|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет:** Литературное чтение **Школа:** КГУ СШЛ № 90  **ФИО учителя:** Гришина Н. А.  **Класс:** 4 | | |
| **Тема урока** | **«Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасов** | |
| **Цели обучения** | 4.1.5.1 строить высказывания, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации.  4.2.2.1 научитесь извлекать информацию и делать выводы. | |
| **Цель урока** | **Все учащиеся смогут:**  - определить основную мысль текста, отвечать на открытые и закрытые вопросы, определять жанр произведения.  **Большинство учащихся смогут:**  - высказывать свои чувства в диалоге о прочитанном, определять последовательность текста, перечислять отличительные особенности стихотворения.  **Некоторые учащиеся смогут:**  - находить средства художественной выразительности в тексте, называть их. | |
| **Критерии оценивания** | - определяет основную мысль текста;  - высказывает свои чувства в диалоге о прочитанном;  - определяет последовательность текста;  - перечисляет отличительные особенности стихотворения;  - находит средства художественной выразительности в тексте, называет их. | |
| **Языковые цели** | **Ключевые слова:** олицетворение, сравнение, эпитет, аршин, сажень, гуторить, зипун, озимь.  **Ключевые словосочетания:** положительный герой, большая любовь к природе.  **Вопросы для диалога:**  - Что такое доброта?  - Какова основная мысль произведения?  - О чём переживает Мазай?  - О каких чертах характера свидетельствуют эти переживания?  - Как называются средства художественной выразительности? | |
| **Привитие ценностей** | Ценности, основанные на национальной идее «Мәңгілік ел»: бережное отношение к результатам своего труда и труда других людей, осознание ценности совместной деятельности; сотрудничество-при согласованной работе в группе; труд и творчество-при выполнении заданий; открытость-в процессе диалога. | |
| **Межпредметная связь** | Русский язык, естествознание, самопознание. | |
| **Навыки пользования ИКТ** | Презентация. | |
| **Предварительные знания** | Соотношение заголовка и содержания. Основная мысль.  Составление открытых и закрытых вопросов по содержанию рассказа. | |
| **Ход урока** | | |
| **Запланированные**  **этапы урока** | **Виды запланированных упражнений урока** | **Ресурсы** |
| Начало урока  1 мин  3 мин  2 мин  Середина урока  3 мин  1 мин  11 мин  3 мин  2 мин  2 мин  8 мин  4 мин  Дифференциация  1.Постановка дифференцированных целей урока с учётом индивидуальных потребностей учащихся.  (все, большинство, некоторые)  2.Выполнении  разноуровневых заданий формативного оценивания.  3.Дифференциация через диалог: учитель оказывает необходимую словесную поддержку учащимся, испытывающим затруднения в определении особенностей волшебной сказки.  4. Формах работы: индивидуальная, групповая, коллективная.  5. Наблюдение за отдельными.  6. Рефлексия «Сочные плоды». | **(К) Психологический настрой на урок.**  Салеметсізбе балалар!  Good afternoon!  Здравствуйте ребята!  Как хорошо уметь читать!  Не надо к маме приставать,  Не надо бабушку трясти:  "Прочти, пожалуйста, прочти!"  Не надо умолять сестрицу:  "Ну, прочитай еще страницу".  Не надо звать,  Не надо ждать,  А можно взять  И почитать!  **Целеполагание**  **(И) Стартер притча "О доброте".**  ***Цель:*** *стимулировать интерес к теме урока.*  Послушайте притчу.  Одна индийская бедная женщина каждое утро пекла две лепёшки. Одну для своей семьи, а вторую для случайного прохожего. Вторую лепёшку она клала на подоконник, чтобы любой проходящий мимо человек мог её взять.  Каждый день женщина молилась за своего сына, ушедшего из дома искать лучшую долю. В течение многих месяцев мать ничего не знала о своём мальчике и молилась о его возвращении.  Вскоре женщина заметила, что какой-то горбун приходит каждый день и забирает вторую лепешку. Но вместо слов благодарности, он только бормотал: "Ваше зло останется с Вами, а Ваше добро вернётся к Вам!"  Не получая ожидаемых слов благодарности, женщина чувствовала себя обманутой. Пора покончить с этим! Я избавлюсь от этого горбуна!" На следующий день она положила во вторую лепёшку яд.  Но когда она уже собралась положить лепёшку на подоконник, её руки задрожали. "Что же я делаю?" - подумала она и бросила эту лепёшку в огонь. Приготовив другую, она положила её на подоконник.  Горбун, как обычно, пришёл, взял лепешку, и пробормотав: "Ваше зло останется с Вами, а Ваше добро вернётся к Вам!", он продолжил свой путь, не подозревая о бушующих в сердце женщины эмоциях.  Наступил вечер, и вдруг... раздался стук в дверь. Открыв её, женщина увидела на пороге своего сына. Выглядел он ужасно: голодный, худой, слабый, в рваной грязной одежде. "Мама, это просто чудо, что я здесь! - сказал сын.  "Я шёл домой очень долго, много дней, и совсем выбился из сил. Я был так голоден, что упал в обморок. И я, наверное, умер бы, если бы не один старый горбун.  Он проходил мимо и был так добр ко мне, что отдал мне целую лепёшку!  Когда мать услышала эти слова, её лицо побледнело, и она прислонилась к двери, чтобы не упасть. Она вспомнила отравленную утреннюю лепёшку. Ведь если бы она не сожгла её в огне..., её собственный сын мог сегодня погибнуть! И тогда женщина поняла смысл слов: "Ваше зло останется с Вами, а Ваше добро вернётся к Вам!"  **Проблемный вопрос:**  Что такое доброта?  **Доброта** – это качество, присущее человеку, который творит добро.  Сегодня мы познакомимся с произведением Николая Некрасова "Дедушка Мазай и зайцы".  *Знакомство учащихся с целями урока и критериями оценивания:*  - определим основную мысль произведения;  - соотнесём текст и иллюстрации;  - выскажем свои чувства в диалоге о прочитанном;  - определим последовательность текста;  - определим жанр произведения;  - перечислим отличительные особенности стихотворения;  - определим в произведении средства художественной выразительности и назовём их.  **(К) Прием «Мозговой штурм» (АМО).**  - В чём проявляется доброта?  - О чём переживает Мазай?  - О каких чертах характера свидетельствуют эти переживания?  **Открытые-закрытые вопросы.**  - К какому жанру относится это произведение?  - О чём говорится в этом стихотворении?  - Как Мазай помогал зайцам?  **Вывод:** *учащиеся имеют чёткое представление о стихотворении.*  **Работа с учебником.**  **(К) Задание «Виды сказок».**  ***Цель:*** *определят жанр произведения и назовут его особенности.*   |  |  | | --- | --- | | ***Критерии оценивания****:* | ***Дескрипторы:*** | | *определяет жанр произведения;* | - называет стихотворение;  - называет автора стихотворения;  - определяет основную мысль стихотворения. | | *называет особенности стихотворения.* | - определяет особенность стихотворения;  - определяет и называет средства художественной выразительности. |   ***Дифференциация*** *через диалог: учитель оказывает необходимую словесную поддержку учащимся, испытывающим затруднения при определении особенностей стихотворения.*  **ФО**: словесная похвала учителя.  **Реализация языковой цели.**  **(К) Задание «Определи значение».**  **Цель:** *определят значение новых слов.*  Перед тем, как мы познакомимся с произведением, давайте разберём слова, для нас незнакомые, которые встретятся в произведении.  **Аршин** – старинная русская мера длины, равная 71 см.  **Сажень** – старинная русская мера длины, равная трём аршинам.  **Гуторить** – оживлённо разговаривать.  **Зипун** – русская мужская верхняя одежда из грубого сукна.  **Озимь** – поле, занятое озимыми культурами (пшеницей, рожью, ячменём).  **(И,К**) **Направленное чтение.**  Стихотворение разделено на 3 части.  **1** **часть** - жужжащее чтение (обучающиеся читают самостоятельно отрывок стихотворения).  **2 часть** – просмотр презентации.  **3** **часть** - чтение учителем (читает концовку стихотворения).  **(Г) Задание «Угощайся!»**  **Цель:** *составлять и отвечать на вопросы по содержанию текста.*  **Критерии оценивания:**  - понимает содержание текста;  - составляет и отвечает на вопросы.  **УМН:** знание и понимание  **Задание.**  На столе у каждой группы лежит конверт с условными пирожками. Хорошо читающий ученик зачитывает вопрос, остальные отвечают. Учитель в это время проходит между группами, контролирует процесс.  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð³Ð¾Ð²Ð¾ÑÑÑÐ¸Ð¹ Ð¿Ð¸ÑÐ¾Ð¶Ð¾Ðº  *Перечень вопросов:*  - Назовите героев произведения.  - Кто является главным персонажем стихотворения?  - Какой сюжет имеет стихотворение?  - Какая беда случилась с зайцами?  - Как называется это стихийное бедствие?  - Как Мазай решил помочь зайцам?  - Какие средства художественной выразительности применил автор в своём стихотворении?  **Дескрипторы:**  - понимает содержание текста;  - составляет вопросы;  - отвечает на вопросы;  - аргументирует свой ответ.  **ФО: «Лесенка успеха»**(самооценивание).    EF489050 *«Верхняя ступенька»* - я понимаю содержание текста, могу ответить на все вопросы.  *«Средняя ступенька»* - я затрудняюсь отвечать на вопросы, плохо понимаю содержание текста.  *«Нижняя ступенька» -* я не смог ответить ни на один вопрос, не понял содержание текста,мне нужно еще раз прочить текст.  **Работа с учебником.**  **(И) Исследование.**  **Определение стихотворения. АМО**  **Цель:** *исследовать определение стихотворения.*  **Критерии оценивания:**  - исследует определение «стихотворение».  - называет особенности стихотворения.  **УМН:** навыки высокого порядка.  **Задание.**  - Найди определение и докажи, что это произведение является стихотворением.  - Чем волшебные стихотворения отличаются от других произведений?  **Дескрипторы:**  - анализирует определение;  -доказывает, что это произведение является стихотворением.  **ФО: прием «Солнце, небо и тучка».**  **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ ÑÐ¾Ð»Ð½ÑÑÐºÐ¾  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð³ÑÑÑÑÐ½Ð°Ñ ÑÑÑÐºÐ°**  все правильно затрудняюсь было сложно  **Физическая минутка «Я на скрипочке играю».**  **(Г,И) Руководимое чтение.**  **Задание «Найди отрывок».**  **Цель**: *определят отрывки к иллюстрациям.* (На доске)  **Критерии оценивания**:  - находит отрывки к иллюстрации;  - различает отрицательных и положительных героев.  **УМН**: знание и понимание, применение.  **Задание**.  Каждой группе даётся картинка, к которой обучающийся должен найти отрывок из текста и зачитать.  ***Дополнительный вопрос***.  Кто в стихотворении является отрицательным героем, а кто положительным?  **Дескрипторы:**  - определяет отрывок к иллюстрации;  - называет отрицательных героев;  - называет положительных героев.  **ФО**: **«Оцени соседа»** (взаимооценивание групп.)    **(Г) Задание «Восстанови последовательность».**  **Цель:** *определят последовательность сюжета стихотворения.*  **Критерии оценивания:**  - определяет последовательность стихотворения.  **УМН:** применение.  **Задание.**  Каждой группе раздаётся ватман формата А3 и конверт с картинками, учащиеся раскладывают последовательно сюжетную линию и приклеивают.  После выполнения, группы меняются (первая группа отдаёт второй, вторая третьей, третья четвёртой и так по кругу, пока до каждой группы не вернётся их лист) и оценивают работу +,-.У каждой группы свой цвет фломастера, над каждой картинкой должно стоять 3 отметки разных цветов (+ + +) или (- - -) или (+ - +) и т.д.  Спикеры вывешивают свои плакаты на доске и учитель даёт краткий комментарий по каждой группе.  - Ребята, сейчас, работая в группе, вы должны восстановить последовательность событий по картинкам. В произведении.  **Дескрипторы:**  - определяет последовательность стихотворения.  **ФО:** **«Колесо обозрения»** (взаимооценивание групп).  В процессе обмена работы каждой группы по кругу, учащиеся над каждой картинкой, своим цветом (1 группа-красный,2 группа-синий,3 группа-оранжевый,4 группа-зелёный) ставят + или -, тем самым оценивают работу других групп.  A423972CПосле возвращения плакатов в свои группы, учащиеся видят, правильно они выполнили задание или нет. Для тех, кто справился с заданием не до конца, учитель даёт словесную поддержку.  ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ ÑÐ±Ð»Ð¾Ð½Ð¸ Ð±ÐµÐ· ÑÐ±Ð»Ð¾Ðº**Рефлексия «Сочные плоды».**  Посмотрите ребята, чего не хватает яблоньке?(яблочек)  Ей очень грустно без яблочек, и она ждет их от вас.  Давайте порадуем яблоньку плодами.  Кому было интересно на уроке и не возникло трудностей, подарите яблоньке зелёное яблоко.  Кому было интересно на уроке, но были трудности, подарите яблоньке желтое яблоко.  Кому было неинтересно на уроке, подарите яблоньке красное яблоко.  **(Обсуждаем выбор цвета яблока учениками).**  Оценивание  ФО: Словесная похвала учителя  ФО: «Лесенка»(самооценивание)    «Верхняя ступенька» –я понимаю содержание текста, я могу ответить на все вопросы;  «Средняя ступенька»- я затрудняюсь отвечать на вопросы, плохо понимаю содержание текста;  «Нижняя ступенька»- я не смог ответить ни на один вопрос, не понял содержание текста, мне нужно еще раз прочить текст.  ФО: «Солнце, небо и туча»    все правильно затрудняюсь было сложно  ФО: «Оцени соседа» (взаимооценивание групп.) | https://ped-kopilka.ru/blogs/natalja-matafonova/stihi-v-nachale-uroka.html  Слайд  Учебник стр. 73  Слайд со словами  Учебник стр. 73  Видеоролик  <https://www.youtube.com/watch?v=0F84zAkr8U8>  Конверт с условными пирожками  Лист с лесенкой успеха  Учебник стр. 75  https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-russkaya-narodnaya-skazka-gusi-lebedi-3196136.html  Картинка с иллюстрацией сюжета  <http://stotysyhc.ru/kartinki-dlya-rasskazyvaniya-skazki-gusi-lebedi/>  Картинка яблоньки на слайде,  набор стикеров «Разноцветные яблоки» |