;* | - называет стихотворение;- называет автора стихотворения;- определяет основную мысль стихотворения. |
| *называет особенности стихотворения.* | - определяет особенность стихотворения;- определяет и называет средства художественной выразительности. |

***Дифференциация*** *через диалог: учитель оказывает необходимую словесную поддержку учащимся, испытывающим затруднения при определении особенностей стихотворения.* **ФО**: словесная похвала учителя. **Реализация языковой цели.** **(К) Задание «Определи значение».****Цель:** *определят значение новых слов.*Перед тем, как мы познакомимся с произведением, давайте разберём слова, для нас незнакомые, которые встретятся в произведении. **Аршин** – старинная русская мера длины, равная 71 см.**Сажень** – старинная русская мера длины, равная трём аршинам.**Гуторить** – оживлённо разговаривать.**Зипун** – русская мужская верхняя одежда из грубого сукна.**Озимь** – поле, занятое озимыми культурами (пшеницей, рожью, ячменём).**(И,К**) **Направленное чтение.** Стихотворение разделено на 3 части. **1** **часть** - жужжащее чтение (обучающиеся читают самостоятельно отрывок стихотворения).**2 часть** – просмотр презентации.**3** **часть** - чтение учителем (читает концовку стихотворения).**(Г) Задание «Угощайся!»****Цель:** *составлять и отвечать на вопросы по содержанию текста.***Критерии оценивания:** - понимает содержание текста;- составляет и отвечает на вопросы.**УМН:** знание и понимание**Задание.**На столе у каждой группы лежит конверт с условными пирожками. Хорошо читающий ученик зачитывает вопрос, остальные отвечают. Учитель в это время проходит между группами, контролирует процесс. ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑÑÐ¸Ð¹ Ð¿Ð¸ÑÐ¾Ð¶Ð¾Ðº*Перечень вопросов:*- Назовите героев произведения.- Кто является главным персонажем стихотворения?- Какой сюжет имеет стихотворение?- Какая беда случилась с зайцами?- Как называется это стихийное бедствие?- Как Мазай решил помочь зайцам?- Какие средства художественной выразительности применил автор в своём стихотворении?**Дескрипторы:**- понимает содержание текста;- составляет вопросы;- отвечает на вопросы;- аргументирует свой ответ.**ФО: «Лесенка успеха»**(самооценивание).  EF489050 *«Верхняя ступенька»* - я понимаю содержание текста, могу ответить на все вопросы.*«Средняя ступенька»* - я затрудняюсь отвечать на вопросы, плохо понимаю содержание текста.*«Нижняя ступенька» -* я не смог ответить ни на один вопрос, не понял содержание текста,мне нужно еще раз прочить текст.**Работа с учебником.** **(И) Исследование.****Определение стихотворения. АМО****Цель:** *исследовать определение стихотворения.***Критерии оценивания:**- исследует определение «стихотворение».- называет особенности стихотворения.**УМН:** навыки высокого порядка.**Задание.**- Найди определение и докажи, что это произведение является стихотворением.- Чем волшебные стихотворения отличаются от других произведений?**Дескрипторы:**- анализирует определение;-доказывает, что это произведение является стихотворением.**ФО: прием «Солнце, небо и тучка».****ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ ÑÐ¾Ð»Ð½ÑÑÐºÐ¾  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð³ÑÑÑÑÐ½Ð°Ñ ÑÑÑÐºÐ°** все правильно затрудняюсь было сложно**Физическая минутка «Я на скрипочке играю».****(Г,И) Руководимое чтение.****Задание «Найди отрывок».****Цель**: *определят отрывки к иллюстрациям.* (На доске)**Критерии оценивания**: - находит отрывки к иллюстрации;- различает отрицательных и положительных героев.**УМН**: знание и понимание, применение. **Задание**.Каждой группе даётся картинка, к которой обучающийся должен найти отрывок из текста и зачитать.***Дополнительный вопрос***. Кто в стихотворении является отрицательным героем, а кто положительным?**Дескрипторы:**- определяет отрывок к иллюстрации;- называет отрицательных героев;- называет положительных героев. **ФО**: **«Оцени соседа»** (взаимооценивание групп.)**(Г) Задание «Восстанови последовательность».****Цель:** *определят последовательность сюжета стихотворения.***Критерии оценивания:**- определяет последовательность стихотворения.**УМН:** применение.**Задание.** Каждой группе раздаётся ватман формата А3 и конверт с картинками, учащиеся раскладывают последовательно сюжетную линию и приклеивают.После выполнения, группы меняются (первая группа отдаёт второй, вторая третьей, третья четвёртой и так по кругу, пока до каждой группы не вернётся их лист) и оценивают работу +,-.У каждой группы свой цвет фломастера, над каждой картинкой должно стоять 3 отметки разных цветов (+ + +) или (- - -) или (+ - +) и т.д.Спикеры вывешивают свои плакаты на доске и учитель даёт краткий комментарий по каждой группе.- Ребята, сейчас, работая в группе, вы должны восстановить последовательность событий по картинкам. В произведении.**Дескрипторы:**- определяет последовательность стихотворения.**ФО:** **«Колесо обозрения»** (взаимооценивание групп).В процессе обмена работы каждой группы по кругу, учащиеся над каждой картинкой, своим цветом (1 группа-красный,2 группа-синий,3 группа-оранжевый,4 группа-зелёный) ставят + или -, тем самым оценивают работу других групп.A423972CПосле возвращения плакатов в свои группы, учащиеся видят, правильно они выполнили задание или нет. Для тех, кто справился с заданием не до конца, учитель даёт словесную поддержку.ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ ÑÐ±Ð»Ð¾Ð½Ð¸ Ð±ÐµÐ· ÑÐ±Ð»Ð¾Ðº**Рефлексия «Сочные плоды».**Посмотрите ребята, чего не хватает яблоньке?(яблочек)Ей очень грустно без яблочек, и она ждет их от вас. Давайте порадуем яблоньку плодами. Кому было интересно на уроке и не возникло трудностей, подарите яблоньке зелёное яблоко.Кому было интересно на уроке, но были трудности, подарите яблоньке желтое яблоко.Кому было неинтересно на уроке, подарите яблоньке красное яблоко. **(Обсуждаем выбор цвета яблока учениками).**ОцениваниеФО: Словесная похвала учителяФО: «Лесенка»(самооценивание)«Верхняя ступенька» –я понимаю содержание текста, я могу ответить на все вопросы;«Средняя ступенька»- я затрудняюсь отвечать на вопросы, плохо понимаю содержание текста;«Нижняя ступенька»- я не смог ответить ни на один вопрос, не понял содержание текста, мне нужно еще раз прочить текст.ФО: «Солнце, небо и туча» все правильно затрудняюсь было сложно  ФО: «Оцени соседа» (взаимооценивание групп.) | https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-matafonova/stihi-v-nachale-uroka.htmlСлайдУчебник стр. 73Слайд со словамиУчебник стр. 73Видеоролик<https://www.youtube.com/watch?v=0F84zAkr8U8>Конверт с условными пирожкамиЛист с лесенкой успехаУчебник стр. 75https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-russkaya-narodnaya-skazka-gusi-lebedi-3196136.htmlКартинка с иллюстрацией сюжета<http://stotysyhc.ru/kartinki-dlya-rasskazyvaniya-skazki-gusi-lebedi/>Картинка яблоньки на слайде, набор стикеров «Разноцветные яблоки» |